الزيادة الجديدة بالمرتبات .. فى يوليو القادم

محاولات لاقناع صندوق النقد بالعلاوة مقابل استكمال برنامج الاصلاح الاقتصادى

استثناء رئيس الوزراء ونوابه والوزراء من صرف العلاوة الجديدة

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

الوفد

«الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة»
سعد زغلول

● الاثنين ١١ رجب ١٤٠٨ هـ - ٢٩ فبراير ١٩٨٨ م - ٢١ امشير ١٧٠٤ ق - العدد ٣٠٧ - السنة الاولى ●

١٥ قرشا

AL-WAFD FEBRUARY 29,1988 VOL.1,NO.307

كتب عبدالنبى عبدالستار :

من المنتظر ان يعرض الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، مشروع قانون التعديلات الجديدة فى هياكل اجور العاملين فى الدولة على الرئيس حسنى مبارك خلال منتصف شهر مارس القادم . سيعرض المشروع عقب انتهاء مفاوضات الحكومة مع بعثة صندوق النقد الدولى ، التى تصل الى القاهرة خلال الايام القادمة برئاسة الدكتور عبدالشكور شعلان مدير عمليات الصندوق فى الشرق الاوسط . علمت «الوفد» ان الحكومة ستسعى لاقناع البعثة بضرورة الموافقة على زيادة مرتبات العاملين بالقطاعين العام والحكومى بنسبة ١٠٪ . مقابل التزام الحكومة باستكمال برنامج الاصلاح الاقتصادى قبل بداية شهر يوليو القادم . كما ستلتزم الحكومة بتحريك سعر مجمع البنك المركزى الذى يتم على اساسه استيراد جميع السلع الاساسية مثل الزيت والشاى والقمح . وعلمت «الوفد» ان العلاوة الاضافية المقترحة ستطبق على العاملين بالدولة ، ووحدات الحكم المحلى والهيئات العامة وستشمل العاملين الدائمين والمؤقتين ، والمعينين بمكافآت شاملة ، او على اعتمادات غير موزعة الى درجات ، والعاملين بالقطاع العام ، واصحاب المعاشات . ولن تسرى الزيادة المقترحة على رئيس الوزراء والوزراء ، وستشمل المعينين على درجات رئيس الوزراء ، ونائب رئيس الوزراء ، والوزراء باعتبارهم من العاملين بالدولة . وعلمت «الوفد» ان الحكومة تبحث حاليا تطبيق نظام «الحافز المتحرك» على جميع العاملين بالدولة ، لربط الحوافز بالانتاج خلال المرحلة القادمة . ومن المنتظر ان يعلن الرئيس حسنى مبارك ، الزيادة الجديدة فى المرتبات خلال شهرين ، لبدء تطبيقها فى اول يوليو القادم . وسيعقد الدكتور عاطف صدقى اجتماعات مكثفة مع وزراء المجموعة الاقتصادية ، واللجنة العليا للسياسات ، ورئيس اتحاد عمال مصر ، قبل رفع الدراسات الى الرئيس مبارك .

زيادات جديدة فى أسعار التليفزيون والراديو كاسيت والتكييف والموتورات

كتبت سهام احمد :

ارتفعت مؤخرا اسعار اجهزة التليفزيون انتاج الشركة العربية للتليفزيون " تليمصر " ماركة N.E.C. بصورة خطيرة . ارتفع سعر التليفزيون ١٧ بوصة ابيض واسود من ٢٢٥ الى ٣٦٥ جنيها ، وزاد سعر التليفزيون الملون ١٤ بوصة من ٤٩٠ الى ٨٢٠ جنيها . والتليفزيون الملون ١٦ بوصة من ٧٢٥ الى ٩٥٠ جنيها . والتليفزيون الملون ٢٠ بوصة من ٩٤٥ الى ١٢٦٠ جنيها ، والتليفزيون الملون " كولبو " ٢١ بوصة من ١٤٦٥ الى ١٨٥٠ جنيها . كما شهدت الاسواق زيادات جديدة فى اسعار بعض الاجهزة الكهربائية . وارتفع سعر موتور ماكينة الخياطة ماركة Y.D.K من ٣٤ الى ٣٩,٥ جنيه ، وراديو كاسيت ماركة " اكاى " موديل " ٢٠١ AJ " من ١٨٣ الى ١٨٩ جنيها . واجهزة التكييف نظام " شباك " ماركة " يورك " من ١٧٢٥ الى ١٧٩٥ .





مصر شيعت أمس جنازة ممدوح سالم

شيعت ظهر امس جنازة المرحوم ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء الاسبق من مسجد رابعة العدوية بمدينة نصر . تقدم الجنازة الرئيس حسنى مبارك ورئيسا مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء ، والوزراء وفضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر ورؤساء الوزارات السابقون ، والمحافظون الحاليون والسابقون ، وكبار رجال الدولة .

مجلس الشورى ينعى المرحوم ممدوح سالم

خصص مجلس الشورى جلسته امس ، لنعى فقيد مصر المرحوم ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية ، والذى لقى ربه ، اثناء وجوده فى احد مستشفيات لندن لاجراء فحوص وتحليلات طبية . اعلن الدكتور على لطفى رئيس المجلس فى بداية الجلسة ، ان الفقيد وافته المنية بعد تاريخ مجيد من اجل مصر وكان مثالا

(البقية ص ٩)

مصر لم تحدد موقفها من المقترحات الأمريكية لاحلال السلام فى الشرق الأوسط

القاهرة - وكالات الانباء : علمت «الوفد» ان الرئيس حسنى مبارك لم يتخذ قرارا نهائيا حول المقترحات الامريكية التى عرضها امس جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى وعلمت «الوفد» ان مصر طلبت من الولايات المتحدة الامريكية تعديل بعض المقترحات الامريكية لاحلال السلام فى الشرق الاوسط .

ووصف امس جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى المباحثات التى اجراها مع الرئيس حسنى مبارك بانها بناءة ومفيدة وتركزت حول تطورات الموقف فى الشرق الاوسط اكد شولتز فى مؤتمر صحفى عقده قبيل مغادرته القاهرة الى تل ابيب انه قام بجولته فى الشرق الاوسط بناء على طلب الرئيس مبارك خلال زيارته الى واشنطون الشهر الماضى واوضح شولتز ان الادارة الامريكية استمعت الى نصيحة الرئيس مبارك خلال زيارته الاخيرة كما اوضح «شولتز» ان بلاده تسعى لتحقيق سلام شامل فى الشرق الاوسط يشمل جميع الاطراف المعنية فى المنطقة بما فى ذلك رد الاعتبار للشعب الفلسطينى . وصرح وزير الخارجية بان مباحثاته مع الرئيس مبارك والتى استغرقت ثلاث ساعات قد اوضحت ان بعض المقترحات الامريكية تجد صدى طيبا لدى القاهرة على العكس من دمشق وعمان .

واكد «شولتز» على عزم الولايات المتحدة ومصر مواصلة التشاور والعمل من اجل اقرار السلام فى المنطقة وامتنع امس الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية عن الادلاء بتصريحات حول زيارة «شولتز» واجتماعه مع الرئيس مبارك كما امتنع الرئيس مبارك وجميع المسئولين المصريين عن التعليق على الاجتماع .

(البقية ص ٩)

الرئيس حسنى مبارك وجورج شولتز قبل بدء مباحثاتهما امس «تصوير فاروق ابراهيم»

مسئول سوفييتى يصل القاهرة اليوم

يصل القاهرة اليوم ، جريجورى شربلتوف نائب رئيس جمعية الصداقة السوفييتية - المصرية ، فى زيارة لمصر تستغرق اسبوعا بدعوة من جمعية الصداقة المصرية - السوفييتية ، ويجرى شربلتوف مباحثات هامة مع الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ، ورئيس جمعية الصداقة المصرية - السوفييتية ، لدعم العلاقات بين القاهرة وموسكو فى مختلف المجالات خلال المرحلة القادمة .

موسكو تؤيد ترشيح مسيحى مارونى لرئاسة لبنان

باريس ا . ش . ا : ذكرت مصادر صحفية فى العاصمة الفرنسية " باريس " ، ان الاتحاد السوفييتى اكد للحكومة السورية رغبته فى اجراء انتخابات الرئاسة اللبنانية القادمة ، حسب الترتيبات الدستورية المعتادة . اوضحت المصادر ان الاتحاد السوفييتى يعنى ان يخلف الرئيس امين الجميل رئيس مسيحى مارونى .

تصاعد حملة القمع الاسرائيلية فى الاراضى المحتلة

الاراضى المحتلة - رويتر : واصلت امس اسرائيل حملة القمع الوحشى ضد الشعب الفلسطينى فى الوقت الذى يواصل فيه

(البقية ص ٩)

الهندوس يتظاهرون لاختطاف فتاة بجنوب باكستان

كراتشى - " رويتر " لقى شخصان مصرعهما واصيب ٢٣ اخرون ، خلال الاضطرابات العنيفة التى تفجرت امس جنوبى باكستان . تظاهر اكثر من ١٠ الاف هندوسى ، وهاجموا المكاتب الحكومية فى المنطقة ، بسبب الانباء التى ترددت حول اختطاف فتاة هندوسية ، واجبارها على اعتناق الاسلام . هاجم المتظاهرون المسلحون قوات الامن ، وطالبوا باعادة الفتاة المخطوفة ، واضطرت قوات الشرطة الى اطلاق الغازات المسيلة للدموع ، ولكن بدون فائدة ، وقام المتظاهرون باطلاق النار على قوات الشرطة ، مما ادى الى اصابة ١١ ضابطا ، وذكرت مصادر محلية ان قوات الامن اعتقلت مايزيد على مائة متظاهر لاستجوابهم .

خلاف بين ابن الخمينى وهاشمى رافسنجانى

باريس - وكالات الانباء ذكرت امس مجلة «كوبوان» الفرنسية ان خلافا عنيفا نشب مؤخرا بين احمد الخمينى ابن الامام الخمينى وبين هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى . اكدت المجلة ان رافسنجانى يرى احقيته برئاسة الجمهورية الايرانية .

حاملة طائرات امريكية تغادر مياه الخليج

بورسعيد - بدر الدين حسن

عبرت امس قناة السويس حاملة الطائرات الامريكية اوكيناواء فى طريقها الى الولايات المتحدة الامريكية . وكانت الحاملة تقف فى مضيق هرمز بالخليج ، خلال التوتر بين العراق وايران .

رئيس وزراء هولندا يلغى زيارته لاسرائيل

كتب حسين حسنين .

الغى رئيس وزراء هولندا زيارته الى اسرائيل وكان مقررا القيام بها خلال شهر مايو القادم تم الغاء الزيارة احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية القمعية ضد الفلسطينيين فى الضفة الغربية وقطاع غزة .

غارات جوية ايرانية على مدينة البصرة

طهران - رويتر - ادعت امس ايران ان قواتها الجوية قامت بقصف مجمع عراقى للبتروكيماويات فى الجبهة الجنوبية للمعارك . ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان المقاتلات الايرانية قامت بقصف مجمع البتروكيماويات فى مدينة البصرة وعدة منشآت بترولية قريبة من موقع المجمع ، وتدمير جسر امدادات بالمنطقة . اكدت الوكالة الايرانية ، ان الغارات رد على الهجمات العراقية الاخيرة ضد مدينة صفير الايرانية والمناطق المدنية فى ايران . وكانت العراق قد نفت قيام مقاتلاتها بقصف المناطق المدنية . واكد ان الغارات استهدفت المنشآت البترولية بالعاصمة الايرانية

الصحف الأردنية تواصل المطالبة بعقد المؤتمر الدولى للسلام

عمان - رويتر - واصلت امس الصحف الاردنية ، الدعوة لعقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط بعد المحادثات التى اجراها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى فى عمان امس الاول .

اكدت صحيفة «الرأى» الاردنية ان

(البقية ص ٩)

محامى محمود نور الدين يطلب من النيابة رفع الحراسة عن ممتلكاته

كتب مجدى حلمى :

تقدم صفى الدين سالم محامى محمود نور الدين المتهم الاول فى قضية تنظيم ثورة مصر بطلب الى المستشار رجاء العربى المحامى العام الاول لنيابة امن الدولة العليا ، يطلب فيه رفع الحراسة عن ممتلكات موكله ، وتسليمها الى اهله .

محمود نور الدين

واستند المحامى فى طلبه الى ان النيابة وقرار الاحالة ، لم يوجها تهمة تلقى تمويلا ماليا من الخارج ، او التخابر مع دولة اجنبية ، او التخطيط لقلب نظام الحكم ، او تلقى الرشوة الدولية كما اكد فى طلبه ، ان جميع عمليات التنظيم تمت

(البقية ص ٩)

مفاجآت مثيرة .. يفجرها المتهم الثالث أثناء نظر قضية تنظيم « ثورة مصر »

كتب مصطفى بكرى :

من المنتظر ، ان يفجر احمد عصام الدين المتهم الثالث فى قضية تنظيم ثورة مصر ، مفاجآت مثيرة اثناء نظر القضية امام محكمة امن الدولة العليا طوارىء ، وكان المتهم الثالث قد تلقى وعودا من السفارة الامريكية ، مقابل ابلاغه بالتفاصيل الكاملة عن تنظيم ثورة مصر ، من بين الوعود ، حصوله على تاشيرة دخول الولايات المتحدة الامريكية فى " سبتمبر " الماضى ، وقبل ابلاغ اجهزة الامن المصرية بوقائع القضية ، قام احمد عصام الدين ، بناء على هذه الدعوة ، ببيع سيارته الشيفروليه ، كما اعلن فى احدى الصحف الصادرة يوم ١٨ " سبتمبر " الماضى ، عن بيع مصنع الطوب الاسمنتى الذى يمتلكه فى مدينة العاشر من رمضان ، وفوجىء المتهم الثالث .

(البقية ص ٩)

بحث اسباب تأخر صدور قانون تنظيم الجامعات

اسكندرية - نيفال قنديل :

يعقد مؤتمر نوادى اعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية ، اجتماعا صباح يوم الخميس القادم بجامعة المنوفية لمناقشة اسباب تأخير مشروع القانون الخاص بتنظيم الجامعات . وكانت جامعة قناة السويس قد عقدت ندوة صباح امس الاحد حول المشروع الخاص بقانون تنظيم الجامعات ، واسباب تأخر عرضه وحضرها الدكتور صوفى ابو طالب عضو مجلس الشعب ، والدكتور محمد حسنين الامين العام للمجلس الاعلى للجامعات ، واعضاء مجالس ادارات نوادى اعضاء هيئة التدريس بالمحافظات .

الازهر يحتج على فنان إيطالى

طلب فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر من وزارة الخارجية ، ابلاغ الحكومة الايطالية احتجاج الازهر على قيام احد الفنانين الايطاليين برسم صلبان على صفحات من المصحف الشريف ، وعرضها فى معرض

(البقية ص ٩)

سراج الدين يشهد اجتماع رؤساء لجان الوفد بالمحافظات

يشهد فؤاد سراج الدين رئيس الوفد ، الاجتماع الذى يعقده المهندس عبد الخالق الشناوى امين صندوق الوفد مع رؤساء وامناء صندوق لجان الوفد العامة بالمحافظات ، يعقد الاجتماع فى الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم " الجمعة " القادم ، بمقر الوفد بالمنيرة .

اسعار الدولار

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٤,٢٨	٢٢٤,٨٤
بنكنوت	٢٢٤	٢٢٤,٦

مؤتمر الدواء يهاجم سياسات الحكومة التى خلقت ازمة الدواء

ويطالب بازالة القيود امام القطاع الخاص لمواجهة كارثة الدواء القادمة

د. راغب دويدار
وزير الصحة

كتب جمال شوقى :

هاجم مؤتمر الدواء سياسات الحكومة الحالية ، وحملها مسئولية الازمة الخطيرة التى يواجهها الدواء المصرى ، انتقد المؤتمر اسلوب الحكومة فى التعتيم الاعلامى على ازمة الدواء ، وكارثة استيراده خلال السنوات القادمة ، كشفت مناقشات المؤتمر الذى حضرته قيادات وزارة الصحة عن عجز الحكومة فى تحديد اسعار الادوية مما ترتب عليه اختفاء الدواء وتكدسه فى مخازن الشركات ، ووقف بعض مصانع القطاع العام لخطوط الانتاج بها " طالب المؤتمر الذى اختتم اعماله امس بازالة القيود والمعوقات امام القطاع الخاص ، فى مجال تسجيل وتسعير الدواء لامكان القضاء على الازمة الخطيرة التى تشهدها مصر حاليا ، كما طالب المؤتمر بمساواة القطاع الخاص بالقطاع العام ، وحذرت توصيات المؤتمر من تخبط قرارات المسئولين التى ادت الى توقف ٧ شركات عن استكمال مشروعاتها ، وطالب المؤتمر باعادة النظر فى اسلوب الدعم الحالى للدواء ، والذى ادى الى اختفاء الادوية كشفت ابحاث المؤتمر التى اعدها الدكتور عبده سلام والدكتور حلمى الحديدى وزيرا الصحة السابقان ، والدكتور حسنى حافظ

(البقية ص ٩)

«بيريا» وحش الكرملين .. ركع على رجليه يطلب الرحمة وعدم إعدامه

موسكو - رويتر كشفت امس مجلة سوفييتية عن وقائع اعدام لافرنتى بيريا رئيس جهاز الامن فى عهد ستالين ، والذى اشتهر باسم وحش الكرملين ، اكدت المجلة انه تماسك ورفض الاعتراف بالذنب طوال محاكمته ، وركع على ركبتيه طالبا الرحمة اثناء تنفيذ حكم الاعدام فيه رميا بالرصاص ، وذكرت المجلة نقلا عن شهود العيان الذين حضروا تنفيذ حكم الاعدام ، الكثير من التفاصيل الدرامية التى لم تذكر من قبل ، ومن بينها اصرار بيريا على عدم الاعتراف بالذنب ، واعلانه الاضراب عن الطعام لمدة ١١ يوما ، وتوضحت لرمية الماريشال بيفل باتينسكى وقائد فرقة تنفيذ الاعدام فى بيريا وقائد قوات الدفاع الجوى السوفييتى بعد ذلك ، ان زوجها

(البقية ص ٩)

الأمن المركزى يمنع احتجاج الطلاب على الامتحانات

الاسكندرية - محمد ابوموسى :

قام طلاب كلية الزراعة فى جامعة الاسكندرية بمسيرة احتجاج على تجاهل عميد الكلية لمطالبهم بامتحان مادتين اسبوعيا كالمعتاد .

كان الطلاب قد تجمهروا صباح يوم «الاربعاء» الماضى وطلب منهم العميد مهلة حتى صباح «السبت» الماضى ورفض امس مقابلتهم ، وفوجىء الطلاب بالامن المركزى يحاصر الكلية ويهدد باقتحامها فى حالة حدوث اى مسيرات او شغب ، امتنع الطلاب امس عن دخول الامتحانات واستمروا فى مطاردة العميد داخل الكلية .

تعليمات بعدم الادلاء ببيانات عن الحقن الملوثة بالايدز

الاسكندرية - مؤمن رشاد .

اصدر الدكتور حسن الغوابى وكيل وزارة الصحة بالاسكندرية تعليمات مشددة بمنع مديرية الشئون الصحية من الادلاء ببيانات او تصريحات للصحف بعد تسرب اخبار الحقن الملوثة بالايدز الى الصحف القومية والحزبية . كما صدر

(البقية ص ٩)

اللواء المقدم مفوضا لادارة مكتب بيع الاسمنت

كتب محمد امين

اصدر امس المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان قرارات لشغل بعض الوظائف العليا بهيئة

(البقية ص ٩)

نطق القاضى حكم الحبس على أمين المخازن لاتهامه فى فضيحة اخلاقية فأسرع شقيقه إلى اشعال النيران فى المخازن لاخفاء اختلاساته !!

نطق قاضى محكمة مرسى مطروح بالحبس شهرا على امين مخازن المبيدات الحشرية والشئون الصحية بمطروح فى قضية تحريض على الفسق . اسرع المتهم فور استماعه الحكم الى شقيقه يطلب منه اشعال النار فى المخازن لاخفاء اختلاساته .. القى القبض على شقيق امين المخازن وامرت النيابة بحبسه والافراج عنه بكفالة مالية قدرها ٣٠٠ جنيه .

وكانت النار قد اشتعلت فجأة بمخزن المبيدات الحشرية والشئون الصحية بمطروح اثناء مثول امين المخازن صلاح محمد بيومى امام محكمة مرسى مطروح لمحاكمته بتهمة التحريض على الفسق ، وصدر عليه الحكم بالحبس شهرا اخطرت النيابة التى باشرت التحقيق وكلفت رجال المباحث بجمع التحريات وكشف اسباب الحريق كما كلفت رجال المعمل الجنائى بمعاينة الحريق ، واكد التقرير ان الحريق اشتعل بفعل فاعل ، وكشفت تحريات مباحث مطروح عن مفاجأة اكدت التحريات ان

(البقية ص ٩)

تأجيل دعوى المخاصمة والرد ضد رئيس مجلس الدولة

قررت المحكمة الادارية العليا ، تأجيل نظر دعوى المخاصمة والرد ضد رئيس مجلس الدولة ، الى جلسة ٢٠ مارس القادم ، لاطلاع هيئة الدفاع والاعداد للمرافعة كان المرشحون الذين قضت محكمة القضاء الادارى باحقيتهم فى عضوية مجلس الشعب ، قد اقاموا دعوى مخاصمة ورد ضد رئيس مجلس الدولة ، وتحدد لنظر الدعوى جلسة امس ، امام الدائرة الثانية بالمحكمة الادارية العليا ، التى اصدرت قرارا بتأجيل الدعوى

سداد ديون بعض الخاضعين للحراسة قبل مصادرة اموالهم

كتب حمدى شفيق

أمر المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى ، بصرف ديون بعض الخاضعين للحراسة الى مستحقيها من ضحايا الاسكان الوهمى ، قبل إحالة الخاضعين الى محكمة القيم لمصادرة ممتلكاتهم تقرر ان تبدأ إدارة الاموال بجهاز المدعى الاشتراكى ، صرف بقية مستحقات ضحايا الخاضعة للحراسة زينب ابو زيد شلبى من غير الشاغلين لوحدات سكنية وتبلغ قيمتها ٧٤ الفا و٥٠٠ جنيه ، وكانت محكمة القيم قد فرضت الحراسة على اموال المالكة بعد ان تبين من تحقيقات المستشار عبدالعزيز عبدالمقصود مساعد المدعى الاشتراكى باشراف المستشار لطفى عبدالعزيز ان المدعى عليها تقاضت مبالغ كبيرة من المواطنين خارج نطاق عقود الايجارات ،

(البقية ص ٩)

قوات الأمن المركزى تقتحم كلية التجارة الخارجية بالزمالك

اقتحمت ظهر امس قوات الامن المركزى وفرق الكاراتية مبنى كلية التجارة الخارجية بالزمالك ، لفض اجتماع عقده الطلاب لمناقشة قرار العميد بالغاء اتحاد الطلاب ، وفصل بعض الطلاب المنتمين الى الاتجاه الاسلامى احتلت قوات الامن حرم الكلية ، والطرقات بحثا عن الطالب هشام ابو جبل بالفرقة الثالثة والقت القبض على عشرة طلاب اخرين تعرضوا للضرب المبرح امام الاساتذة والطلاب وظل مبنى الكلية محاصرا حتى مساء امس

قدم «البسبوسة المخدرة» الى الجواهرجى وزبائنه

الاسكندرية - هالة المالكى :

خدر لص جواهرجيا وبعض زبائنه قدم لهم صينية بسبوسة داخل المحل واصيبوا بالاغماء وفشل اللص فى سرقة محتويات المحل لوصول الشرطة فى اللحظات الاخيرة . وكان اشرف شوشة صاحب محل مصوغات قد شك فى شاب عرض عليه مشاركته فى المحل ، مقابل مجموعة من السبائك الذهبية ، ومبلغ من المال اتصل الجواهرجى برجال الشرطة .

وفجأة خرج الشاب وعاد يحمل صينية «بسبوسة» واصر على ان ياكل الجميع منها ، اصيب الجواهرجى وزبائنه بالاغماء ، واثناء محاولة الشاب فتح خزانة المحل ، حضرت الشرطة ، وضبط متلبسا بالسرقة تم نقل صاحب المحل وزبائنه الى المستشفى لاسعافهم وامر شيرين سامى البربرى وكيل نيابة اللبان بارسال عينة من البسبوسة للمعمل الجنائى وحبس اللص ٤ ايام على ذمة التحقيق



احمد الرفاعى   محمود الباز

قراران لرئيس الوفد

اصدر فؤاد سراج الدين رئيس الوفد قرارا بتعيين الدكتور احمد عبدالعزيز الرفاعى سكرتيرا عاما للجنة الوفد العامة بمحافظة الدقهلية . كما اصدر قرارا بتعيين محمود محمد الباز سكرتيرا عاما مساعدا للجنة .

اباظة ينفى خبر اقامة محطات كهرباء قطاع خاص

نفى المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة، ماتردد عن اقامة محطات كهرباء يديرها القطاع الخاص. ووصف الوزير ماتردد فى هذا الشان، بانه عار من الصحة تماما ولايمكن تحقيقه فى مصر. وذكر وزير الكهرباء فى هذا الصدد، انه طلب اثناء مباحثات تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا خلال زيارته الاخيرة للقاهرة التعرف على التجربة التركية فى مجال الكهرباء والطاقة، لدراستها وامكان تنفيذها فى مصر بواسطة وزراء الكهرباء.

الانتهاء من طبع اسئلة امتحان الثانوية العامة قريبا

بحث السماح للطالب المتفوق بدمج سنتين فى سنة دراسية واحدة

كتب وجدى زين الدين :

اكد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ان الوزارة تجرى الان دراسة لجعل الثانوية العامة مرحلة منتهية اسوة بشهادة الدبلوم، وذلك باضافة مواد اخرى علمية وفنية وعملية الى منهج الدراسة وتقرر بحث ايجاد فرص عمل لخريج الثانوية العامة، بعد تنظيم دورات تدريبية له، او استكماله لدراسته العالية. واكد وزير التعليم ان الوزارة انتهت من طبع اسئلة نموذجية لامتحانات الثانوية العامة، تم ارسالها الى الادارات التعليمية على مستوى الجمهورية، لتدريب الطلاب على النظام الجديد للامتحانات الذى يعتمد على الفهم والقدرة على الاستنباط والتعبير

وعلمت «الوفد» ان الوزارة على وشك الانتهاء من طبع اسئلة امتحانات الثانوية العامة لهذا العام.

كما علمت «الوفد» ان الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم يبحث الان دراسة لانشاء فصول للطلاب المتفوقين فى كل مدرسة على مستوى الجمهورية بحيث لاتزيد كثافة الفصل الواحد على عشرين تلميذا. وتشمل الدراسة وضع مناهج اضافية جديدة فى الرياضيات والعلوم. كما يبحث وزير التعليم السماح للطلاب المتفوقين بدخول امتحان عامين فى عام واحد. وقرر الوزير وضع خطة جديدة لاعادة صياغة كتب الرياضيات والعلوم التى وضعت لمدارس اللغات الاجنبية لتكون المناهج المقررة فى هذه المدارس متسقة مع مناهجنا وظروفنا وباللغة الانجليزية التى كتبت بها. وتحت اشراف مستشار المادة بالوزارة. وقرر الوزير التوسع فى مدارس اللغات والمدارس التجريبية لتحقيق انفتاح مصر على العالم. ويدرس وزير التعليم مشروعا لتقسيم الوزارة الى اربعة قطاعات وهى قطاع القاهرة والجيزة وقطاع الاسكندرية وقطاع الوجه البحرى ومقره المنصورة وقطاع الوجه القبلى ومقره اسيوط. ويشرف كل قطاع على عدد من المديريات التعليمية.

إجراءات جديدة لضمان احتساب مدد المكالمات التليفونية

كتب عبدالفتاح الجندى :

اكد المهندس محمود الصورى نائب رئيس هيئة التليفونات للتشغيل والصيانة انه تم اتخاذ كافة الاجراءات الفنية فى السنترالات القديمة او الالكترونية الجديدة، لضمان محاسبة كل مشترك طبقا للمدد الزمنية، والتى تستغرقها مكالماته.

واضاف المهندس الصورى ان مكالمات الخدمات العامة مثل النجدة والدليل والكهرباء تحسب مجانا. واعلن انخفاض المحادثات التليفونية الطويلة بعد تطبيق النظام الجديد. واشار الى انخفاض عدد المكالمات خلال شهر يناير الماضى بنسبة ٨٠٪ مما ادى الى تقليل نسبة الاشغال للتليفونات.

مشروع قانون أمام مجلس الشعب لانشاء

جمعيات تعاونية للاشراف على المدارس الخاصة

تستانف اليوم ندوة التجديد التربوى اعمالها برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم كانت الندوة قد ناقشت امس تنسيق برنامج التجديد التربوى. من اجل التنمية فى الدول العربية وينظمها المركز القومى للبحوث التربوية واللجنة القومية المصرية لليونسكو. وتبحث اللجنة اليوم ملامح التجديد التربوى فى إطار الخطة الخمسية للتعليم، وبعض الموضوعات التى تعكس مظاهر التجديد التربوى فى مصر فى المجالات العملية للتعليم الاساسى، ومدارس اللغات الرسمية والمدارس الفنية المتقدمة نظام السنوات الخمس وتستمر اجتماعات اللجان التى تعقد بقاعة الدكتور طه حسين بديوان الوزارة لمدة ٥ ايام وتنتهى يوم الاربعاء القادم.

وكان الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم، قد افتتح امس الندوة واكد ان الوزارة تشجع هذا النوع من التعليم فى إطار ديمقراطى وتقدمت الوزارة بمشروع قانون لإنشاء جمعيات تعاونية تكون مهمتها الاشراف على المدارس الخاصة وإدارتها.. ووافق عليه مجلس الوزراء وهو فى طريقه الى مجلس الشعب لياخذ طريقه الى التنفيذ. واكد الوزير ان هذا من شانه ان ينمو بالتعليم الى طريقه الايجابى والفعال فى معاونة الدولة وطالب الوزير بالنسبة للتعليم الفنى وربط المراكز الفنية بمراكز الانتاج وفتح مزيد من الفصول داخل المصانع والشركات.

إنشاء معهد لقانون الاعمال الدولى بالقاهـرة ومعهد عال لحضارات الشرق الادنى بـالزقـازيق

كتب سامى مراد :

وافق المجلس الاعلى للجامعات على إنشاء معهد لقانون الاعمال الدولى بكلية الحقوق بجامعة القاهرة بالتعاون مع فرنسا جاء ذلك فى اجتماع المجلس امس برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم كما وافق المجلس على إنشاء معهد عال لحضارات الشرق الادنى بجامعة الزقازيق يهدف الى تاصيل العلاقات الحضارية مع شعوب منطقة الشرق الادنى العربية وغير العربية تاكيدا للروابط الثقافية والحضارية بين مصر وحضارات غرب اسيا منذ اقدم العصور ووافق المجلس على إنشاء بعض الوحدات ذات الطابع الخاص منها انشاء مصنع تعليمى للمستحضرات الصيدلية بكلية الصيدلة جامعة طنطا ووحدة ذات طابع خاص، لعلاج اعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملين بجامعة اسيوط ناقش المجلس اقتراح بعض الجامعات ولجان قطاعات التعليم الجامعى بخصوص اجراء بعض التعديلات على اللوائح الداخلية لكليتى الطب البيطرى لجامعتى القاهرة والزقازيق.

وصرح الدكتور السيد حسنين الامين العام للمجلس بانه تم الاتفاق على إنشاء لجنة بكل جامعة تسمى مجلس الامناء ليس لها صفة تنفيذية وتهدف الى تحقيق ثلاثة اهداف رئيسية تتمثل فى تنمية موارد الجامعة وخدمة البيئة التى تقع الجامعة فى نطاقها وتمكين الجامعة من اداء دورها كبيت خبرة.

فوز خفاجى فى انتخابات صندوق الزمالة بمحافظة الدقهلية

فاز خفاجى احمد المتولى خفاجى عضو لجنة الاعلام بالوفد، فى انتخابات مجلس ادارة صندوق الزمالة بمحافظة الدقهلية. وكانت الانتخابات قد تم اجراؤها بديوان عام محافظة الدقهلية يوم الخميس الماضى.

غدا تشغيل خط العقبة ـ نويبع

تقوم غدا شركة الجسر العربى للملاحة بتشغيل خط العقبة ـ نويبع الذى يربط بين المشرق والمغرب العربى بهدف تسهيل التبادل التجارى بين الدول العربية مما يدعم الاقتصاد العربى بصفة عامة.

توفير فرص عمل للشباب لاستصلاح ١٥٠ الف فدان

اعلن عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب، ان الوزارة تقوم حاليا بتوفير فرص عمل للشباب وذلك للعمل فى مختلف المجالات منها استصلاح ١٥٠ الف فدان لحماية الرقعة الزراعية بالاضافة الى تعمير المدن الجديدة. جاء ذلك خلال لقاء الوزير بالدارسين بالجامعة العمالية.. واضاف الوزير ان الوزارة تقوم حاليا بتعيين ابناء المحافظات النائية، اعتبارا من دفعات ١٩٨١ حتى ١٩٨٥ من خريجى الجامعات والمعاهد الفنية، تشجيعا لهم على العمل فى محافظاتهم وزيادة كفاءة الموارد البشرية. واكد ان اجهزة الوزارة تقوم حاليا بالعمل على الاصلاح الاقتصادى والادارى لمواجهة المشاكل القومية وفى مقدمتها مشكلة الانفجار السكانى.

وزير الاشغال ينفى اتجاه الحكومة لرفع اسعار استهلاك مياه الشرب

كتب صادق حشيش :

اكد المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية انه لاتفكير فى رفع اسعار مياه الشرب او تسعير مياه الرى. واضاف خلال لقائه باعضاء ندوة تنمية مصادر المياه، ان المشروع الليبى لسحب المياه الجوفية من الخزان المشترك بين مصر وليبيا والسودان لن يستهلك اكثر من مليار ونصف مليار متر مكعب سنويا بينما نستطيع سحب ثلاثة مليارات متر مكعب سنويا لرى الاراضى المستصلحة فى الوادى الجديد ووادى النوبات. واشار الى ان الدراسات العلمية التى يتم اجراؤها حاليا كشفت وجود فواصل بين اجزاء الخزان الجوفى المشترك تمنع تاثير المشروع الليبى على الاقليم الخاص بمصرف الخزان الجوفى واوضح صفوت الشريف وزير الاعلام فى افتتاح الندوة ان ترشيد استهلاك المياه والطاقة يحتاج لتغيير انماط السلوك السائدة

الحكومة ترفض مشروع قانون لتحسين أحوال عمال النظافـة

رفضت الحكومة مشروع قانون تقدم به النائب عبدالفتاح بدر عضو مجلس الشعب عن الحزب الوطنى ووكيل لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب. كان مشروع القانون يهدف الى تحسين احوال عمال النظافة العامة وجامعى القمامة، اسوة بالعاملين بالمجارى والصرف الصحى والهيئة العامة لمياه الشرب.

وكان قد تقرر لهم بدل مخاطر مهنة وبدلا نقديا للوجبات الغذائية. واكد جلال قاسم وكيل اول وزارة التنمية الادارية، ان الجهاز المركزى للتنظيم والادارة على وشك الانتهاء من اعداد دراسة متكاملة لهؤلاء العاملين ونوعياتهم، تمهيدا لمنحهم نفس مميزات العاملين بالمجارى والصرف الصحى ومياه الشرب.

مناقشة مشاكل الجمعيات الأهلية بحلوان والتبين و١٥ مـايو

كتبت سحر ضياء الدين :

ناقشت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية مع اعضاء الجمعيات الاهلية بحلوان والتبين ومدينة ١٥ مايو. المشاكل والمعوقات التى تعترض نشاط الجمعيات بهذه المناطق ويبلغ عدد الجمعيات ٢٤٤ جمعية تنمية ورعاية اجتماعية. بلغت جملة الاعانات التى حصلت عليها هذا العام ما يقرب من ٤٣٦ الف جنيه، واكدت الدكتورة امال عثمان حرص الوزارة على حل مشاكل الجمعيات، سواء من النواحى الفنية او الاجتماعية او التامينية، حتى تستطيع ان تقوم برسالتها على اكمل وجه لتساهم بفاعلية فى خطط التنمية والرعاية الاجتماعية.

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق
القاهرة	٤.٥٥	٦.٢١
الاسكندرية	٥.٠٠	٦.٢٧
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢.٠٧	٣.٢٥
الاسكندرية	١٢.١٢	٣.٢٩
	مغرب	عشاء
القاهرة	٥.٥٣	٧.١٠
الاسكندرية	٥.٥٧	٧.١٥

النشـرة الجـوية

● يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ان تستمر درجات الحرارة فوق معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة. ويستمر تكاثر السحب المتوسطة والعالية على شمال البلاد مع فرصة لسقوط امطار خفيفة والرياح معتدلة تنشط احيانا مثيرة للاتربة والرمال.

درجات الحرارة

القاهرة	٢٦	١٦
الاسكندرية	١٨	١٢
مطروح	١٩	١٠
بورسعيد	٢٣	١٤
الاسماعيلية	٢٦	١٥
السويس	٢٧	١٦
المنيا	٢٩	١٠
الفيوم	٢٦	١٣
اسيوط	٢٤	١٢
سوهاج	٣٣	١٣
الاقصر	٣٥	١٢
اسوان	٣٤	١٣
الغردقة	٢٥	١٤
سيوه	٢١	١٤
الوادى الجديد	٣٣	١١
العريش	٢٧	١٤
نخل	٢٨	١٥
الطور	٢٩	١٦
شرم الشيخ	٢٩	١٧
سانت كاترين	٢٠	٨

حالـة البحـر

● البحر المتوسط : الرياح شمالية غربية وسرعتها من ٨ الى ١٨ عقدة.
● حالة البحر : معتدل.
● ارتفاع الموج : من متر الى مترين.
● البحر الاحمر : رياح جنوبية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة.

الرئيس حسنى مبارك يتقدم كبار رجال الدولة الذين شاركوا امس فى تشييع جثمان ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية

الرئيس يستقبل وزير الاعلام التونسى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس بمقر رئاسة الجمهورية الدكتور عبدالوهاب عبدالله وزير الاعلام التونسى حضر المقابلة صفوت الشريف وزير الاعلام. وكان الدكتور عبدالوهاب عبدالله قد وصل الى القاهرة امس الاول فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام. وذلك فى اول زيارة رسمية لمسئول تونسى بعد استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

وصرح عبدالوهاب عبدالله وزير اعلام تونس عقب استقبال الرئيس مبارك له بانه نقل للرئيس مبارك مشاعر التقدير والمحبة من اخيه الرئيس التونسى زين العابدين بن على. واعرب وزير اعلام تونس عن سعادته بزيارة مصر بعد عودة العلاقات بين البلدين. وقال انه سيتم توقيع اتفاقية تعاون فى الميدان الاعلامى، تتناول اوجه التعاون فى مجالات الاذاعة والتليفزيون والصحافة المكتوبة، وتبادل الخبرات فى مجال وكالتى الانباء فى البلدين. وذكر وزير الاعلام التونسى انه تقرر فتح مكتب للوكالة القومية التونسية بالقاهرة، وهو اول مكتب تفتتحه تونس فى العالم العربى منذ عدة سنوات

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان الرئيس مبارك حمل وزير اعلام تونس رسالة الى الرئيس زين العابدين بن على

على لطفى :

حرية الصحافة مكفولة تماما فى مصر

استقبل الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى بمكتبه امس عبد الوهاب عبد الله وزير الاعلام التونسى والوفد المرافق له.. وحضر اللقاء صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور نور الدين الحمدانى القائم باعمال سفارة تونس بالقاهرة

رحب رئيس مجلس الشورى بالوفد الاعلامى التونسى، وتمنى لهم طيب الاقامة فى مصر.. كما قام بشرح اختصاصات مجلس الشورى وعلاقته بالصحافة واكد الدكتور على لطفى ان حرية الصحافة فى مصر مكفولة تماما، وانه بصفته رئيسا للمجلس الاعلى للصحافة لايتدخل فى شئونها على الاطلاق وقدم سيادته شرحا لدور المجلس الاعلى للصحافة ومهامه وتكوينه واضاف الدكتور على لطفى انه تم انشاء معهد لتدريب الصحفيين وانه تقرر ارسال بعثات من الصحفيين الشبان لزيارة دول العالم للوقوف على احدث طرق الاخراج الصحفى واشاد وزير الاعلام التونسى بالصحافة المصرية ووجه الدعوة للدكتور على لطفى لزيارة تونس على راس وفد من المجلس الاعلى للصحافة توطيدا للعلاقات الاخوية بين البلدين.

قبول طلبات تعيين دفعات استثنائية من الخريجين

تعلن خلال الاسبوع الحالى مواعيد قبول طلبات تعيين دفعات استثنائية جديدة، للعمل بجهاز الشباب والرياضة، ووزارة الشئون الاجتماعية بعد موافقة اللجنة الوزارية للخدمات المقرر ان تعقد اجتماعها غدا لمناقشة مذكرة لوزارة القوى العاملة بهذا الخصوص. صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة القوى العاملة، وقال ان هذه الدفعات تشمل حملة بكالوريوس الخدمة الاجتماعية وليسانس الآداب قسم اجتماع دفعات ٨٣ وماقبلها للعمل كاخصائيين اجتماعيين بجهاز الشباب والرياضة ومراكزه بالمحافظات ويبلغ عدد المطلوب تعيينهم فى هذا المجال ١٣١٣ خريجا واكد المصدر ان الاولوية للذين تقدموا لوظائف التدريس الاخيرة ولم يتوافر لهم فرص الالتحاق كما سيتم الترشيح طبقا لاسبقية التخرج والتقرير والعدد المحدد لكل محافظة وتقرر ايضا تعيين خريجات الاقتصاد المنزلى دور سبتمبر عام ١٩٨٧ للعمل فى وزارة الشئون الاجتماعية.

وفد برلمانى مصرى يزور الدانمارك اليوم

يتوجه اليوم الى الدانمارك وفد برلمانى مصرى برئاسة الدكتور رفعت المحجوب، فى زيارة رسمية للدانمارك تستمر لمدة ٥ ايام بدعوة من رئيس البرلمان الدانماركى. يبحث الوفد المصرى خلال زيارته للدانمارك، تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين، ويضم الوفد البرلمانى ياسين سراج الدين، وكمال الشاذلى والدكتور محمد عبداللاه، والدكتور حلمى نمر.

رئيس اللجنة المصرية لدعم الانتفاضة الفلسطينية يطلب السماح بإيفاد صحفيين مصريين لمتابعة أخبار الانتفاضة

كتب جهاد عبدالمنعم ومصطفى عبدالرازق :

تعقد اللجنة المصرية لدعم الانتفاضة الفلسطينية اجتماعا غدا بمقر حزب الاحرار، لبحث سبل دعم الانتفاضة ماديا ومعنويا.. كانت اللجنة قد قررت خلال اجتماعاتها السابقة التى تعقدها فى مقار الاحزاب تسيير قافلة امداد فى الاسبوع القادم لمساعدة الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة. اعلن ذلك لطفى الخولى رئيس اللجنة فى الندوة التى اقامها نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة حول «الانتفاضة الفلسطينية.. الواقع.. واحتمالات المستقبل».

اكد لطفى الخولى ان اعضاء اللجنة سيعملون بكل السبل المتاحة لهم، لادخال شحنة المساعدات وانه لن يعلن عن ادخالها الا بعد وصولها. واشار الى ان اللجنة ستفتح صناديق للتبرع فى جميع لجان الاحزاب لدعم الانتفاضة واوضح ان الحزب الوطنى وافق على المشاركة فى اللجنة بعد كثير من المناقشات وياتى ذلك تعبيرا عن ان القضية الفلسطينية قضية قومية، فوق اى مزايدات حزبية.

ودعا لطفى الخولى نقابة الصحفيين الى اعادة النظر فى قرارها الخاص بمقاطعة اسرائيل، وذلك فى ضوء اعتبار الانتفاضة شكلا استثنائيا للمقاطعة يتطلب ضرورة ارسال صحفيين مصريين لتغطيتها بدلا من الاعتماد على ماكتبته وكالات الانباء فقط واكد ان الشكل لايجب ان يحكم المضمون بالنسبة لهذا الموضوع.

واعرب لطفى الخولى عن توقعه ان تبدا الانتفاضة مرحلة جديدة من العصيان المدنى والدليل على ذلك ماتصدره القيادة الموحدة للانتفاضة من بيانات خصوصا ذلك البيان الذى يطلب من التجار فى الارض المحتلة ان يستعدوا للامتناع عن دفع الضريبة الاضافية لسلطات الاحتلال. واشار الى ان ذلك التصعيد قد يسفر عن فرض قرار الامم المتحدة، الخاص بعقد مؤتمر دولى للسلام ذى صلاحيات حقيقية لاقرار الحقوق الفلسطينية. وطالب لطفى الخولى بالعمل على كسب تاييد القوى الديمقراطية داخل المجتمع الاسرائيلى مشيرا الى انها القوى الوحيدة التى قامت بمظاهرات تاييد للانتفاضة فى المنطقة. على حين تم منع مثل هذه المسيرات السلمية فى مصر !! تم الاتفاق فى ختام الندوة على الدعوة لعقد مؤتمر عام لنوادى اعضاء هيئة التدريس لدعم الانتفاضة الفلسطينية.

٧١ مليـون دولار لتطويـر مشـروع اسمنت المكس

مضاعفة انتاج المشروع لتوفير ١,٢ مليـون طن سنويـا

كتب محمد امين :

وافقت الحكومة اليابانية على تمويل مشروع تطوير مصنع اسمنت المكس بالاسكندرية جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقد امس بين الجانبين المصرى واليابانى بوزارة الاسكان والتعمير حضره عن الجانب المصرى الدكتور احمد حسنين رئيس هيئة مواد البناء ومصطفى رزق وكيل اول وزارة الاسكان، وحامد شافعى وكيل الوزارة لاحتياجات مواد البناء تبلغ قيمة القرض اليابانى تسعة مليارات ومائة مليون ين يابانى وتعادل ٧١ مليون دولار بالاضافة الى ٣٢ مليون جنيه. يهدف المشروع الى احلال وتجديد وتطوير مصنع اسمنت المكس، لمضاعفة انتاجه من ٦٠٠ الف طن سنويا، إلى ١,٢ مليون طن سنويا وكان معهد الاستشارات اليابانى التابع للحكومة اليابانية، قد قام عام ١٩٨٤ بدراسة امكانية تطوير مصانع الاسمنت القائمة حاليا واعد تقريرا اوضح فيه ان مصنع المكس هو انسب المشروعات.

وافقت وزارة التخطيط على ادراج المشروع بالخطة الخمسية الحالية، وتحديث الدراسة بما يتناسب مع التغيرات فى الاسعار واسعار تحويل العملات فى العام الحالى. ومن المنتظر ان يوافق مجلس الشعب على القرض اليابانى خلال شهر يوليو القادم ويتم طرح المناقصة العالمية فى شهر يوليو عام ١٩٨٩ ليبدا العمل فى اغسطس من نفس العام وتقرر الانتهاء من اعمال تطويره فى شهر اغسطس عام ١٩٩٢.

إعلان التشكيل النهائى للمجلس الأعلى للشئون الاسلامية

الرئيس مبارك يـرأس أولى جلسات المجلس يـوم ١٠ مارس

كتب محمود الشاذلى :

اعلن امس الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ورئيس المجلس الاعلى للشئون الاسلامية فى مؤتمر صحفى تشكيل المجلس الاعلى للشئون الاسلامية. ليساهم فى الدعوة الاسلامية بمطبوعاته او بخبراته من خلال هياكله واجهزته الادارية، والاتصال بمعظم المراكز والمؤسسات الاسلامية فى العالم. كما يرعى المجلس الاف الدارسين من ابناء العالم الاسلامى والاقليات الاسلامية فى جامعات مصر وجامعة الازهر. ويسهل لهم الحصول على المنح الدراسية.

ويعقد المجلس بتشكيله الجديد اولى جلساته برئاسة الرئيس حسنى مبارك يوم ١٠ مارس القادم بجامعة الدول العربية. واكد وزير الاوقاف انه روعى فى التشكيل الجديد ان يمثل المجلس كل القوى والطاقات التى تعمل فى حقل الدعوة الاسلامية فى الداخل او الخارج او فى مجال العلاقات الاسلامية. وتضمن التشكيل لاول مرة شخصيات اسلامية مصرية لها جهدها فى مجال الدعوة بغض النظر عن انتمائها السياسى. كما ضم من خارج مصر شخصيات لها قدرها وجهدها فى ميدان الدعوة الاسلامية. الى جانب عدد مناسب من الشخصيات النسائية الاسلامية التى لها ثقافتها وجهدها فى العمل.

ضم التشكيل وزراء اوقاف خمسين دولة من دول العالم الاسلامى، كما يضم عددا كبيرا من الشخصيات الاسلامية المصرية من بينهم المفكر الاسلامى الدكتور رشدى فكار، والمفكر الاسلامى خالد محمد خالد والشيخ محمد الغزالى والدكتور ابراهيم بيومى مدكور رئيس مجمع اللغة العربية، والمستشار طارق البشرى والدكتور كمال ابوالمجد، والمستشار عبدالحليم الجندى، والشيخ عبداللطيف مشتهرى، والمستشار مامون الهضيبى، والشيخ عبدالعزيز عيسى، والمفكر الاسلامى محمد عمارة والدكتور مصطفى محمود، والدكتور جميل غازى والدكتور محمد الطيب النجار، والدكتور عبدالحى الفرماوى، والدكتورة نعمات احمد فؤاد والدكتورة عائشة عبدالرحمن والدكتور حسن عباس زكى والكاتب الاسلامى انورالجندى، والدكتور ابراهيم بدران، والشيخ سيد سابق والدكتور عبدالصبور مرزوق والدكتور عبدالله عبدالشكور والدكتور عبدالصبور شاهين والكاتبة الاسلامية امينة الصاوى والشيخ يوسف البدرى.

ومن بين الشخصيات العربية الفريق عبدالرحمن سوار الذهب والدكتور عبدالله نصيف امين رابطة العالم الاسلامى والدكتور عبدالله تركى رئيس جامعة الامام محمد بن سعود بالسعودية والشيخ احمد المبارك رئيس القضاء الشرعى بالامارات، ومحمد عثمان الميرغنى زعيم حزب الاتحاد بالسودان.

رؤساء مجالس الآباء بمدارس الجيزة يحذرون

من اشراف المحافظة والجمعيات على مشروع اسكان الطلبة

كتب محمد عبدالعليم :

حذر رؤساء مجالس الاباء بمدارس محافظة الجيزة، من قيام المحافظة والجمعيات والاتحادات التعاونية الاسكانية بالاشراف على مشروع جمعية اسكان طلبة وطالبات الجيزة، خشية الروتين الحكومى والعراقيل التى تضعها الاجهزة التنفيذية فى طريق المشروع، مثلما حدث لمشروع كفر الجبل الاسكانى، الذى تاخر اكثر من عشر سنوات بخلاف الانحرافات التى حدثت به. وطالبوا باستمرار تبنى المجلس المحلى لمحافظة الجيزة للمشروع. وكان المجلس المحلى للجيزة قد عقد مساء امس الاول جلسة لاستطلاع اراء رؤساء مجالس الاباء والقيادات التعليمية بالمحافظة، حول كيفية قبول عضوية الطلاب والطالبات بالجمعية. واكد عبدالرؤوف ابو هميلة رئيس المجلس، ان مشروع الجمعية له اهداف اجتماعية وسياسية، وليس مشروعا تجاريا لتحقيق ارباح. واعلن ان رسوم العضوية للمشترك ٢٤٦ جنيها، تقسط لمدة عام حتى يتمكن محدودو الدخل من الاشتراك فى المشروع. واكد صادق رضوان مدير عام بنك التعمير والاسكان، ان البنك سوف يقوم بتقديم جميع الخدمات المالية والهندسية والاشراف الفنى والدراسات الاقتصادية للمشروع. ومن ناحية اخرى تبرع احد اولياء الامور بالجيزة بمساحة ١٨ الف متر لمشروع الجمعية.

إمتحانات النقل بالبحيرة تبدأ ٢٠ ابريل القادم

وافق المجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحيرة برئاسة المهندس سمير خاطر رئيس المجلس على بدء امتحانات الدور الاول لسنوات النقل فى الثانوى العام والفنى وما فى مستواه يوم ٢٠ ابريل القادم و٢٣ ابريل للنقل بدور المعلمين والمعلمات و ٢٨ ابريل للنقل فى الاعدادى واول مايو للنقل فى الابتدائى على ان تبدا امتحانات الدور الثانى لجميع الصفوف يوم ٢٧ اغسطس القادم كما تبدا امتحانات الدور الاول للشهادة الاعدادية يوم ٧ مايو القادم والدور الثانى ٦ اغسطس والدور الاول للشهادة الابتدائية ٢١ مايو، الدور الثانى ١٣ اغسطس و ٢٨ مايو للدبلومات الفنية

و٧ مايو بالقليوبية

وافق المجلس المحلى لمحافظة القليوبية برئاسة الدكتور محمد الفيومى، على مواعيد امتحانات النقل والشهادات العامة بالمحافظة للعام الدراسى ١٩٨٨/٨٧ وتبدا امتحانات الحلقة الابتدائية للتعليم الاساسى يوم ٧ مايو القادم واتمام مرحلة التعليم الاساسى، اعدادية، يوم ١١ من نفس الشهر وامتحان دبلوم الخط العربى ودبلوم التخصص فى الخط والتذهيب ودبلوم المعلمين والمعلمات والدبلومات الفنية صناعى وتجارى وزراعى يوم ٢٨ من نفس الشهر كما يعقد امتحان محو الامية دور اول يوم ٤ يونيو القادم. ووافق المجلس على ان يعقد امتحان الدور الثانى للحلقة الابتدائية يوم ١٣ اغسطس القادم

مؤتمر القاهرة يواصل أعماله :

خطة تعمير القاهرة الكبرى تتكلف ١٩٥ مليون جنيه

اللواء يوسف صبرى ابوطالب

واصل المؤتمر العام لتنسيق برامج الخطة الخمسية لمحافظة القاهرة، جلساته صباح امس برئاسة يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة. ناقش المؤتمر التقرير المقدم من الهيئة العامة للتخطيط العمرانى والذى تناول انجازات المرحلة الماضية منذ عام ١٩٨٢.

كما ركز التقرير فى تناوله للمرحلة القادمة على الاعداد والبدء فى تنفيذ الخطة الحالية، بهدف اعداد نماذج تفصيلية تجريبية لتخطيط قطاعات متجانسة محددة، لتكون بمثابة دليل عمل لدى الاجهزة المحلية.

وقسم التقرير مرحلة العمل القادمة الى فترتين، الاولى عاجلة وتشمل مشروعات القوس الشرقى للقاهرة الكبرى. والثانية تشمل مشروعات القوس الغربى والطرق الاقليمية بها.

كما ناقش المؤتمر خطة الجهاز التنفيذى لمشروعات تعمير القاهرة الكبرى، واستعرض مشروعات الجهاز خلال الخطة الخمسية الاولى، والتى تبلغ تكاليفها ١٩٥ مليون جنيه. وشملت انشاء كبار علوية، وطرق ومداخل للمدن الجديدة، بالاضافة الى انشاء عشرة الاف و٧٣٤ وحدة سكنية و٤٥٨ محلا تجاريا.

وركز التقرير الذى قدمه الجهاز على مشروع انشاء الطريق الدائرى بالقاهرة الكبرى والذى يهدف الى ربط مداخل الطرق الرئيسية دون اختراق وسط المدينة، وتوجيه الامتداد العمرانى ناحية الصحراء، وحماية الاراضى الزراعية من التعديات. وتحديد المنطقة العمرانية لمدينة القاهرة الكبرى بمعالم الطريق الدائرى.

ويبلغ طول هذا الطريق الذى يبدا من تقاطع طريق الفيوم حتى طريق مصر الاسكندرية الصحراوى ٩٥ كيلومترا دائريا حول القاهرة الكبرى مخترقا محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية.

وتصل تكاليفه الاجمالية الى ٥٥٥ مليون جنيه.

وناشد الجهاز فى ختام تقريره جميع الاجهزة المعنية بالعمل على منع اى تعديات حول الطريق الدائرى وايقاف نشاط المحاجر العاملة حول الطرق، والتى تقوم بتجريف الرمال بعمق ٢٠ مترا.

أغرب صفقة بين وزارة المالية .. ووكالة التنمية الأمريكية !

وكالة التنمية سرقت معلومات عن اقتصاد مصر .. وفرت هاربة

أحدث سرقات العصر :

تحقيق :
مجدى مهنا

الوكالة جمعت معلومات خطيرة عن البنك المركزى المصرى .. ووزارة المالية وجهاز التعبئة ومصلحة الضرائب والجمارك

منذ خمس سنوات بدأت الإتصالات بين وزارة المالية المصرية ووكالة التنمية الدولية الامريكية لإنشاء نظام معلومات يهدف إلى تغطية النشاط المالى والإقتصادى المصرى ويخدم القرار السياسى لمصر !

ووضعت الوكالة الامريكية خطة هذا النظام . وحددت المعلومات المطلوبة له . واقترحت مراحل تنفيذه . واقتصر دور الجانب المصرى على تشكيل اللجان وإصدار القرارات التى كان يطلبها منه الجانب الامريكى !

ثم توقفت فجاة الإتصالات بإنتهاء المرحلة الاولى من مشروع النظام . وهى حصول الجانب الامريكى على كل ما يريده من معلومات من البنك المركزى المصرى .

والجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء ومعهد التخطيط القومى ومصلحة الضرائب ومصلحة الجمارك ومن اخطر الاجهزة الاقتصادية حساسية فى مصر .

ما هى قصة هذا المشروع . وما علاقته بالمشروع الجديد الذى طلب الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء تنفيذه حاليا .

«الوفد» فى هذا التحقيق تكشف الستار عن قصة هذا المشروع وقصة الإتصالات بين الجانبين المصرى والامريكى . والهدف من وراء تلك الاتصالات !

الخطاب الصادر من الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية فى شهر نوفمبر ١٩٨٧ الى الدكتور محمد الرزاز وزير المالية . كان هو بداية الخيط . للكشف عن ابعاد خطة وكالة التنمية الامريكية لاقامة نظام معلومات متكامل عن النشاط المالى والاقتصادى فى مصر والذى كسبت فيه امريكا كل شىء . وخسرت مصر فيه كل شىء .

يقول الخطاب : اسعدنى لقاؤكم الذى تم فى مكتب سيادتكم يوم السبت ١٩٨٧/١١/٧ وبحضور ممثلى مركز معلومات مجلس الوزراء بشأن تنسيق الجهود فى مجال تكوين قاعدة معلومات النشاط المالى والإقتصادى لمصر وهى تهدف إلى :

١ - توفير المعلومات اللازمة لإتخاذ القرار على مستوى كل قطاع .

٢ - الإستفادة بالإمكانات والمعلومات المتاحة فى مجالات الموازنة العامة للدولة وإعداد الحساب الختامى لها - الضرائب - الجمارك - المحفوظات - ثم تطوير الإستفادة بها لدعم إتخاذ القرار .

٣ - العمل على توفير البرامج والإجهزة والتدريب .

٤ - التنسيق بين الجهود الحالية او الجديدة فى المجالات سالفة الذكر . لخدمة اهداف توفير المعلومات لدعم اتخاذ القرار وتطوير اساليب العمل بالوزارة .

وقام الدكتور احمد سالم وكيل اول وزارة المالية والمشرف على قطاعات الحاسبات بالوزارة فى ٢٥ نوفمبر ١٩٨٧ باعداد مذكرة للعرض على وزير المالية يقول فى بدايتها : ورد لسيادتكم كتاب الاستاذ الدكتور وزيرو شئون مجلس الوزراء والمرفق صورته . بشأن تكوين قاعدة معلومات للنشاط المالى والإقتصادى .

وارجو ان افيد فى هذا الشأن :

• سبق تحديد اهداف نظام المعلومات المتكامل لخدمة قطاعات وزارة المالية . بالإتفاق بين وزارة المالية ووكالة التنمية الدولية الامريكية . على ان يتم تنفيذها على مرحلتين تشمل الاولى الاهداف العاجلة والثانية الاهداف فى الاجل الطويل



د. الجنزورى

وتشمل الاهداف العاجلة متابعة تدفقات الموازنة وإعداد موازين الحكومة واجهزتها دوريا وسنويا .

وتشمل الاهداف فى الاجل الطويل إعداد ميزانية وحسابات كل من الحكومة والقطاع العام . وتوفير المعلومات عن ميزان المدفوعات ومركز الدين العام . وخدمة اهداف الحسابات القومية والهيئات الدولية وكذلك تقيم الاداء بالنسبة للمخزون والعمالة ومتابعة المتغيرات على تقدير الموازنة . مثل اثر تغير سعر الصرف عليها .

وكل ما إهتمت به المذكرة هو إقتراح التعجيل باستصدار القرار الوزارى اللازم . بإعادة تشكيل اللجان الدائمة السابقة - لمباشرة إختصاصاتها وتشكيل مجموعات العمل اللازمة للتعاون مع مركز معلومات مجلس الوزراء .

واغفلت المذكرة - عمدا - الإتصالات التى تمت مع وكالة التنمية الامريكية . وما الذى إنتهت إليه هذه الإتصالات ؟ ولماذا فشلت بالنسبة لنا ... ونجحت تماما بالنسبة للجانب الامريكى ؟ وما هى الخطوات التى تم التوصل اليها وهى حصول الجانب الامريكى على كل ما يهمه من معلومات عن النشاط المالى والإقتصادى لمصر .. والخطوات الاخرى التى تعثرت ولم يتحقق منها شىء وهى التى تهم الجانب المصرى ؟ !

فكرة من ؟ !

وواضح من خطاب الدكتور عاطف عبيد ان الحكومة المصرية او مجلس الوزراء لم يكن لديه علم بقصة هذه الإتصالات ولا باى شىء عن الإتفاق مع وكالة التنمية الامريكية .

ولم تكن وزارة المالية هى الاخرى قد حددت الهدف من وراء إقامة نظام المعلومات المتكامل وتركت للجانب الامريكى . حرية تحديد ملامح هذا النظام .

فى ١٧ مايو ١٩٨٣ ارسلت وزارة الإستثمار خطابا إلى وزير المالية الدكتور صلاح حامد . لمعرفة رايه فى اقتراح وكالة التنمية الامريكية . بشأن إنشاء جهاز تقديم خدمة إستشارية للجهاز الاقتصادى المصرى . وهذا الإقتراح سبق ان ابلغته الوكالة لكل من وزارة التخطيط ووزارة الإقتصاد والبنك المركزى والجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء !

واخذت الإتصالات تطورا جديدا . ففى اول اغسطس ١٩٨٣ إقترحت وكالة التنمية الامريكية - ايضا - ثلاثة بيوت خبرة امريكية وهى . واطسن رايس .. بيرس لندويفز اسوشيتس - ارثر يانج وشركاه .. وذلك لبدء الخطوة الاولى . لتصميم نظام المعلومات الذى رسمته الوكالة وحددت معالمه وطلبت من وزارة المالية المصرية ترشيح ممثل يساهم مع عضوين من الوكالة فى دراسة العروض المقدمة بمعرفة الوكالة من بيوت الخبرة الامريكية وتنفرد الوكالة وحدها بحق البت بما تراه فى هذه العروض وتنفرد ايضا بإختيار بيت الخبرة الذى تراه من وجهة نظرها مناسبا للغرض الذى حددته هى . والذى يخدم نظام المعلومات الذى رسمت سياسته هى ايضا .

ثم تكتشف بعد ذلك ان إثنين من بيوت الخبرة الثلاثة لم يسبق لهما التعامل فى مجال الموازنة العامة والمحاسبة الماليه للحكومة والقطاع العام . وتبين ان بيت الخبرة الثالث . ارثر يانج . به اخصائى فى المالية العامه كان له نشاط سابق . ولم يوضح . ارثر يانج . خبرته فى هذا النشاط ومجال عمله . حتى يمكن تقييم موقفه !

وطلبت وزارة المالية المصرية من وكالة التنمية الامريكية التوسع فى نطاق العروض المقدمة من بيوت الخبرة لتامين سلامة الإختيار .

وتم إخطار الوكالة بهذا الطلب رسميا فى ١٣ اغسطس ١٩٨٣ إلا ان الوكالة فى ١٦ يناير ١٩٨٤ اخطرت وزارة المالية المصرية . بوصول ممثلى بيت الخبرة الامريكى . ارثر يانج . وقامت هى بتحديد بيت الخبرة الذى وقع عليه الإختيار .

د. يسرى مصطفى

اولم يكن للجانب المصرى اى دور او حتى علم بهذا الإختيار . ولم تلتفت الوكالة بطلب وزارة المالية توسيع نطاق العروض واختيار شركات لها خبرة فى هذا المجال وفرضت الوكالة ان يتم لقاء مع الخبير الامريكى فى ١٦ يناير ١٩٨٤ لمناقشة مشروع نظام المعلومات المقترح من جانبها وتوقعت الوكالة ان يصل الفريق الإستشارى الامريكى خلال ٦ اسابيع وطلبت تشكيل فريق الخبراء المصريين الذى سيتعاون معهم .

وفى ٢٣ ابريل ١٩٨٤ كان بيت الخبرة الامريكى .. ارثر يانج قد إنتهى من رسم الخطة .. وتحديد جدول العمل . والمستشارين الذين سيوفدهم . وموازنة المشروع وكل شىء يخدم الاهداف التى حددها الجانب الامريكى !

جمع المعلومات

وعقدت عدة إجتماعات بين مجموعة الخبراء المصريين المشكلة بالقرار الوزارى رقم ٩٤ لسنة ١٩٨٤ وبين ممثلى . ارثر يانج . وكالة التنمية الامريكية .

بدأت هذه الإجتماعات فى ١٤ ابريل ١٩٨٤ وإنتهت فى ١٠ مايو ١٩٨٤ وتخللت هذه الإجتماعات زيارات قام بها الفريق الامريكى . لمراكز الحاسبات الآلية للإنتاج الحربى المصرى . والبنك المركزى الذى يشرف على حسابات الحكومة .. ومصلحة الجمارك . ومصلحة الضرائب ومعهد التخطيط القومى الذى يشرف على الباب الثالث فى الموازنة العامة للدولة . وهو يحتوى على كل المشروعات التى تقوم الدولة بتنفيذها وكذلك زيارات الى الوحدة الحسابية لمصلحة الخزانة وتم القائين بين ممثل ارثر يانج مع وزير المالية المصرى الدكتور صلاح حامد . الاول فى ٢ مايو ١٩٨٤ والثانى فى ١٠ مايو ١٩٨٤ .

وفى ٢٨ مايو ١٩٨٤ تم عقد إجتماع لمجموعة العمل المصرية لإستعراض المهام المطلوبة من الجانب المصرى .. والمعدة بمعرفة الجانب الامريكى !

لماذا المرحلة الأولى فقط ؟

وفى ٩ يونية ١٩٨٤ قدم ممثلو بيت الخبرة الامريكى تقريرهم ... والذى تضمن ثلاث مراحل .

● الاولى وقدرها ١٢ شهرا : وفيها يتم تجميع كل المعلومات التى حددها الجانب الامريكى بواسطة مجموعات العمل المصرية وبواسطة الجانب الامريكى نفسه وهى تشمل معلومات عن كل شىء واى شىء يتعلق بالقرار الإقتصادى المصرى .

● الثانية وهى مرحلة إنتقالية وقدرها ١٢ شهرا : وفيها يتم إنشاء مبنى كومبيوتر بسعة قدرها ½ مليون . مع قدر معين من التدريب والتجهيزات ورشح ارثر يانج حسبا اليا لم تعد الشركة المنتجة له تتعامل فيه ' وهو من نوع IBM موديل 4431 .

● الثالثة وهى مرحلة المشروع الكامل لنظام المعلومات ولان الخطة تصميم امريكى ونظام المعلومات المقترح تصميم امريكى فالإشراف فى المرحلة الثالثة سيكون للجانب الامريكى . واقترحت وكالة التنمية الامريكية أن يشرف الجانب الامريكى لمدة عشر سنوات على المشروع .

تبلغ نسبة الإشراف فى السنة الاولى ١٠٠٪ وفى السنة الثانية تبلغ ٩٠٪ وفى الثالثة ٨٠٪ وهكذا إلى ان يسلم المشروع بالكامل الى الجانب المصرى بعد عشر سنوات يكون الجانب الامريكى خلالها قد حصل على المعلومات التى يريدها ويكون قد خدم الغرض الذى يهدف إليه من وراء إقامة هذا المشروع الحيوى والهام بالنسبة له .

وبلغت تقديرات الجانب الامريكى لإقامة هذا المشروع مبلغ ١٤٠ مليون دولار . واثار هذا المبلغ الكبير ممثلى وزارة المالية المصرية فهو يزيد عن تقدير الجانب الفرنسى فى سنوات سابقة بمقدار خمسين ضعفا تقريبا . حيث لم يزد تقدير الجانب الفرنسى لإقامة هذا المشروع عن تخصيص مبلغ ١٣ مليون فرنك فرنسى بما يعادل ٢ر٧ مليون دولار امريكى فقط !

ونفذت الحكومة المصرية ممثلة فى وزارة المالية كل طلبات الجانب الامريكى وانتهت اللجان المشكلة من تنفيذ المرحلة الاولى من المشروع . وهى تجميع المعلومات وتبويبها وتوصيفها .. من البنك المركزى المصرى .. ومعهد التخطيط القومى .. والجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء ومصلحة الخزانة العامة .. ومصلحة الضرائب ... ومصلحة الجمارك . ومن اخطر المنشات الإقتصادية فى مصر .. وكانت الجهة الوحيدة التى إعترضت على إفشاء اسرارها هى . الانتاج الحربى .

وبعد انتهاء هذه المرحلة وحصول الجانب الامريكى على كل المعلومات التى يريدها توقف المشروع . وتوقفت الإتصالات وتوقفت الحديث عن المرحلتين الثانية والثالثة وإختفت تماما وكالة التنمية الامريكية . وكانها فص ملح وذاب .

ثم يدور الحديث الان من جديد عن إنشاء مركز معلومات يكون بمثابة قاعدة معلومات النشاط المالى والإقتصادى لمصر . بين وزارة المالية ومجلس الوزراء .

والسؤال . وماذا عن مركز المعلومات الذى خططت له وكالة التنمية الامريكية وماذا عن قاعدة المعلومات التى حصل عليها الجانب الامريكى ؟

قرار وزارى رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٨٤

بعد الاطلاع على القرار الوزارى رقم ٩٤ لسنة ١٩٨٤ بشأن اختيار مجموعة العمل المصرية التى تتعاون مع الجانب الامريكى لاقامة نظام معلومات متكامل لوزارة المالية .

وعلى كتاب ممثلى بيت الخبرة الامريكى آرثر يانج المؤرخ ١٩٨٤/٥/٢٨ .

وعلى التقرير المقدم من الجانب الامريكى بتاريخ ١٩٨٤/٦/٩ .

وعلى المذكرة المعروضة من المشرف على قطاعات الحسابات بتاريخ ١٤/ ٨ /١٩٨٤ .

قـــرر

مادة ١ : تشكل لجان فرعية لانهاء المهام المطلوبة من الجانب المصرى بشأن اقامة نظـــام معلومات متكامل لوزارة المالية على النحو التالى :ـــ

التاريخ : ١٩٨٧/
الملف :
الصادر :

وزارة المالية

السيد الاستاذ الدكتور / أحمد سالم
وكيل أول وزارة المالية

تحية طيبة وبعد

رأى

لصوصية الغرب .. ولصوصية الشرق !

من حق المؤرخين والمحللين السياسيين ان يقرروا ان الشرق يختلف عن الغرب فى امور كثيرة جوهرية : نظام الحكم . والنظام الاجتماعى . والنظام الاقتصادى . او النظام الخلقى .. واذا كان ماركس قد ارجع هذه الفروق الجوهرية إلى ما اسماه نمط الانتاج الاسيوى . فان مفكرين اخرين . قد ارجعوها الى مااسموه الاستبداد الشرقى . ومع ذلك فالامر المشترك فى الفكر السياسى الغربى بجميع قياداته . هو ان حق الملكية الخاصة لم يرتكز قط فى الشرق على اساس وطيد .. لان من كان يحكم بصورة مطلقة كان يتملك الارض وما عليها ومن عليها بصفة مطلقة . ولهذا السبب كان الاستبداد السياسى الشرقى سندا للتملك والثروة والرفاهية والترف .. وهذا التزاوج او التلازم بين سلطة الحكم من جهة والثروة او القوة الاقتصادية من جهة اخرى هو الذى احال الحكام الشرقيين إلى شيوخ منسر . والحكم إلى نهب ولصوصية .. لايسمح للرعايا بالتملك

وهكذا لم يكن الحاكم الشرقى مجرد واجهة لطبقة مالكة تسيطر من ورائه او توجهه . وإنما كان هذا الحكم المنشىء للطبقة المالكة من خلال سلطته السياسية النهمة الى الثروة والقوة الاقتصادية .. وحسبك ان تطالع طبيعة الحكم المملوكى او العلوى . لكى تدرك أن السلطان المملوكى او الوالى العثمانى الالبانى كان هو (وامراؤه او اسرته) المالك الاوحد لمصر ! او بالادق اللص الاكبر لثروتها ! ولمكان الامر كذلك بالنسبة للملك الغربى منذ نهايات الاقطاع حتى عهد التنوير .. ! ففى الملكيات الغربية المطلقة لم يكن الملوك والامراء يتقاسمون ثروات مجتمعاتهم على نحو مايتقاسم اللصوص مايسرقونه لانه كان هناك على الاقل جانب من موارد الدولة والثروات القومية لا يدخل فى عملية النهب او توزيع الاموال المسروقة .. وعندما جمع نابليون قواده (بعد ان اصبح امبراطورا) خاطبهم قائلا : « ايها السادة اثروا واغتنوا انفسكم .. فانه لم يحول الدولة الى ضيعة تنهب كلها . وإنما هو قد وضع مبدا لصوص الدولة المحترمين اى الذين لا يسألون الحساب على نحو ما يسأل اللص او المرتشى او النصاب او خائن الامانة ! فهؤلاء اللصوص الرسميون لم يدعوا انهم لا يرتكبون جريمة . وإنما اقصى ماكانوا يدافعون به عن انفسهم انهم لا يخضعون لقانون العقوبات . او ان سمو مراكزهم الرسمية يعفيهم مما يحاسب عليه عامة الناس المجردين من السلطة ! وقد كان التطور الخطير الذى حققه الحكم الديمقراطى فى هذا المجال هو انه اسقط حصانة الحكام السياسية . فاسقط معها حتى حصانة اللصوصية الرسمية ! وما تحقق هذا التطور الا بعد ان تحقق الفصل المطلق بين سلطة الحكم وسلطة التملك !

وازدادت كل سلطة فى ملكها الخاص (الحكم فى مجال الدولة والتملك فى انشطة المجتمع) . لم يعد فى مقدور الحكام الادعاء بان من يحكم يحق له ان يتملك .. وبينما كان الحاكم الشرقى يعتبر تقلده السلطة غصبا وبقوة سيفه هو غزو او فتح يبيح له الاستيلاء على الثروة كغنيمة . فان الحاكم الغربى الذى اشترط الرضا الشعبى لتقلده السلطة . ماكان يستطيع ان يتطلع الى الحصول على غنائم او اسلاب ..! ومن اسف انه على الرغم من تطور ظاهرى اصاب نظم الحكم الشرقية (باختفاء فكرة السطو او الغزو او القهر او الفتح) . إلا ان الصلة ظلت قائمة بين الحكم والتملك .. حيث اعتبر الحاكم صاحب الحق الاول فى الغنى والثراء .. وعندما انتشرت الانقلابات العسكرية فى الدول الشرقية خاصة (ودول العالم الثالث عامة) . بعثت الفكرة العتيقة للغزو او الفتح بكل مايصاحبها من معانى الغنائم والاسلاب .. ذلك ان الانقلاب العسكرى الناجح يجعل من الانقلابيين منتصرين فى معركة ضد نظام الحكم .. وللانتصار والفتح ثماره وغنائمه واسلابه .. وهى لا تؤخذ من الحكام المهزومين . وإنما تغتصب من الشعب الذى يصبح ضحية للطرفين المتعاقبين مهزومين ومنتصرين !! وسواء كان إحياء لصوصية الحكم بسبب تقليد شرقى عتيق يقرن الحكم المطلق بالتملك المطلق . او كان إحياء لصوصية الحكم نتيجة استخدام القوة والعنف فى تقلد سلطة الحكم . وهو امر لا يتاح إلا لمحترفى العنف وهم العسكر .. فالنتيجة واحدة وهى ان يكون التملك امتيازا للحكم .

فإذا لم يكن الحكم متاحا لكل افراد الشعب بمقتضى الديمقراطية . فإن معنى ذلك الا يكون هناك مال عام بالمعنى الصحيح يملكه الشعب ويقصد ملكيته هذه . ولا مال خاص بالمعنى الصحيح تصان حرمته لمن يحصل عليه بالعمل والجهد الشريف .. وإنما الملكية الوحيدة المصونة والمحمية هى الملكية المسلحة . ملكية الحكام التى يحصلون عليها غصبا او نهبا بقوة القانون .. او بقوة السلاح : والمتامل فى التاريخ المصرى الحديث منذ الاحتلال الانجليزى سوف يذهله ان يرى ظاهرة الاستبداد الشرقى تحت قناع غربى . فمعظم الملكية تركز فى ايدى الاسرة العلوية المالكة وطبقة اقطاعية تعاونت بعض عناصرها مع الاحتلال ثم طبقة راسمالية اجنبية او متمصرة .. فاللص الاستعمارى الاكبر كان يكتفى بنزح فوائض لاستغلاله الى خارج البلاد . بينما سمح للطبقة المالكة بان تجمع ثرواتها داخل البلاد .. حتى اذا حكمت حركة الجيش استطاعت ان تصادر معظم هذه الثروات . ولكنها لم تجر المصادرة لحساب الشعب . وانما هرب بعضها الى خارج البلاد ملايين تحت اسم صندوق دعم الثورة ومجوهرات وملايين اخرى باسماء امراء المماليك الجدد .. والملايين الباقية خبئت تحت البلاطة (حسب تعبير السادات) .

حتى اذا اعلن الفرعون الجمهورى بدء عهد الانفتاح . بعثت دولة مملوكية حديثة بتقاليد نهب جديدة . فالسلطان محتكر تجارة وتوريد السلاح الى جيش مصر . والمتعرس على بوابة الاستثمارات والعقود الدولية بل والقروض .. وتحت عباءة السلطان التاجر احتمت شرائح المهربين واللصوص من كل نوع ولون .. وكان الجديد فى الملوكية الحديثة ان الجزء ...

بقلم الدكتور محمد عصفور

ظاهرة على وشك الانقراض

حلاق القرية

فى اغرب حوار صحفى !

كان عم خضير «حلاق القرية» فى قنا . راضيا قرير العين حينما كان اجره عن حلاقة رأس الزبون خمسة مليمات كحد ادنى . وعشرين مليما كحد اقصى ..

ولكنه الان يشكو من الصالونات الحديثة التى تتكلف الحلاقة فيها ٥ جنيهات . لانها تلهف الزبائن .

وبصعوبة .. وبالواسطة .. وبرشوة عبارة عن كوب شاى .. قبل عم خضير ان يدلى - لاول مرة - وربما لاخرها فى حياته . بحديث صحفى الى «الوفد» تكلم فيه عن كل شىء .. الا السياسة !!

كان يظن ان الجلوس الى جدار المسجد للحلاقة .. اصبح ممنوعا؟!

تحقيق وتصوير :
طلعت المغربى



الحلاقة الان بعشرة قروش فقط

يخلع عم خضير اقدم حلاق فى قنا . عباءة الحاضر . ليتذكر اياما طويلة عمل خلالها حلاقا تقليديا لزبائن تقليديين . وهو على الرغم من تاريخه الطويل فى المهنة . الا انه نادم فعلا على اشتغاله بها .. ويمتد الحديث مع عم خضير الى حياته ونوعية الزبون والاجور وعندما يصل الحديث الى السياسة . يصمت عم خضير ثم يحمل حقيبته العتيقة ويرحل بعيدا . فهو يتوجس من الحديث فى السياسة ويكفيه مايحمله من احزان وهموم حملها على ظهره طوال سبعين عاما فى محافظة قنا خلف جامع ناصر

جنس رجل هو اشهر حلاق يعرفه كل اهالى المحافظة . خاصة والرجل له تاريخ عريق فى مهنة الحلاقة . وله فيها اكثر من ٥٠ سنة خبرة . وقد حاولت «الوفد» اجراء حوار معه . وكانت المهمة صعبة فى البداية - ذهبنا اليه وكان جالسا كعادته - وبجواره حقيبته العتيقة . وكان مشغولا بالحلاقة لزبون كان يقوم بتهذيب حواجب الزبون بمقص . وقد اركن الزبون على حائط المسجد وكان غارقا فى تخيلاته . ونظرا لتقدمه فى السن لا تعرف هل هو حى ام ميت ..

اقتربنا من عم خضير الحلاق . والقينا عليه السلام . فرد التحية ولم يلتفت الينا . ولما لاحظ وقوفنا بجواره بدا عليه التعجب . فنظر الينا وقال

- نعم اية خدمة باسعادة البيه

● صباح الخير ياعم خضير . نحن من صحيفة «الوفد» ونريد اجراء حوار معك ؟

- ينظر الرجل نظرة كلها شك وعدم تصديق . خاصة عندما لاحظ الكاميرا معنا .. وقال .

معلش يابيه والنبى سيبنى فى حالى . انا رجل غلبان وعلى قد حالى اذا كان الجلوس بجوار الجامع ممنوع فلن اجلس مرة اخرى

عند ذلك تدخل الزبون وقد ضايقه تعطيل عملية الحلاقة وقال

- ياجماعة صلوا على النبى . وعلشان خاطر النبى سيبو الرجل فى حاله ؟

كان من الواضح ان محاولة اجراء حوار مع عم خضير . اقدم حلاق فى قنا . عملية شبه مستحيلة فالرجل لم يطمئن من ناحيتنا . وكان لابد من محاولة اخرى . فذهبنا الى عم محمد القهوجى بجوار نادى قنا الزراعى . ووضحنا له حقيقة الامر . والرجل يعرفنى . فقدمنى الى عم خضير . بل وتطوع وقام بعمل الشاى على حسابه الخاص حتى يطمئن عم خضير . وقال له سوف أجلس بجانبك اثناء الحوار حتى تطمئن اكثر

- بدا عم خضير اكثر اطمئنانا . وتحدث لاول مرة فى حياته الى صحيفة

وقال عن بداية اشتغاله بمهنة الحلاقة

- اولا يجب ان تسجل على لسانى اننى نادم لاننى اشتغلت حلاقا صحيح اننى اعمل فى هذه المهنة منذ ٥٠ سنة . فانا من مواليد ١٩١٨ . وقد عملت فى هذه المهنة بالوراثة عن ابى إلا اننى نادم فعلا قد تسالنى وما السبب وانت صاحب تاريخ عريق فى هذه المهنة ؟ والاجابة فى منتهى الوضوح فانا حتى الان لم ادخر مليما واحدا حتى الان لقد احتكر اصحاب الصالونات ومحلات الكوافير الزبائن وانا لم يعد ياتى الى سوى الناس الغلابة . الذين لا يقدمون الا مايكاد يسد رمقى فى الحياة

● ولماذا اخترت هذه المهنة ؟

- ينظر عم خضير بحسرة والم ثم يتمتم قائلا هو ليس اختيارا انه قدر .. حظ . نصيب .. لكن الحمد لله لقد عملت فى هذه المهنة لانى لم اتعلم . وقد اختارنى ابى الى جواره ليعلمنى الصنعة بالوراثة ولم تكن ظروفه تسمح لى بالالتحاق بالمدارس وقتها وعملت معه فى هذه المهنة اهى احسن من غيرها على الاقل احسن من الشحاذة من خلق الله . مايؤلمنى اكثر هو ظروفى الاجتماعية - فانا بالكاد استطيع تحمل اعباء الحياة الضرورية فقط ولم يعد لى احوة يمكن ان يساعدونى لهم جميعا قد انتقلوا الى رحمة الله . وانا الحمد لله ليس لى اولاد لاننى لم انجب . الحمد لله البركة فى زوجتى

● ماهو الفرق بين الحلاقة زمان والحلاقة الان ؟

- انا حلاق شامل . او بمعنى اصح كنت حلاقا شاملا احلق للناس والبهائم واقوم بوظيفة الطهور للأولاد والبنات . فى الماضى كانت الحياة ارحم بكثير من الحاضر . الان تخصصت فى الحلاقة للزبائن فقط وتسالنى عن الفرق بين الحلاقة بين الماضى والان طبعا حلاقة زمان كانت «جابية ثمنها» على الرغم من قلة الاجور التى كان يتقاضاها الحلاق . الا انها كانت مناسبة للحياة الاقتصادية وقتها زمان كانت الحلاقة بخمسة مليمات كحد ادنى . و٢٠ مليما كحد اقصى .. الان انا احلق بـ ٥ قروش او على احسن الفروض ١٠ قروش هذا بالنسبة لى على الاقل . اما بالنسبة لغيرى فانا لااعلم عنهم شيئا . ولكنى اسمع ان الحلاقة داخل صالون او عند كوافير اصبحت عملية مكلفة جدا . بيقولوا انها تكلف الزبون ٢ جنيه كاملة للراس الواحدة .. دنيا !

● لماذا لم تفكر ياعم خضير فى افتتاح دكان خاص بك ؟

- ومن اين ياتى لى ذلك .. لقد ذكرت لك ان الزبون عندى يدفع عشرة قروش فقط .

● حدثنا عن برنامج يوم فى حياتك ؟

- كل ايامى واحدة .. لا اجد تغيرا فيها اطلاقا .. ففى الصبح اصحو واقوم بالذهاب الى السوق لاحضار الافطار لزوجتى . وبعد ذلك اذهب الى مكانى المعتاد خلف جامع ناصر . منتظرا قدوم زبائنى . وهم دائما من الناس الغلابة اللى زيى . معظمهم يعمل مزارعا ياتى الى قبل ذهابه الى السوق . او بعد ذهابه . خاصة ايام الخميس والاثنين .. امارس عملى المعتاد حتى يحين موعد صلاة الظهر . فاغادر مكانى الى السوق لشراء مايمكن شراؤه ثم اعود الى منزلى مرة اخرى حاملا شنطتى العتيقة . بداخلها المقص والموس والفرشاة والصابونة . واظل فى البيت

● مارايك ياعم خضير فى نوعية الزبون هذه الايام ؟

- الزبون عندى لم يختلف كثيرا عن الماضى .. الزبون عندى تقليدى جدا فهو غالبا مزارع يرتدى الجلباب والطاقية والعمة .. ولكن هناك زبون يتعب فى الحلاقة .. خاصة ان هناك بعض الزبائن لهم رؤس عجيبة . فتجد احدهم عليه راس مثل حبة البطاطس . راس مدورة صعبة جدا فى الحلاقة " ومثل هذا الزبون يتعبنى جدا فى الحلاقة . وهو يعرف ذلك جيدا فيدفع ٥ قروش اكثر من اى زبون عادى .

● ياعم خضير . ماذا تعرف عن الاحزاب الموجودة ؟

- احزاب ايه . ماحنا قلنا بلاش كلام فى السياسة بعد اذنك انا رايح اصلى الظهر .

تركنى عم خضير ورحل بعيدا حاملا شنطته القديمة لا ادرى الى اين ذهب . ولماذا رفض الحديث عن الاحزاب السياسية والسياسة بصفة عامة .. لانه خائف فعلا من مجرد الكلام فى السياسة ؟ ام انه لا يعلم عنها شيئا . اغلب ظنى انه لا يعلم عنها شيئا .. ولا يريد ان يعلم .

الحياة الثقيلة !

بقلم : د . عبدالعظيم رمضان

اصبحت الحياة فى مصر ثقيلة على ملايين المواطنين مع كل تلك الزيادة المتوالية فى الاسعار ومع كل ذلك النقص فى السلع الضرورية . مما اضطر الناس الى هجر اعمالهم للتفرغ لقضاء حاجاتهم من خلال الطوابير . او المرور بالحوانيت والجمعيات التعاونية بحثا عما ينقصهم من السلع التى يحتاجون اليها . وهو امر لو استمر طويلا فانه يهدد بخطر وخيم !

والامر المحزن انه لايوجد مبرر لكثير مما يجرى فما هو معنى ارتفاع اسعار الاسماك . ومصر تحيط بها المياه من شمال ومن جنوب ومن شرق ؟ وما هو معنى اختفاء المسلى الصناعى الذى تستخدمه الغالبية العظمى من الشعب بحجة اختفاء بعض الشحوم اللازمة لصنعه . او غير ذلك من الحجج ؟ وما هو معنى اختفاء زيت الطعام . الذى هو البديل الطبيعى للمسلى الصناعى ؟ وماهو معنى ؟ اجبار الجماهير الشعبية الفقيرة على استخدام المسلى الطبيعى الذى ارتفع سعره الى حد فاحش فى الاشهر الاخيرة ؟ وما هو معنى اختفاء السكر الحر وارتفاع سعره وتضييق منافذ توزيعه ؟ وما هو معنى وما هو معنى وما هو معنى ؟ !

وحين تكتب صحيفة قومية . هى صحيفة « الجمهورية » . ان القطاع الخاص قد سمح له باستيراد زيت الطعام ليباع بسعر ٢٤٠ قرشا للكيلو . اليست تلك هى الكارثة الحقيقية ؟ لانه مع اختفاء الزيت المحلى لن يكون امام الجماهير سوى الزيت المستورد ! ولايستطيع فرد من الجماهير الشعبية دفع هذا المبلغ فى كيلو زيت واحد . بعد ان كان هذا المبلغ يشترى دستة من زجاجات الزيت منذ فترة قصيرة ؟

هذا الاختفاء والارتفاع الرهيب فى اسعار السلع الاساسية يصاحبه ارتفاع رهيب اخر فى اسعار جميع السلع الاخرى التى لاغنى عنها لحياة المواطن المعاصر . فقد ارتفعت اسعار التليفزيونات ثلاثة اضعاف فى خلال سنة واحدة ! مما لم يسبق له مثيل فى اى بلد فى العالم وبعد ان كان فى وسع الموظف شراء تليفزيون يثقف به اولاده ويروح به عنهم فى اوقات الفراغ بنحو ٣٠٠ الى ٤٠٠ جنيه اصبح اقل تليفزيون يباع بـ ١٢٠٠ جنيه ! وقد رفعت شركة ايديال اسعار الثلاجات بنسب تصل الى ٧٧ فى المائة وقد ارتفعت اسعار البوتاجازات الى ارقام فلكية مع شدة حاجة المواطنين اليها .

والطريف - فى الحالة الاخيرة ما ابلغنى به صديق من استحالة العثور على اسطوانة « بوتاجاز » الا بعد مرور نحو نصف العام بالنسبة لمشترى البوتاجاز الجديد ! وهو امر يثير الضحك والبكاء معا . فقد اشترى هذا الصديق بوتاجاز بمبلغ يربو على ستمائة جنيه منذ بضعة اشهر . ومازال فى انتظار الحصول على اسطوانة لتشغيله ! وحين يشترى احد المواطنين بوتاجازا بهذا السعر الباهظ . ويكون هذا البوتاجاز انتاجا محليا . ويظل عاجزا عن تشغيله نصف عام لعدم توافر اسطوانات البوتاجاز . اليس هذا هو التهريج . الذى لامثيل له الا فى بلادنا ؟

هذا الارتفاع المتوالى فى الاسعار . وهذه الاختناقات التى تتفاقم باستمرار فى السلع . قد اوجد شعورا بالخوف فى نفوس الغالبية العظمى من الجماهير الشعبية . وعدم الاطمئنان الى المستقبل . واسوا من ذلك انه اوجد لدى الجماهير الشعبية احساسا بانهم يعيشون فى بلد غريب عنهم . يخدم طبقات معينة تستطيع الحصول على المال من غير القنوات الشرعية التى تحصل الجماهير من خلالها على رزقها ! بكل ما يهدد هذا الاحساس الشعور بالانتماء الى الوطن .

فالوطن فى راى علماء الاجتماع هو مجموعة المصالح التى يوفرها للفرد . فاذا لم يستطع توفير هذه المصالح او اذا تهدد هذه المصالح اى خطر . ضاع الانتماء وتهدد الوطن بالتالى .

كذلك فان الرقابة على المخابز معدومة تماما . وكل ما تدعم به الدولة الرغيف يسرقه اصحاب المخابز بجراءة منقطعة النظير . وفيم يشبه الحماية من جانب اجهزة التموين . وخطة اصحاب المخابز لتمرير هذه السرقة بملايين الجنيهات معروفة . وهى التباطؤ وخلق الطوابير . حتى لا يناقش احد من الجماهير فى وزن الرغيف الذى وصل الى ربع وزنه !

وتشير المناقشات التى دارت فى مجلس الشعب يوم الثلاثاء ٢٣ فبراير الحالى الى ان الدولة لم تستطع حتى الان توفير النظام اللازم الذى يكفل التنسيق بين الاجهزة المختلفة المسئولة عن توفير السلع للشعب . فوزارة التموين هى وزارة توزيع فقط وليست لها اى صلة بالعملية الانتاجية وليست لها اية سيطرة على البنوك التجارية التى تقع عليها مسئولية توفير المال اللازم لاستيراد السلع . بل انها لاتتحكم فى الطاقة التخزينية التى تحتاجها البلاد . وهى فوق ذلك ليست مسئولة عن استيراد السلع وانما المسئول عنها وزارة الصناعة .

ومعنى ذلك ان كل تلك الاجهزة بعيدة عن السخط الشعبى . الذى يتركز فقط فوق راس وزارة التموين . وهى التى يعتقد الناس انها وزارة تموين فى بلد اشتراكى . وليست فى بلد انفتاحى يختلط الحابل فيه بالنابل . وتتوزع المسئولية فيه على نحو يلغى تاثيرها ويضيع اثرها !

ولقد طالما قلنا ان الاساس فى الاصلاح يتمثل فى القطاع العام . الذى يدار ادارة لا هى اشتراكية . حسب زعم النظام ولا هى ادارة راسمالية وانما هى ادارة « حزب وطنية » . فهو « تكية » . او « وسية » . الحزب الوطنى يعين فيه محاسيبه من اهل الثقة . مهما تضاءلت كفاءتهم وتدنت مواهبهم ! واذا عرفنا ان القطاع العام يسيطر على وسائل الانتاج الرئيسية . فان خلل الادارة فى القطاع العام يؤثر على العملية الانتاجية برمتها .

اما الوسيلة الوحيدة التى تواجه بها الحكومة هذا الخلل والفشل فقد اصبحت تتمثل فى الانصياع لطلبات رؤساء القطاع العام المتوالية برفع اسعار السلع الذى ينتجها وبقفزات مجنونة لايبررها اقتصاد او منطق . حتى تاتى موازنته فى نهاية العام بارباح تغطى فشله الادارى الذريع . وتفيض على العاملين فيه من تنابلة السلطان . الذين اثبت احصاء رسمى مؤخرا ان عمل الفرد منهم لايتجاوز ٢٧ دقيقة فى اليوم !

وتنسى الحكومة ان الارتفاع المتوالى بهذا الشكل المجنون فى منتجات القطاع العام انما هو ارتفاع على حساب الجماهير الكادحة وعلى حساب النظام نفسه الذى يهدده بالضرورة غضب الجماهير بالخطر . اذ يجعلها تقبل الدعوات المتطرفة من اليمين واليسار . ويجعل منها تربة خصبة لنمو اية افكار ترفض استمرار هذه السياسة العقيمة التى تخفى راسها فى الرمال .

ان وجود قطاع عام فى اى بلد من البلاد يجب ان يكون ضمانا للجماهير بتوفير السلع وانخفاض اثمانها وجودة اصنافها . ولايجب ان يكون على حساب الجماهير وهذا ما يمكن ان تحققه الحكومة لو تخلت عن سياسة تعيين اهل الثقة على حساب اهل الخبرة . واذا هى فتحت الباب امام الخبرات فى الاحزاب المعارضة للمشاركة فى النهوض بهذا العصب الرئيسى لحياتنا الاقتصادية فبلادنا ملك لاهلها وليست ملكية خاصة للحزب الوطنى .

Herald Tribune INTERNATIONAL
هيرالد تريبيون

تحالف جديد ضد السوفييت

تتسم الاستراتيجية الاوروبية بعدم تواجد اتفاق جماعى بين الدول الغربية بصدد سياسة ومواقف هذه الدول التى يجب ان تنتهجها حيال الاتحاد السوفييتى . وهناك عدد من الدول الغربية التى لاتزال تعتقد فى ان المتغيرات السياسية والاقتصادية التى تطرا الان على الساحة السوفييتية سوف تؤدى الى تغيير طبيعة النظام السوفييتى ذاته وهناك من يحث على ضرورة الحكم على الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف استنادا الى افعاله التى سوف يقوم بها فى المستقبل .

وفى الوقت ذاته مازالت قضايا العلاقات الاوروبية الغربية مع الاتحاد السوفييتى ودول اوروبا الشرقية اضافة الى القضايا الخاصة بالعلاقات التجارية بين الشرق والغرب . ونزع السلاح عرضة لاختلاف وجهات النظر حولها بين دول التحالف الغربى والولايات المتحدة الامريكية .

لكن اهم القضايا الملحة التى تجابه دول اوروبا الغربية تتمثل فى احتمال خسارة دعم الولايات المتحدة الامريكية العسكرى لها وتعزيز دفاعاتها فى الوقت الذى لاتزال الولايات المتحدة تواجه فيه صعوبات اقتصادية وعجزا فى الميزانية

وبينما ظهرت بوادر التوتر بين الولايات المتحدة الامريكية وحلفائها الاوروبيين فان الاتحاد السوفييتى يرقب عن كثب تطور العلاقات الاوروبية الغربية مع الولايات المتحدة . ويسعى للاستفادة من قرب حلول موعد الانتخابات الامريكية فى اوائل العام القادم لزيادة هذا التوتر .

وقد يسعى الاتحاد السوفييتى كذلك الى تحقيق مكاسب من خلال مفاوضاته مع الولايات المتحدة . ومنها على سبيل المثال سحب الولايات المتحدة للاسلحة النووية التكتيكية . او قواتها العسكرية المتمركزة فى اوروبا .

FINANCIAL TIMES
فاينانشيال تايمز

اكينـو وتحـديات الرئاسـة

عندما تولت السيدة كورازون اكينو رئاسة الفلبين فى عام ١٩٨٦ . قال المتفائلون انها لن تبقى على كرسى الرئاسة اكثر من عامين . ولكن مدام كورى او كورازون اكينو امضت فى الحكم عامين وبدات فى العام الثالث . ورغم القلاقل الكثيرة التى واجهت رئيسة الفلبين خلال فترة حكمها . فانها استطاعت تحقيق عدد من الانجازات ونجحت فى احباط خمس محاولات انقلاب خططتها عناصر متلونة لها بهدف الاطاحة بها .

وتشير تطورات الاوضاع الداخلية فى الفلبين الى ضرورة تخطيط الحكومة من الان لحل مشاكلها للقضاء على القلاقل وحركات العصيان المستمرة اذا ما ارادت الحكومة الفلبينية المضى قدما فى حكمها للفلبين .

ويقول خبراء غربيون ان مصادر القلاقل الفلبينية تكمن فى الاضطرابات الشيوعية وتصاعد تذمر الجماعات الاسلامية رغم جهود السيدة كورازون اكينو الرامية الى ارساء الديمقراطية وتوحيد التوجهات السياسية الفلبينية بعد اعوام كثيرة مضت من الفساد اثناء حكم الرئيس الفلبينى السابق فرديناند ماركوس . وفى حقيقة الامر فان حكم كورازون اكينو يتسم بالجراءة فقد اتضحت سمات شخصيتها فى القرارات العديدة الحاسمة التى اصدرتها ولعل من اهمها قيامها باصدار اوامر قضت بابعاد بعض الشخصيات البارزة بالحكومة والتى ساعدتها فى الوصول الى كرسى الرئاسة فى الفلبين .

والان يبقى ان تتفرغ رئيسة الفلبين لمجابهة بعض المشاكل الاقتصادية وتصاعد القلاقل اليسارية فى اطار سعيها لتحقيق المصلحة الوطنية فى الفلبين

The Washington Post
واشنطن بوست

جورباتشـوف فى مواجهـة أزمة الأقليـات

ابدت موسكو مؤخرا تفهما بشان مسالة هجرة اليهود السوفييت . وذلك اثر المباحثات التى دارت بين القوتين العظميين خلال الفترة الاخيرة . حيث اصبحت قائمة الانتظار لما يقرب من ٨١٥٥ يهوديا سوفييتيا فى العام الماضى تمثل ٨ اضعاف ماهو عليه العام الذى سبقه .

وفى تصريح للزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف المح الى انه سيقوم بدراسة فكرة هجرة اليهود السوفييت بصورة لاتخل بالاوضاع الداخلية للبلاد ولا بالحقوق السياسية لهؤلاء المهاجرين .

ويبدو الان ان الوضع بدا يزداد توترا حيث يعيش المواطن السوفييتى فى جو جديد عليه . الى جانب الضغوط الخارجية فى الغرب إزاء سياسته الجديدة . مما يجعل سرعة اتخاذ قرارات حيال هجرة اليهود السوفييت ضرورية الان لتفادى حدوث ازمة داخلية . كما اكد عليه جورباتشوف فى تصريحاته . حيث دعا ايضا الى ضرورة الحفاظ على الاوضاع الداخلية فى وقت ازدادت فيه الاضطرابات العرقية مع تزايد النزعة اليهودية المطالبة بضرورة البت فى امر الهجرة فورا ودون شروط .

وبذلك يحاول جورباتشوف اعادة حالة التوازن ازاء اكبر قضيتين داخليتين فى الاتحاد السوفييتى الان . ويتطلع جورباتشوف الى احداث نوع من التحكم فى الشئون الداخلية للبلاد دون احداث نوع من حظر الحريات للاقليات او المواطنين السوفييت .

اسرائيل تغرق زورقا فدائيا قرب صور واربعة صواريخ كاتيوشا تسقط على الجليل

تل ابيب - وكالات الانباء : اعلن امس متحدث عسكرى اسرائيلى ان دورية للبحرية الاسرائيلية اغرقت زورقا كان يحمل عدة فدائيين قبالة الساحل اللبنانى مساء امس الاول . فى الوقت الذى انفجرت فيه ٤ صواريخ كاتيوشا فى الجليل شمالى اسرائيل .

وذكر المتحدث الاسرائيلى ان الدورية البحرية الاسرائيلية اطلقت النيران على زورق الفدائيين قرب ميناء صور اللبنانى والذى يبعد ٢٤ كيلو مترا فقط عن اسرائيل . واغرقته قبل شن اى هجوم فدائى ضد اسرائيل . ولم يوضح المتحدث ما اذا كان الفدائيون فلسطينيين ام لا ومدى الاصابات التى لحقت بركاب الزورق وفى بيان اخر . ذكر المتحدث العسكرى الاسرائيلى . ان اربعة صواريخ سوفييتية الصنع من طراز كاتيوشا انفجرت مساء يوم الجمعة الماضى فى منطقة الجليل بشمال اسرائيل بعد اطلاقها من جنوب لبنان . ودون ان تسبب اى خسائر بين المستوطنين الاسرائيليين فى المنطقة وذكرت وكالات الانباء ان هذه هى المرة الثانية خلال ٢٤ ساعة التى تسقط فيها صواريخ كاتيوشا على شمال اسرائيل .

ومما يذكر ان اسرائيل تصر على القيام بدوريات بحرية قبالة الساحل اللبنانى وفى المنطقة الامنية التى اقامتها اسرائيل لوقف اى محاولات فدائية للتسلل الى داخل اسرائيل وشن هجمات فدائية من قبل الفدائيين .

العثور على الصندوق الاسود للطائرة التركية المحطمة

نيقوسيا - رويتر : ذكرت امس مصادر امنية فى قبرص التركية . انه قد تم العثور على الصندوق الاسود الخاص بالطائرة التركية التى سقطت امس الاول مما ادى الى مقتل ١٥ شخصا كانوا على متنها وقالت المصادر ان الخبراء يقومون حاليا بتحليل محتويات الصندوق والتسجيلات الخاصة بمسار الطائرة وتحطمها .

وكان وزير السياحة والنقل القبرصى قد اكد مساء امس الاول ان هناك احتمالات كبيرة لوجود خطا فنى وراء سقوط الطائرة وليس الاحوال الجوية السيئة

اعدام علنى

● اعدمت السلطات الايرانية خمسة اشخاص علنا فى طهران بعد ان اتهمتهم متدبير عدة انفجارات اسفرت عن سقوط عدد من القتلى والجرحى فى العاصمة وذكر راديو طهران ان محكمة ثورية اصدرت احكام الاعدام ضدهم لوضعهم قنابل فى مناطق كثيفة السكان فى طهران وقالت ان الاحكام نفذت علنا فى ميدان بردوفسكى بعد ظهر امس الاول

ولما جاعت النمور

● فى حديقة حيوان مفتوحة بجزيرة جاوا الاندونيسية التهمت ستة نمور جائعة حارسها الذى توجه ليقدم لها وجبة الطعام وقد تاخر الحارس بعض الشىء وعندما توجه بسيارته الى النمور اصيبت بعطل مفاجىء وسط بيت النمور ولما حاول اصلاح السيارة تجمعت حوله النمور الستة وبدات فى التهامه .

هارت مستمر

● رغم تضاؤل فرصته للفوز بترشيح الحزب الديمقراطى فى انتخابات الرئاسة الامريكية القادمة . اعلن جارى هارت انه مستمر فى سباق الانتخابات على الاقل حتى يوم الثلاثاء الكبير فى الثامن من مارس القادم وصرح هارت بان نقص الموارد المالية والتأمين قد يجبرانه على الانسحاب من السباق خلال فترة تتراوح بين اسبوعين وثلاثة اسابيع فى العام الماضى من سباق الانتخابات بسبب فضيحته مع « دونارايس » الممثلة الامريكية الشابة

ريجان والكونترا

● اكد الرئيس الامريكى رونالد ريجان الذى يسعى لتقديم مساعدات جديدة لمتمردى الكونترا فى نيكاراجوا ان استمرار دعم المتمردين هو السبيل لانتزاع اصلاحات ديمقراطية من الحكومة الساندينية فى نيكاراجوا " وقال ريجان فى خطابه الاذاعى الاسبوعى انه لايمكنه ترك اولئك الذين يحاربون من اجل الحرية فى نيكاراجوا تحت رحمة الحكومة اليسارية ومما يذكر ان مجلس النواب كان قد رفض طلب ريجان بتقديم مساعدات جديدة للكونترا

كاسترو ينفى

● نفى الرئيس الكوبى فيدل كاسترو نفيا قاطعا اى صلة له بعمليات تهريب المخدرات . بالتواطؤ مع الجنرال انطونيو نورييجا حاكم بنما العسكرى وكانت السلطات القضائية الامريكية قد اشارت الى احتمال تورط كاسترو فى مثل هذه العمليات الا انه صرح فى حديث مع شبكة ان بى سى الامريكية بان هذا سخف وكذب [illegible] . وقد استغرقت المقابلة ثلاث ساعات وربع الساعة .

حتى عام ١٩٩٠

● صدقت تركيا على مد العمل بمعاهدة دفاعية واقتصادية مشتركة مع الولايات المتحدة حتى عام ١٩٩٠ وتحتفظ الولايات المتحدة بموجب هذه الاتفاقية بقواعد جوية ومحطات مراقبة على امتداد الحدود السوفييتية مقابل مساعدات امريكية لتركيا . وقد وقعت واشنطون فى مارس الماضى على رسالة تحدد شروط استمرار العمل باتفاقية عام ١٩٨٠ بين البلدين العضوين فى حلف الاطلنطى



جورباتشوف يلتقط أنفاسه بعد توقف المصادمات بين أرمينيا وأذربيجان
الزعيم السوفييتى ينتقد المظاهرات ويصفها بأنها طعنة لسياسة اعادة البناء

موسكو - رويتر : التقط الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف انفاسه امس . عندما اقر زعماء المتظاهرين الارمن وقف المظاهرات العارمة التى اجتاحت مدينة بريفان عاصمة جمهورية ارمينيا السوفييتية لمدة شهر فى اعقاب اجتماع الزعيم السوفييتى . باثنين من ممثليهم واذاع راديو موسكو . نبأ وقف المظاهرات الجماهيرية التى لم يسبق لها مثيل . فى جمهوريات الاتحاد السوفييتى واشترك فيها مليون متظاهر للمطالبة بضم إقليم ناجورنو - كاراباخ لارمينيا . وكان قد تم ضمه لجمهورية اذربيجان السوفييتية المجاورة فى عام ١٩٢٣ وقد اسفرت المظاهرات عن سقوط ضحايا بين المواطنين الارمن واهالى جمهورية اذربيجان

وفى الوقت ذاته نقل المنشق الكسندر اوجورود نيكوف عن الزعيم السوفييتى جورباتشوف قوله . انه يعتزم تحقيق حل عادل لهذه القضية . وقال اوجورود نيكوف . الذى يجرى اتصالات تليفونية مكثفة مع المتظاهرين فى مدينة بريفان . ان مبعوثين يمثلان جماعات الاحتجاج الارمينية . وهما من المثقفين البارزين فى ارمينيا . ابلغا فى اجتماع عقد فى بريفان ان الزعيم السوفييتى انتقد المتظاهرين . وقال انهم وجهوا طعنة فى ظهر سياسة إعادة البناء التى ينتهجها فى الاتحاد السوفييتى .

ولم تؤكد اى مصادر مستقلة نبأ اجتماع جورباتشوف بالمبعوثين اللذين قال اوجورود نيكوف انهما الشاعرة سيلفا كابو تكيان والكاتب والناقد زورى بلايان . إلا ان مصادر المتظاهرين اكدت ان الزعيم السوفييتى . قال أثناء اجتماعه بممثليهم . انه قام بدراسة كافة الوثائق المتاحة حول تاريخ منطقة ناجورنو كاراباخ المتنازع عليها بين جمهورية ارمينيا . وجمهورية اذربيجان والتى ضمتها اذربيجان إليها منذ عام ١٩٢٣ . وقالت هذه المصادر ان جورباتشوف وعد بايجاد حل عادل لهذه القضية . وكان الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف . قد وجه نداء امس الاول إلى كافة المتظاهرين فى جمهوريتى ارمينيا واذربيجان . بعدم العمل على تصاعد التوتر . وحثهم على تهدئة الموقف . عقب تردد انباء عن وقوع ضحايا فى الصدامات التى وقعت بين المتظاهرين . فى منطقة ناجورنو كاراباخ .

رئيس بنما المخلوع يهرب من الحراسة المشددة ويلجأ للسفارة الأمريكية
زوجة ديلفال تناشد العالم التدخل للوقوف فى وجه الجنرال نورييجا

بنما - وكالات الانباء : تصاعدت حدة الصراع . والتنافس على السلطة فى بنما امس . فقد استطاع الرئيس المخلوع «ايريك ارتورو ديلفال» الهروب من الحراسة المشددة التى فرضها عليه الجنرال مانويل نورييجا فى احد المعتقلات تمهيدا لنفيه الى خارج البلاد فى الوقت الذى اختفى فيه الرئيس ديلفال فى مكان مجهول واقسم على مواصلة القتال . من اجل الاحتفاظ بمنصبه كرئيس لبنما . وذكرت مصادر وثيقة الصلة بعائلة الرئيس ديلفال . ان الرئيس قد لجا الى مقر السفارة الامريكية . طالبا حمايتها . ويختبىء فى مكان امين بمقر السفير الامريكى لدى بنما .

وفى الوقت ذاته ناشدت زوجة الرئيس ديلفال دول العالم بمساندة زوجها فى صراعه على السلطة ضد الحاكم العسكرى الجنرال نورييجا . وطالبت الدول الخارجية بضرورة التدخل لحماية زوجها من بطش الجنرال العسكرى لبنما .

وقالت الزوجة ماريلا ديلز ديفال فى حديث للدبلوماسيين الغربيين . ان زوجها يحتاج الآن اكثر من اى وقت مضى لمعونة . وتاييد دول امريكا اللاتينية . ودول العالم لمنع مساعى الاطاحة بزوجها . ومن ناحية اخرى اكدت الولايات المتحدة الأمريكية تاييدها للرئيس المخلوع . الا انها استبعدت التدخل العسكرى لانقاذه . فى حين ذكر مسئولون امريكيون ان الرئيس ريجان يراقب عن كثب تطورات الأوضاع فى بنما . عن طريق تقارير فورية يقدمها له مستشار الأمن القومى الامريكى الجنرال كولين بول .

كما عقدت منظمة الدول الامريكية اجتماعا طارئا لمناقشة آخر تطورات الأزمة فى بنما . رغم ظهور بوادر الخلاف فيما بينها على هوية الرئيس الذى سيتولى زمام الأمور فى بنما فى المرحلة القادمة .

وكانت الجمعية الوطنية قد عزلت الرئيس ديلفال امس الاول . بعد يوم واحد من محاولة الرئيس عزل الجنرال نورييجا الحاكم الفعلى للبلاد منذ عام ١٩٨٣ بوصفه قائدا للقوات المسلحة .

مصرع جنديين عنصريين فى معارك بأنجولا

جوهانسبرج - رويتر : ذكرت القيادة العامة للقوات المسلحة فى جنوب افريقيا . ان جنديين قتلا خلال قتال وقع جنوب شرقى انجولا فى الاسبوع الماضى . واضافت ان الجنديين قتلا على ايدى القوات الانجولية .

وكان ٤٠ جنديا من جنوب افريقيا قد لقوا مصرعهم فى انجولا منذ تحرك الجيش فى العام الماضى لمساندة ثوار منظمة يونيتا الاتحاد الوطنى لاستقلال انجولا - ضد قوات انجولا الحكومية التى تدعمها القوات الكوبية .

وقد اعلنت موزمبيق وزيمبابوى امس إدانتهما للممارسات العدوانية والتدخلات المسلحة التى يمارسها النظام الحاكم فى جنوب افريقيا فى المنطقة . ودعت الدولتان الى ضرورة تنفيذ استراتيجية موحدة للتصدى للمؤامرات العدوانية لجنوب افريقيا حتى يمكن الدفاع عن سيادة ووحدة اراضى موزمبيق وزيمبابوى وبقية دول خط المواجهة الافريقية .

اوزال يجرى مباحثات فى طهران حول العلاقات الثنائية بين تركيا وايران

طهران - وكالات الانباء : وصل امس الى طهران رئيس الوزراء التركى تورجوت اوزال فى زيارة الى ايران تستغرق عدة ايام . يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين الايرانيين تتناول تطورات حرب الخليج والعلاقات الثنائية بين البلدين . واكد اوزال فور وصوله الى العاصمة الايرانية على حياد بلاده ازاء الحرب العراقية الايرانية . مشيرا الى ان محادثاته مع رئيس الوزراء الايرانى « حسين موسوى » ستتركز على العلاقات الثنائية بين البلدين .

واضاف انه سيتم بحث مشروع خط انابيب البترول الايرانى الذى من المقرر ان يمتد عبر الاراضى التركية . ومما يذكر ان انقرة كانت قد طالبت طهران بتشديد الرقابة على الحدود المشتركة بين البلدين لمنع نشاط الانفصاليين الاكراد الذين يتخذون من الاراضى الايرانية نقطة انطلاق لهجماتهم

١٢ مليار دولار يخصصها العراق لاستثمارات التنمية

بغداد - رويتر : اعلن امس وزير التخطيط العراقى . ان بلاده قررت تخصيص حوالى ١٢ مليار دولار للاستثمار فى مشروعات التنمية خلال عام ١٩٨٨ . وقال الوزير العراقى فى تصريحات صحفية ان نصيب قطاعى الصناعة والزراعة من هذه المبالغ سيصل الى ٤٢٪ . وان باقى المبلغ سينفق على مشروعات النقل والاتصالات والتعليم . ومشروعات الخدمة العامة الاخرى .

مبعوث أمريكى يزور ايران لبحث استئناف العلاقات بين البلدين

لندن - وكالات الانباء : ذكرت امس صحيفة « الاوبزرفر » البريطانية ان الولايات المتحدة اوفدت مبعوثا سريا الى ايران لبحث امكانية استئناف العلاقات الدبلوماسية بين واشنطون وطهران .

وقالت الصحيفة ان زيارة المسئول الامريكى لطهران تعد اول زيارة منذ فضيحة صفقة الاسلحة الامريكية السرية لايران وتحويل ارباح هذه الصفقة الى متمردى الكونترا فى نيكاراجوا خلال خريف عام ١٩٨٦ .

واضافت الصحيفة ان المبعوث كان صديقا حميما للرئيس الامريكى رونالد ريجان وانه زار ايران قبل اسبوعين .

وذكرت « الاوبزرفر » ان المسئولين الايرانيين طالبوا المبعوث الامريكى الذى يحمل اسما غير حقيقى هو كلارك بضمان الولايات المتحدة عدم اتخاذ قرار من مجلس الامن الدولى بحظر تصدير الاسلحة الى ايران حتى حلول صيف هذا العام .

وقالت الصحيفة ان الايرانيين طالبوا بتاخير اتخاذ مجلس الامن لقرار حظر الاسلحة ضد ايران بسبب الانتخابات البرلمانية التى ستجرى فى شهر ابريل القادم والتى من الممكن ان يفوز فيها احد المعتدلين مثل حجة الاسلام هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان .

واضافت الاوبزرفر ان محادثات الوسيط الامريكى فى طهران تناولت ايضا موضوع الرهائن الامريكيين فى لبنان وآخرهم الكولونيل وليام هيجنز الذى اختطفه مسلمون فى لبنان منذ اسبوعين .

طيار اثيوبى يطلب حق اللجوء للسودان

الخرطوم - رويتر : ذكر متحدث عسكرى سودانى امس ان طيارا إثيوبيا طلب حق اللجوء السياسى للسودان بعد ان هبط بطائرته فى مطار الخرطوم امس الاول . وقالت الصحف السودانية امس إن الطيار الإثيوبى الذى يدعى كابرى فيلمون - ٢٢ عاما فر بطائرته إلى السودان خلال طلعة جوية تدريبية .

العالم بالكاريكاتير

الانتخابات الامريكية تدخل مرحلة جديدة



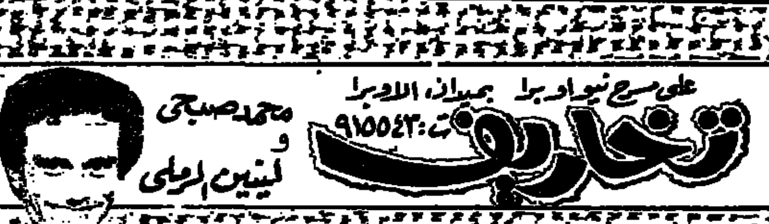
– جورج بوش وروبرت دول مرشحا الحزب الجمهورى يحاولان الاعتذار بعد تبادل الاتهامات الحادة .

[عن الهيرالدتريبيون الامريكية]

مصرع ١٣ جنديا فلبينيا فى هجوم دموى للمتمردين الشيوعيين

مانيلا - وكالات الانباء : فى اكبر هجوم دام للمتمردين الشيوعيين بالفلبين خلال العام الحالى لقى ١٣ جنديا من القوات الخاصة الفلبينية مصرعهم امس فى كمين نصبه المتمردون باحد الطرق الجبلية النائية . وقد ادى الهجوم الى شن حملة مطاردة واسعة النطاق قامت خلالها القوات الحكومية الفلبينية بعمليات تفتيش واسعة النطاق باستخدام طائرات الهليكوبتر وعدد كبير من القوات البرية .

وقد قام المتمردون الشيوعيون بنسف شاحنة عسكرية بواسطة لغم ارضى تم تفجيره عن بعد فى اقليم «الباى» الذى يبعد عن جنوب شرق العاصمة مانيلا بنحو ٣٢٠ كيلومترا . وصرح الكولونيل روميلو ياب بان ١٣ جنديا قد لقوا مصرعهم وان القوات الحكومية بدات حملة مطاردة فى القرى القريبة لمنع المتمردين من الهروب من المنطقة . ويجىء هذا الهجوم بعد اسبوع واحد من قيام القوات الحكومية بقتل ١٤ متمردا فى ثلاث معارك فى اقليم بيكون الذى يوجد به نقاط حصينة للمتمردين . وكان الجيش قد ارسل عدة فرق عسكرية الى الاقليم فى نهاية العام الماضى بعد ان فجر المتمردون عدة جسور ومحطات للطاقة واختطفوا قطارا للركاب فى الاقليم .







فاز فيلم «المزرعة الحمراء» بجائزة الدب الذهبي لأحسن فيلم في مهرجان برلين السينمائي. كما فاز المخرج الكندي نورمان جيوسون بجائزة احسن اخراج عن فيلم «صدمة القمر»، وفازت الممثلة الامريكية هولى هنتر بجائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم «اذاعة الاخبار» وقد تقاسم الممثلان جورج بيوز ومانفريد موايك جائزة لاحسن ممثل عن دورهما في فيلم «احمل انت هموم الاخر».

ظواهـر غريبـة !

ذكرت سيدة استرالية واولادها الثلاثة وتبلغ من العمر ٢٤ عاما ان جسما غريبا مضيئا على هيئة البيضة احاط فجأة بالسيارة التي كانوا يستقلونها على الطريق الرئيسي بين «ملبورون» و«بيرث».

واضافت السيدة ان هذا الشيء الغريب رفع السيارة عدة امتار كالدوامة العنيفة ثم تركها تسقط

لوحات عالمية في موديلات لوران !

● يعرض مصمم الازياء الفرنسي العالمي «ايف سان لوران» مجموعة من ازيائه التي نفذ تصميماتها خلال الخمسة والعشرين عاما الماضية في ست عواصم كبرى من دول العالم وهي: نيويورك وبكين وباريس وموسكو وسيدني ولينينجراد.

ويضم المعرض حوالى ٢٠٠ فستان استلهم «لوران» تصميماتها من لوحات كبار الفنانين التشكيليين مثل «بيكاسو» و«براك» و«ماتيس».

فضل السجن على عقوبة زوجته

عندما هرب السجين من السجن الواقع في جنوب فرنسا ولجأ الى زوجته حتى يختفي بعيدا عن الانظار ولكنه فوجيء برد فعل مختلف وغير متوقع فقد قالت له زوجته «سلم نفسك او اتركك» وبناء عليه فقد سلم السجين نفسه للسجن مرة اخرى وفضله على عقوبة زوجته.

تيـارات عالميـة

الحيتان تفجر أزمة بين الولايات المتحدة واليابان

فجرت الحيتان قضية ساخنة بين الولايات المتحدة واليابان تهدد بزيادة التوتر الذى تشهده العلاقات بين الدولتين.

فبالرغم من توقيع اليابان على اتفاقية دولية تمنع صيد الحيتان الا ان احدى البعثات اليابانية قامت برحلة الى شواطيء القارة القطبية (انتركتيكا) لاصطياد ٣٠٠ حوت.

وعندما ضبطت الولايات المتحدة الرحلة متلبسة بصيد الحيتان اتهمت اليابان على الفور بخرق الاتفاقية وطالبت الرئيس ريجان بفرض عقوبات ضد اليابان على اعتبار ان الصيد يتم لاغراض تجارية حيث يولع اليابانيون باكل لحوم الحيتان وسارعت اليابان الى رد الاتهامات واكدت ان الصيد يتم لاغراض علمية بهدف تحديد اعمار هذه الحيتان وطريقة تكاثرها واتهم المسئولون اليابانيون الولايات المتحدة باختلاق المشاكل لاثارة التوتر في العلاقات بين البلدين فالحيتان على حد قول اليابانيين غير مدرجة في قائمة الحيوانات المهددة بالانقراض التي تتضمنها الاتفاقية وبالرغم من ان اليابانيين حتى الآن لايستطيعون فهم اسباب الغضب الامريكي الا ان احد المسئولين اليابانيين علق على الغضب الامريكي بقوله انهم ياكلون اللحوم فلماذا لاناكل نحن الحيتان ثم تقديمها وجبات ساخنة في المطاعم اليابانية وتحديد الاعمار لايتطلب من اليابان صيد ٣٠٠ حوت دفعة واحدة ويفرض القانون الامريكي نوعين من الاجراءات يتعين على الرئيس الأمريكي ريجان اتخاذ احدها:

الأول: سحب حق اليابان في الصيد من المياه الامريكية وهذا الاجراء غير ممكن لأن اليابان لاتملك حق الصيد في المياه الامريكية.

اما الحل الثاني: فهو فرض قيود على الواردات اليابانية من منتجات البحار اليابانية والتي تقدر بحوالى ٣٠٠ مليون دولار سنويا غير ان هذا الاجراء يشعل الحرب التجارية بين البلدين والتي بدت ملامحها في الافق بالفعل حيث يتوقع خبراء التجارة الامريكيون ان ترد اليابان على الاجراء الامريكي بفرض قيود على الصادرات الامريكية لليابان التي تتصل بمنتجات البحار والتي تقدر بحوالى ١٫٢ مليار دولار سنويا.



الحيتان للتجارب ام للوجبات الدسمة

عالم المزادات

سيظل تاريخ الفنون يذكر دائما اسم اندى ورهول الفنان والهاوى الذى استطاع تخليد معلبات الحساء في لوحاته الفنية الا ان تركة ورهول الذى رحل العام الماضى عن عمر يناهز ٥٨ عاما لم تقتصر على ذلك فقط فقد ضمت العديد من التحف واللوحات العالمية وذات الاتجاهات المختلفة ومن المقرر ان تباع هذه الاعمال في مزاد بصالة سوثبى للمزادات ولمدة عشرة ايام متصلة بدءا من ٢٣ ابريل القادم ومن اكبر الادلة على اهمية هذه التركة الفنية بيع كتالوج المزاد بمبلغ ٩٥ دولارا للنسخة الواحدة

اندرو وسارة يحضران مهرجان بريطانيا في لوس انجلوس

وصل الامير اندرو وزوجته الاميرة سارة الى لوس انجلوس في الولايات المتحدة الامريكية لحضور الاحتفالات بمهرجان المملكة المتحدة لعام ١٩٨٨. هذه الاحتفالات تقام سنويا في مدينة لوس انجلوس للاحتفال بالانجازات الثقافية والتجارية البريطانية خلال عام.

نانسى وديفير في عام ١٩٨٣

مـالم يعرف عن البيت الأبيض

طوال مدة ٤ سنوات قضاها ميشيل ديفير - كنائب لرئيس هيئة العاملين في البيت الابيض الامريكي - كان هو المسئول الاول عن صورة الرئيس رونالد ريجان وزوجته امام الراى العام الامريكي. ومؤخرا صدر لميشيل ديفير كتاب جديد تحت عنوان «خلف المشاهد» يروى فيه ما راه خلال عمله في البيت الابيض، وخاصة تاثير نانسى ريجان على زوجها وقراراته التى اتخذها. وبالرغم من محاولات نانسى المستميتة لنفى فكرة تاثيرها على قرارات الرئيس الامريكي. الا ان المؤلف يؤكد انها لعبت دورا كبير في طرد جيمز وات ودونالد ريجان من البيت الابيض ولم يقصر المؤلف ذكرياته على الرئيس وزوجته. انما قسم حكاياته لتصل ايضا الى جورج بوش - نائب الرئيس الامريكي - الذى يقول عنه، انه كان يقلب الدنيا راسا على عقب حتى يحصل على نكتة جديدة يرويها لريجان اثناء تقديم تقاريره اليومية.. هذه صورة صغيرة لما راه ديفير اثناء عمله في البيت الابيض. ولكن ما خفى كان اعظم !

وفازت للمرة الثانية !

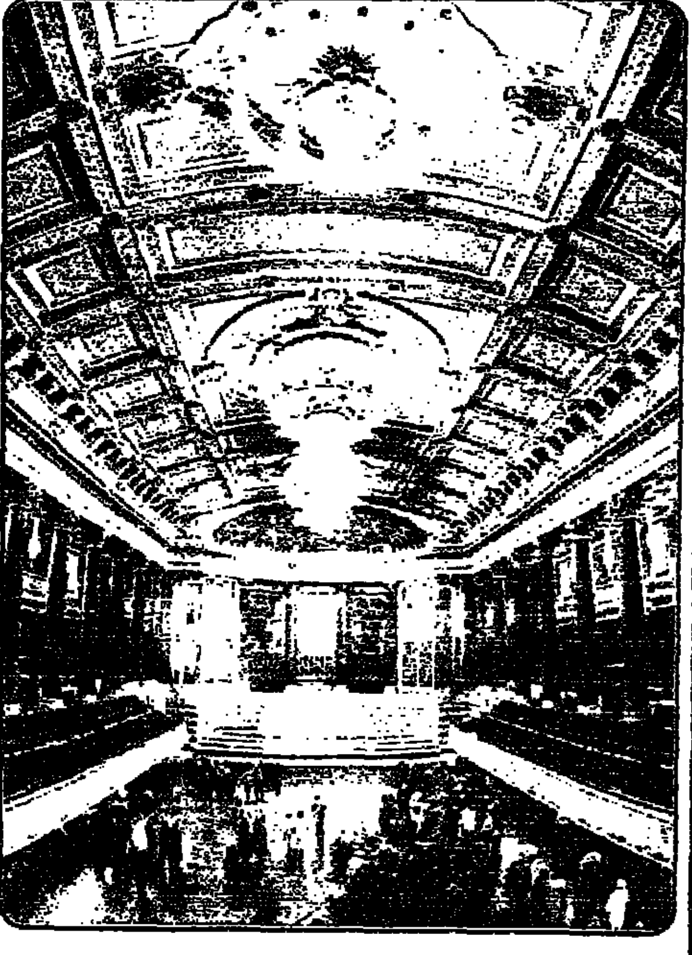
فازت الكاتبة الانجليزية كاريل شرشيل بجائزة سوزان سميث للتاليف المسرحى للمرة الثانية وقد قابل النقاد خبر الاعلان عن فوز الكاتبة الانجليزية بالدهشة لانها الاولى التي تفوز بها مرتين في خلال خمس سنوات وفازت الكاتبة بهذه الجائزة عن مسرحيتها «الاموال المهمة» وكانت المرة الاولى عن روايتها «فن».

هموم الأمير تشارلز

اعلن الامير تشارلز - ولى العهد البريطانى انه اصدر قرارا بمنع استخدام مشتقات الايروسول في منزله بسبب ما ذكر عن تسبب هذه المشتقات في التاثير الضار على البيئة والغلاف الجوى ولكن الامير تشارلز اعرب عن انزعاجه بسبب استمرار استخدام زوجته الاميرة ديانا لسبراى الشعر والذى يؤثر ايضا على الغلاف الجوى وطالب الامير بسرعة التوصل لمنتجات بديلة حتى تتوقف الزوجات عن الاضرار بالبيئة والغلاف الجوى والطريف ان هذه الكلمات القاها الامير البريطانى امام اجتماع حاشد من ممثلى العديد من الشركات التى فازت بجوائز المحافظة على البيئة والتى نظمتها الجمعية الملكية للفنون.

سباقات ولكن !

تختلف المسابقات الرياضية من دولة لاخرى وحسب البيئة الطبيعية المحيطة بالانسان وتقاليده وظروفه المختلفة ومن ابرز السباقات المحلية سباقات الجمال في الدول العربية وسباقات النعام في جنوب افريقيا. ووسط كل مظاهر القمع التى يمارسها النظام العنصرى ضد الموظفين الاصليين في جنوب افريقيا جلس هذا العامل فوق ظهر طائر النعام واستعد لبدء السباق الشهير خارج مدينة جوهانسبرج الا ان الطائر ما كاد يتحرك ويسرع الخطوات حتى فقد العامل توازنه وسكن الطائر وسط الحشائش




وعـادت العهـود القديمـة

استعادت مدينة فيسبادن الالمانية روعة العهود الامبراطورية القديمة بعد اعادة ترميم وتجديد صالة الكور هاوس وملحقاتها وقد بلغت جملة النفقات اكثر من ٦٠ مليون مارك الماني. وبعد التجديد ظهرت الصالة حسب الشكل والتخطيط الذى وضعه المعمارى الشهير فريدريك فون تيرشى ذات الطراز الكلاسيكى ويتميز البهو بالهندسة الرومانية وقاعة الحفلات بالطرز الباروكى ومما يذكر ان امبراطور المانيا السابق غليوم الثانى عند ما حضر حفلة افتتاح صالة الكورهاوس في علم ١٩٠٧ وشاهد محتوياتها واتساعها التفت الى افراد حاشيته وقال «انى اعجز ان اتى بمثل ذلك في برلين». ومن المقرر ان تخصص الصالة بعد تجديدها لاقامة الحفلات الراقصة الكبرى وعقد المؤتمرات والاجتماعات والمادب الفخمة.

العمالـه المصريـة فـى مفتـرق الطـرق

٢ مليـون عامـل تـراحيـل تـركـوا الأرض ليعملـوا فـى المعمـار بلا ضمـان؟

في احياء مختلفة من القاهرة، وحولها، تجد هنا وهناك جموعا متناثرة من بشر ضائعين.. رجال وفتيان في فترة الشباب والرجولة المفروض فيهم ان يكونوا قوة منتجة وهم كذلك بالفعل وجدوا فرصة العمل ايا كانت.. كانوا عمالا زراعيين وهجروا اراضيهم.. لان مردودها لم يعد يجزيهم.. بعضهم هاجر الى البلدان العربية في حقبة النفط المزدهرة واستطاعوا ان يعولوا اسرهم ويوفروا لها قسطا من «الرفاهية» ايضا ساهموا في عمران تلك البلاد ولكنهم انهوا اعمالهم هناك وعادوا بعد ان نقص الطلب عليهم ولا يستطيعون العودة الى الارض الزراعية بل ينتظرون مقاول الانفار يجرهم الى اى عمل متاح بأى اجر.. يقبلونه مهما تكن درجة الاستغلال.

لماذا لا تقدم الدولة الاراضى الجديدة المستصلحة لهذه الفئة من عمال التراحيل، بينما هي تعرضها على المرفهين من ابناء المدن المتعلمين الذين لا يدرون شيئا عن الزراعة !! علما بان ترك هذه الفئة على حالها من الضياع ليس معناه الا تفريخ الجريمة والفساد على نطاق لا يدرك مداه حتى الآن !

اغلقت امامهم ابواب العمل. فالتفوا حول هذا الزبون من اجل لقمة العيش !

● تحدثنا كثيرا عن العمال وقضاياهم وحقوقهم الضائعة التي تاهت وسط السيل المنهمر من شعارات الحزب الحاكم الزائفة التي عجزت عن توفير ادنى حقوق الرعاية لهم لتصبح العمالة المصرية الزراعية في مفترق الطرق تتقاذفها امواج الغلاء الفاحش هنا وهناك.. ونتحدث هنا عن فئة كادحة تنتمي الى هذا القطاع الحيوى الذى يعتبر العمود الفقرى لاقتصاديات البلاد.. انهم عمال التراحيل الذين قدرت اعدادهم احدى الدراسات بحوالى ٢ مليون بمن فيهم العمالة العائدة من الدول النفطية وهم يعانون الامرين في مجال المعمار وبعض المهن الاخرى تاركين اراضيهم في اقاصى الدلتا والصعيد ويحضرون الى القاهرة والاسكندرية ليذوقوا ابشع صنوف العذاب والاستغلال على ايدى مقاولى الانفار بعد ان حرمتهم حكومة الحزب الحاكم من نصيبهم في الاراضى الجديدة وفضلت عليهم الفئات حديثات التخرج والمحظوظين من ابناء المسئولين والذين لا يمتون للعمل الزراعى بصلة على الاطلاق ويصبح لهؤلاء العمال التعساء سوق سوداء اشبه بسوق الرقيق ينتظرون فيها من ياتى لياخذهم للعمل باقل الاجور من اجل لقمة العيش لاسرهم الجائعة فماذا يقول هؤلاء؟ ولماذا تركتهم الدولة عرضة للنهب والاستغلال؟ وهل من خطة محكمة لتدريبهم على صناعات تخدمهم وتتلاءم مع مجالهم الزراعى؟"

● تطالعنا حكومة الحزب الوطنى كل يوم ووسائلها الاعلامية بالعديد من التصريحات التى تؤكد على رعاية العمال.. وتوفير فرص العمل والتامين على كل عامل ولكن يبدو ان هذه الحكومة لم تضع في حسباتها «عمال التراحيل» على خريطة انجازاتها الوهمية لانهم فئة تنتمى الى الواقع المر الاليم في مجتمع الكادحين وليس مجتمع المليونيرات"

● فمن هم اذن عمال التراحيل الذين نسيتهم حكومة الحزب الحاكم واسقطتهم من كشوف القوى العاملة في مصر؟

تستطيع معرفة هؤلاء وتعيش وسط الامهم ومتاعبهم ومطالبهم عندما تقوم بزيارة عاجلة الى منطقة العمرانية والهرم وعمارة فؤاد المهندس بمدينة نصر وموقف شبرا المظلات وحديقة باب الخلق فترى منظرا عجيبا يجمع في مشاهده قصصا لو نفذها مخرج بارع لزلزل بها ابواب وزارتى القوى العاملة والزراعة والتامينات التى اوصدت ابوابها في وجه هؤلاء المساكين الذين تركوا اراضيهم بحثا عن دخل يجزى ولقمة عيش مناسبة في مواجهة الغلاء الفاحش للاسعار وعدم جدوى زراعة الارض بسبب تخبط سياسات الحكومة في توريد المحاصيل وعدم توفير الضمان الكافى لعامل الارض المطحون.


لم تفارق الفاس يده.. وهو جالس في انتظار الفرج !!

سياسة الحزب الحاكم حرمتهم من الاراضى ووزعتها على المحظوظين!

مطلوب
مؤسسة عامة لتشغيل عمال التراحيل
تحميها قوانين التأمينات والمعاشات وتلائم ظروفهم

انقذونا من المقاولين !

● الساعة تشير الى السابعة والنصف صباحا وقطرات المطر تتساقط بغزارة على زجاج السيارة ورياح شديدة تتمايل معها فروع شجرة ضخمة احتمى بها عمال التراحيل بمنطقة العمرانية عند مسجد نصر الدين.. تلمح اشباحا متراصة تعبر اليهم في الجانب الايسر من الشارع فتندفع نحونا اصوات تتعالى.. فئوس ترفع وعمامات تتطاير، جموع متناثرة منهم من يحمل قدوما واخر ازميلا وثالث «مقطف» او «قفة» ومنهم من تقوقع داخل شيكارة من النايلون البلاستيك تقيه البرد القارص ومنهم من ينتظر في لهفة حضور مقاول الانفار لياخذه الى مكان ما يعود منه في المساء بثمن لقمة العيش ومنهم من اتخذ من هذا الرصيف ماوى ومسكنا في غفلة من شرطة السياحة التى تلاحقهم في كل مكان"

لحظات تحمل في طياتها الام الغربة والحسرة على العيشة والمرارة والكفاح

● فجاة يندفع نحونا «محروس ابراهيم» طالب بالمعهد الفنى الصناعى تاركا كوب الشاى الساخن الذى صنعته ايدى «فتحية» التى تحضر لهم خصيصا في الصباح الباكر وكله «على النوتة» اخر كل شهر"!

يصيح قائلا: تركت اسرتى ووالدى الفقير المسن والعاجز وحضرت للقاهرة بعد ان تقدمت الى مكتب العمل للحصول على وظيفة «كناس» ولكن دون جدوى حملت فاس والذى مثل بقية الفلاحين زملائى الموجنت بركود تام في «سوق الرجال» فالعمال كثيرون والطلب قليل وقعلولو الانفار يستغلوننا ويعطوننا جزءا صغيرا من اليومية فقط لندين لهم بالولاء" وعندما نطالب ببقية اليوميات والحقوق يطردنا المقاول ويقول «هذا هو الموجود ولو مش عاجبك اتكل على ارضك ياحبيبى وشوف هتاخذ كام؟» «فترجوكم ارسلوا صرخاتنا الى المسئولين بوزارة الزراعة والقوى العاملة والنقابات.. نريد الضمان. نريد معاشا او تامينا.

يقترب منا عبدالله شعبان. فلاح ويقول: تركت ارضى في بنى سويف وسافرت للعراق وعملت «عجانا» في المعمار واخيرا رجعت «ايد ورا وايد قدام» عدت الى مصر للحصول على عمل او ظيفة مناسبة لم يفكر في احد حتى ولا مكاتب العمل او المجالس المحلية فتمنيت العودة مرة اخرى الى ارضى ولكن من اين تاكل اسرتى؟

دوخنا الروتين

● جمال جاد حسن - شاب ٢٠ سنة يصرخ قائلا: الحكومة وزعت الاراضى الجديدة المستصلحة على المحظوظين وابناء كبار المسئولين غير المحتاجين وتركونا نحن التعساء الفقراء وذهبت بنفسى الى النوبارية فاكتشفت ان الفقراء امثالنا ليس لهم مكان في مصر فتركونا هناك نبيت على الرصيف ولم نجد الماء او الكهرباء.

ويؤيده في ذلك صلاح صديق ويقول - التحقت باحدى الشركات الزراعية في مجال استصلاح الاراضى ولكنى وقعت انا وزملائى فريسة سهلة لمقاولى الانفار امام اعين المسئولين الذين يقتسمون معهم عرقنا فنحن الذين نحفر ونعرق ونزرع وناخذ ٣ جنيهات في اليوم فقط.

تركناهم ولى اعين كل منهم امنية وصول اهاتهم الى قلوب المسئولين. اتجهنا الى عمارة فؤاد المهندس فوجدنا صورة طبق الاصل زادت عليها المطاوى والخيزرانات والشواكيش الثقيلة والدماء التى تسيل من جراء اشتباكات عمال التراحيل مع بعضهم البعض للفوز بالذهاب الى جهة عمل ما سواء مع زبون عابر جاء بالصدفة او احد المقاولين المتعهدين"

الارقام تتحدث

● تقول الحكومة ان مساحة الاراضى الزراعية زادت ولاول مرة منذ عام ١٩٢٠ لتصبح ٦ ملايين فدان و٣٠٠ الف في عام ١٩٨٦. وان القروض للمزارعين والعمال الموسميين تضاعفت حتى اصبحت ٢٣٨٩ مليون جنيه سنويا وان قيمة المعاشات والتعويضات السنوية تضاعفت ثلاث مرات عما كانت عليه في عام ١٩٨١ حتى اصبحت ١٥٧٢ مليون جنيه وقروض اخرى سنوية وبدون فوائد لغير القادرين تقترب من اربعين مليون جنيه ولكن الحقيقة المرة التى لم تنتبه اليها الحكومة هي الزيادة المضطردة في هجرة عامل الارض الى المناطق الحضرية خاصة في الاعمار المنتجة من ١٥ الى ٦٥ سنة بحثا عن دخل مناسب ولقد حذرت احدى الدراسات الاقتصادية من سوء توزيع القوى العاملة في مصر وربطها بالارض. ووجهت لوزارتى القوى العاملة والزراعة مسئولية ضياع حقوق عدد كبير من العمال وخاصة عمال التراحيل الذين قدرت اعدادهم مبدئيا بحوالى ٢ مليون عامل محرومين من جميع حقوق التامينات والمعاشات كما حذرت هذه الدراسة من فقدان الحقل الزراعى لحوالى ٢٥٪ من القوى العاملة في الفترة العمرية (١٨ - ٢٠ سنة) نتيجة للتوسع المستمر في استخدام الميكنة الزراعية دون العناية بتدريب العمال الموسميين وخلق كوادر فنية منهم مستغلة سواعدهم الفتية

تجارب فاشلة

● كان عمال التراحيل يمثلون احدى الطوائف الهامة التى لقيت عناية ملحوظة في القرن العاشر منذ الدولة الفاطمية في ظل تنظيم الطوائف الذى تلاشى عند دخول العثمانيين الى مصر الى ان جاء قانون ٩ يناير عام ١٨٩٠ الخاص بضريبة «البانتنة» الذى قرر تدريب طوائف عمال مصر بمن فيهم عمال التراحيل والموسميين ثم توالت بعد ذلك القوانين العمالية ومن اهمها القانون رقم ٩١ لعام ١٩٥٩ و٣٧ و١٩٨ و٣٣ لعام ١٩٨٢

● وفي اثناء الحرب العالمية الثانية جرت محاولات لوضع حد ادنى لاجر ومعاش عامل التراحيل ولكن حالت دون ذلك اعتبارات منها عدم وجود تنظيم نقابى يحميهم واختلاف الاجر باختلاف المديريات ورغم صدور قانون الاصلاح الزراعى ظلت مشكلة عمال التراحيل قائمة ففى اوائل الستينات وبمعرفة وزارة العمل والنقابة العامة لعمال الزراعة قدمت دراسة لمجلس الامة عن عمال التراحيل ولكنها لم تاخذ طريقها في التنفيذ وقد حاول هؤلاء العمال تكوين لجان نقابية خاصة بهم في اطار القانون رقم ٣١٩ لعام ١٩٥٢ ولكنهم اصطدموا في الريف بالقوى المسيطرة واخفقت التجربة

وفي عام ١٩٦٢ تمكن محافظ الدقهلية انذاك من خوض تجربة لحماية عمال التراحيل فاصدر قرارا بحل النقابة الفرعية لعمال الزراعة بالمنصورة والتى كان يسيطر عليها مقاولو الانفار وكبار ملاك الاراضى وانشا بدلا منها جهازا للتشغيل اوجب على اصحاب الاعمال استقبال عمال التراحيل فور وصولهم الى مناطق التشغيل وتدبير اماكن الايواء والمواصلات والرعاية الصحية والتامينات والمعاشات لهم ولكن انتهت التجربة ايضا بالفشل بسبب الحرب التى شنها المقاولون والملاك والمستغلون على المحافظ.

وفي منتصف الستينات تم تكوين جهاز عام لتشغيل عمال التراحيل ولكن تم حله

وفي عام ١٩٧١ بدات بالفعل اول تجربة للعناية بعمال التراحيل لتحول دون استغلالهم على ايدى مقاولى الانفار فاعدت النقابة العامة لعمال الزراعة مشروعا لتشغيلهم يعتمد على اللجان النقابية المنتشرة في القرى ولكنه لم ينفذ الا في حدود ضيقة لصعوبة حصر اعدادهم على مستوى الجمهورية وبالتالى تاهت المعونات التى قدمتها المنظمات الدولية لهم وعلى راسها منظمة العمل الدولية وهيئة اليونيسف وفاز بها كبار المسئولين في وزارة الزراعة والقوى العاملة

● ولكن من المسئول عن هذا الشريط الممتد لعذاب عمال التراحيل؟ لقد اجمع النقابيون والمتخصصون في شئون الزراعة والاقتصاد والعمل من مختلف التيارات على ان فوضى التشريعات العمالية وعدم وضع خطة محكمة لامتصاص الهجرة المضطردة من عمال التراحيل الى المدينة واستغلالهم بالشكل الامثل في صناعات مفيدة هو السبب وهذا ما اكده سعد هجرس نقيب الزراعيين حيث قال ان العمالة في المجال الزراعى في مصر تفتقر الى الاحصاءات الدقيقة بل ان ٨٠٪ منها غير ماهر وغير مدرب على الميكنة الحديثة وبالتالى تظهر الفجوة بين الفلاح في ارضه والميكنة الزراعية التى تقدمها له الدولة حيث لا يستطيع تشغيلها وبالتالى يبيع الجمل بما حمل ويهجر ارضه متجها الى المعمار او خلافه من المهن الاخرى.

ويجب على الحكومة ان تستغل عمال التراحيل او عمال الزراعة الموسميين في صناعات مجزية تنتشر في مختلف الجمهورية وليس في القاهرة والاسكندرية فقط وامامنا تجارب ناجحة في ذلك في مصنع المحلة للغزل والنسيج ومصنع السماد بطلخا وارمنت للسكر بنجع حمادى فعمال هذه المصانع معظمهم كانوا فلاحين او عمالة بدون عمل.

ويؤيده في ذلك احمد طه عضو حزب الوفد في مجلس الشعب والنقابى القديم يقول ان مشكلة عمال التراحيل في مصر مؤلمة وممتدة منذ سنين طويلة فهم يعانون اقسى الظروف بلا اى ضمانات او حماية قانونية وعندما فتحت الابواب في السبعينات للهجرة الى الدول العربية والاجنبية خفت مشاكلهم في مصر مؤقتا ولكن بعد تدهور الاوضاع الاقتصادية للبلاد العربية خاصة في مجال النفط مما اثر على حال المهاجرين المصريين عاد هؤلاء العمال وفي نفس الوقت رفضوا العمل بالارض الزراعية نتيجة لتغير ظروفهم الاجتماعية.. وفضلوا العمل المؤقت وغير المستقر في مجال المعمار على الزراعة وهنا ينبغى دراسة هذه الظاهرة بجدية وخاصة من جانب وزارتى القوى العاملة والزراعة بمعاونة نقابة عمال الزراعة للبحث عن سبل تطبيق بعض التشريعات العمالية التى حرمت منها هذه الفئة وخاصة في مجال التامينات


مختار عبدالحميد — منير ضرغامى

تحقيق : سامى صبرى
تصوير حمدى عبدالصادق

● اما الدكتورة كاميليا شكرى مقررة لجنة الشئون الاجتماعية بحزب الوفد فهى تندد بالاسلوب السيء الفاشل في توزيع الاراضى الزراعية للدولة وتقول: ان الحكومة تبيع الاحلام لشباب بريء تعلم تماما انه لا يستطيع زراعة هذه الارض المهداة لعدم توافر الامكانيات اللازمة للزراعة وحرمت منها السواعد الفنية من عمال التراحيل الذين يمثلون ٨٠٪ من العمالة الزراعية وتطالب باعادة النظر في قانون تمليك الاراضى الصحراوية الجديدة مع توفير وسائل تنموية تتناسب وقدرات هؤلاء العمال في المناطق الزراعية الجديدة مثل محو الامية وتوفير وسائل المواصلات السريعة لهم ووسائل الاقامة والرعاية الصحية وغيرها لكى نضمن ولاءهم للارض ولمصر معا

سوء تخطيط

● اما مختار عبدالحميد رئيس النقابة العامة لعمال الزراعة ورئيس لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب فقال: ان طبيعة عامل التراحيل بصفة خاصة والعامل الزراعى بصفة عامة تختلف عن اى عامل اخر في الدولة فهو يعمل بالليل والنهار جاهدت النقابة كثيرا من اجل هذه الفئة الكادحة ونجحت اخيرا في الحصول على تاشيرة الدكتور يوسف والى وزير الزراعة بتاريخ ١٧/١٠/٨٧ لاقامة مشروع زراعى صناعى في النوبارية يتكلف ١٧ مليون جنيه تتولى النقابة دفع قسطه الاول لخدمة المنضمين اليها من عمال التراحيل بتوظيفهم فيه بعد مدهم بالقروض المناسبة والمشروع يقضى بتمليك هؤلاء العمال مساحة تتراوح ما بين ٥ الى عشرة افدنة لكل عامل بشرط الا يزيد سنه على ٤٥ عاما ويحتوى المشروع على مدرسة لتعليم اولاده ومراكز للتدريب على الميكنة الزراعية والصناعات الريفية مثل تربية النحل واللحوم والدواجن وسوف يتم تعميم هذا المشروع بعد ذلك على مناطق كثيرة من الجمهورية ويوجه مختار عبدالحميد نداء الى كل عامل تراحيل ان يقدم نفسه الى النقابة للبحث عن عمل له في الشركات الزراعية او الشركات الاخرى لضمان سلامته وعدم استغلاله من قبل مقاولى الانفار ويطالب الدولة بتخطيط واع سليم للقوى العاملة في مصر كى تستطيع النقابات الربط بين نوعية العمل والعامل لتخريج كوادر عمالية متخصصة تكون هي اساس الاقتصاد المنشود.

ويؤيده في ذلك كل من منير ضرغامى رئيس النقابة العامة لعمال البناء والاخشاب وسيد طه الامين العام للنقابة ويؤكدان وجوب تشكيل لجان متخصصة من وزارتى الشئون الاجتماعية والقوى العاملة وتكون مهمتها حصر اعداد هؤلاء العمال والتامين عليهم كل في مجال تخصصه فان كان يعمل في المجال الزراعى تخطر النقابة العامة لعمال الزراعة به وان كان في مجال المعمار تخطر النقابة العامة لعمال البناء والاخشاب

كذلك يقترحان تقسيم الجمهورية الى اربعة اقاليم لكل اقليم مكتب لتشغيل عمال التراحيل يكون على صلة بوزارة التامينات والزراعة والعمل والنقابة العامة لعمال الزراعة والنقابة العامة للعاملين بالبناء والاخشاب باعتبار ان اغلبية عمال التراحيل يعملون في الزراعة او المعمار على ان يتم تحرير عقد لكل عامل يجدد سنويا حسب رغبته.

ما هو الحل ؟ !

● بعد جولة «الوفد» مع عمال التراحيل والمسئولين عنهم نقدم بعض الحلول لازالة ماسى هذه الفئة ننقلها الى القابعين في كراسيهم دون مبالاة هي.

- انشاء مؤسسة عامة لتشغيل عمال التراحيل تكون لها ميزانيتها الخاصة تستعين باللجان النقابية لعمال الزراعة والبناء والاخشاب ومكاتب العمل على مستوى المراكز مهمتها تسجيل واستدعاء وتوزيع وتجميع وترحيل العمال المطلوبين الى جهة العمل

ووضع خطة محكمة محددة التوقيت تشترك فيها وزارات القوى العاملة والشئون الاجتماعية والتعليم والزراعة لتهيئة اماكن وفرص العمل اللازمة لهؤلاء مع الزام كل مقاول بعدم تشغيل اي عامل الا بعد اخطار النقابة باسمه ورقمه التاميني وتوفير كوادر تفتيشية على هؤلاء المقاولين لتنفيذ ذلك واخيرا سد الثغرات الموجودة بالقانون ١١٢ لعام ١٩٧٥ الخاص بالتامينات على العمال الموسميين غير المثبتين والذى يجحف بعمال التراحيل مع ضرورة توفير معاش ثابت لهم وان يطبق عليهم تعويض البطالة والتامين الصحى واصابة العمل وتوزيع المنح المقدمة لهم من المنظمات الدولية على الوجه السليم دون استغلال من المسئولين"


تركوا اراضيهم الزراعية. وجاءوا للقاهرة من اجل العمل ولاجدوى من المقاولات !

١ | **صفحات خاصة تصدرها « الوفد » عن صناعة الاسمنت وبدائل الطوب الأحمر في مصر** | اعداد مجدى فريد - جمال رشاد

وزارة الاسكان تطور مصانع الاسمنت لمنع التلوث

المصانع الجديدة تواكب أحدث التكنولوجيا في صناعة الأسمنت

حظر استخدام الطوب الأحمر في عمليات البناء

وتسليم الأسمنت للقطاع الخاص شرطا لاستخدام بدائل الطوب

اهتمت الدولة منذ بداية الخطة الخمسية الاولى بتشجيع صناعة الاسمنت ومواد البناء لمواكبة الحركة العمرانية المتنامية في البلاد . خاصة بعد تزايد مؤشرات العمالة خارج مصر . ورغبة المصريين العائدين من الخارج في استثمار اموالهم في تاسيس وحدات سكنية لهم مشاركة منهم في المساهمة في حل مشكلة الاسكان . ومن هنا داب المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمجتمعات العمرانية الجديدة على تقديم تيسيرات كثيرة بالوسائل المختلفة لتشجيع صناعة الاسمنت سواء لتطوير المصانع القائمة حاليا بتركيب مرشحات لمنع التلوث . او التفاوض مع الجهات الاجنبية لإنشاء مصانع حديثة تواكب احدث تكنولوجيا العصر في مجال صناعة الاسمنت . فادخل الطريقة الجافة

ودفع المهندس الكفراوى صناعة الاسمنت فقفز الانتاج في الخطة الاولى من ٣ ملايين طن سنويا في البداية . حتى بلغ عشرة ملايين طن سنويا . كما تم تخصيص مليار جنيه في الخطة الخمسية الحالية لإنشاء عدد من المصانع الجديدة والحديثة . لمنع استيراد الاسمنت وذلك بزيادة الانتاج . لتوفير العمل الصعبة من جهة وللوصول الى حد الإكتفاء الذاتي من جهة اخرى . وتشير الارقام الى ان وزارة الاسكان جادة في تحقيق المستهدف منها في الخطة الحالية لإنتاج ٢٣ مليون طن سنويا في نهاية الخطة . كما تعمل وزارة الاسكان على توفير بدائل الطوب الاحمر . لمنع تجريف التربة الزراعية . وذلك لان استمرار تجريف التربة الزراعية يهدد البلاد بكارثة قومية . وتبحث وزارة الاسكان حاليا امكانية ربط توزيع الاسمنت ببدائل الطوب . لتضييق الخناق على اصحاب القمائن . وتشير الارقام الى وجود اربعة الاف و ٨٠ قمينة . منتشرة في انحاء الجمهورية . كما تبحث ضرورة ايجاد حل يعيد التوازن للبيئة عن طريق الحد من التجريف للحصول على مادة البناء . من خلال استخدام ناتج الهدم من المباني الطينية وناتج الحفر والمخلفات الزراعية .

كما اصدرت الوزارة قرارات ملزمة ببناء جميع المنشآت الحكومية من بدائل الطوب . وحظر استخدام الطوب الاحمر في عمليات البناء والتشييد التي تقوم بها شركات القطاع العام . وجعل البناء بالطوب الاسمنتي بالنسبة للقطاع الخاص شرطا لاستلام الاسمنت .

م. حسب الله الكفراوى
وزير الاسكان والتعمير

د. أحمد حسنين
رئيس هيئة القطاع العام لمواد البناء

سيجوارت تحقق مشاركة حقيقية وفعالة

في مشـــروعات البنية الاساسية

كتب طارق رمضان

تعتبر جريمة تجريف الاراضى الزراعية من اكبر الجرائم التي ارتكبت في عصر مصر الحديث ، حيث ادى التجريف المستمر للتربة الزراعية لاستخدامها في صناعة الطوب الاحمر . الى انهيار التربة المصرية .. والتي تشتهر بانها من اجود الاراضي الزراعية في العالم . ومما زاد الطين بلة ان هذا التجريف كان يتم بالتزامن مع انقطاع طبقة الطمي التي كان النيل يغطي بها التربة الزراعية المصرية اثناء الفيضان والتي انقطعت منذ بناء السد العالي .. وفي السنوات الاخيرة انطلقت اصوات العلماء والباحثين بل الادباء والمفكرين ايضا للمطالبة بضرورة العمل على المحافظة على ارض مصر الزراعية الخصبة .. خاصة واننا احوج مانكون اليها لتسد احتياجاتنا الغذائية التي زادت بزيادة السكان واصبحنا مضطرين الى العمل على زيادة رقعتنا الزراعية بدلا من ان نعمل على تخريبها .

●● رائدة صناعة الطوب الطفلي

استجابت الشركة المصرية للمواسير والمنتجات الاسمنتية ، سيجوارت ، وهي احدى القلاع الصناعية لوزارة الاسكان واحدى شركات هيئة القطاع العام لمواد البناء واستوعبت هذا الهدف القومي العظيم استيعابا عظيما وعملت الشركة على تطوير صناعة الطوب وذلك باستخدام الطفلة الصحراوية المنتشرة بارض مصر وصحرائها وبدات الشركة تجاربها الاولى بمنطقة دجلة بالمعادى حيث اجريت ابحاث مستفيضة على الطفلة بهذا الوادى وتبينت صلاحيتها للانتاج وتمت اقامة خطى انتاج للطوب الطفلي سنة ١٩٧٦ وكان ذلك النواة الاولى لصناعة الطوب الطفلي في مصر واضافت الشركة خطي انتاج جديدين تصبح الطاقة الانتاجية من الطوب الطفلي ٢٢٠ مليون طوبة نمطية سنويا كما اقامت الشركة مصنعا لصناعة البلوكات الاسمنتية يدخل انتاجه السوق خلال شهر .

●● انجـاز عمـلاق وتخطيط جيد ●●

وهكذا ساهمت شركة سيجوارت في انشاء صناعة بدائل الطوب الطفلي والتي تعد عملا قوميا يهدف الى المحافظة على رقعة مصر الزراعية .. حيث تبنت الشركة هذا الهدف منذ سنوات طويلة وتعهدته بالرعاية والاهتمام حتى اصبح انتاج الشركة من الطوب الطفلي والاسمنتي حوالى ٤٠٠ مليون طوبة طفلية واسمنتية نمطية سنويا .

وتقول لغة الارقام ان انتاج الشركة عام ١٩٥٢ كان يبلغ ٤٦٣ الف جنيه وعدد العاملين بها في ذلك الوقت كان ٨٢٧ عاملا .. وبلغ انتاج الشركة عام ١٩٨٦ مبلغ ٥٦ مليون جنيه بينما بلغ عدد العاملين بها ٥٦٠٠ عامل تضمهم مصانع الشركة في اربعة قطاعات فنية هي :

● قطاعا مصانع الشركة غرب وشرق المعصرة خط حلوان .
● قطاع دجلة المعادى طريق القطامية لصناعة الطوب الطفلي .
● قطاع شبرا الخيمة والاسكندرية.

ولايقتصر الانتاج العملاق لشركة سيجوارت على الطوب الطفلي والاسمنتي بل ان اسمها وشهرتها انطلقت من صناعات اخرى هامة ارتبطت بمشروعات بناء البنية الاساسية للمجتمع ومن اهم هذه الصناعات ما يلي :-

●● صناعة المواسير الاسبستوس الاسمنتي

تخصصت الشركة في هذه الصناعة من عشرات السنين ويبلغ انتاجها ١٢٠ الف طن سنويا تخدم مشروعات مد خطوط مياه الشرب النقية واصبح انتاج سيجوارت في هذه الصناعة انتاجا عالميا مشهودا له بالكفاءة والجودة ويتم تصنيع هذه المواسير التي اشتهرت بها الشركة باقطار تبدا من ١٠٠ مم حتى ٧٠٠ مم وبطول ٤ الى ٥ امتار حيث يتم تصدير هذا الانتاج الى كثير من الدول الافريقية والعربية والاوروبية .

اكذوبة يروجها اصحاب القمائن بأن انتاج الطوب الطفلي والاسمنتي في مصر لا يكفي احتياجات البناء المطلوب غلق جميع القمائن التي لم تطور نفسها بالميكنة التي تمكنها من استخدام الطفلة الصحراوية

●● الالواح الاسبستوس المضلعة

وهذا الانتاج يحل محل الخشب والحديد بالاضافة الى مميزاته التي يتصف بها فهو غير قابل للاحتراق وعازل للحرارة والرطوبة سهل التركيب خفيف الوزن سهل الفك ويتم انتاج الالواح الاسبستوس الاسمنتي المضلعة والمسطحة وغيرها بطاقة انتاجية ٣٠ الف طن ويستخدم في تغطية الاسقف والحوائط والفراغات بالمباني واغراض كثيرة اخرى كما تنتج الشركة منتجات الكاوتشوك وبصفة خاصة الحلقات الكاوتش اللازمة للجلب والجيبولتى اللازم لربط المواسير .

●● صناعة الفلنكات الخرسانية

كما تقوم شركة سيجوارت ايضا بصناعة الفلنكات الخرسانية اللازمة لمد خطوط السكك الحديدية والمترو وقد تم ذلك بالتعاون بين وزارتي الاسكان والمرافق والنقل والمواصلات وباتفاق هيئة السكك الحديدية مع الشركة اقيم اول مصنع لصناعة الفلنكات الخرسانية سابقة الاجهاد في الشرق الاوسط بطاقة انتاجية حوالى ٢٥٠ الف فلنكة سنويا تم تركيبها في السنوات الماضية بنجاح .

●● المواسير الفخار المزجج المطلي

اضافت شركة سيجوارت للصناعات الفخارية القديمة اعلى تكنولوجيا حديثة في صناعاتها حيث تقام الآن اكبر وحدات بمصنع في جمهورية مصر العربية لصناعة المواسير الفخارية .. بطاقة انتاجية ١٢ الف طن بالاضافة الى الطاقات الحالية لتكون الطاقة الكلية حوالى ٣٠ الف طن .

وبهذا تسد الشركة الاحتياجات الملحة لهذه النوعية من المواسير اللازمة لمشروعات الصرف الصحي بالقاهرة الكبرى والاسكندرية وباقي المدن . هذا بالاضافة الى وحدة جديدة لانتاج الطوب الازرق اللازم لتبطين غرف التفتيش لمشروعات المجارى وتنتج الشركة نوعيات اخرى من الصناعات الفخارية حسب الطلب .

●● الانتاج غزير ومتنوع لرفاهية الشعب المصرى

وهكذا فان الشركة المصرية للمواسير والمنتجات الخرسانية « سيجوارت » تساهم بهذا الانتاج الغزير والمتنوع الذى تقوم به في خدمة المشروعات الحيوية .. وقد ساهمت بحق في تدعيم مشروعات البنية الاساسية للمجتمع المصرى .

● شركة أسمنت أسيوط ودور هام في توفير مستلزمات بدائل الطوب الأحمر

● مصنع الطوب الأسمنتي بالشركة يلبى احتياجات سوق البناء المصرى

كتب محمد رجائي :

تعتبر شركة اسمنت اسيوط وهي احدى شركات هيئة القطاع العام لمواد البناء من الشركات الرائدة في مجال صناعة بدائل الطوب الاحمر حيث يوجد بالشركة مصنع الطوب الاسمنتي الذى يعد اكبر مصنع اوتوماتيكي في مصر ينتج جميع لوازم قطاعات البناء والتشييد حسب المواصفات القياسية .

تاسست شركة اسمنت اسيوط عام ١٩٨٤ براسمال اسمى ١٨٠ مليون جنيه . وجملة الاستثمارات ٦٠٠ مليون جنيه تقريبا . وعدد العاملين بالشركة ١٢٠٠ عامل . وهي تقع عند الكيلو ١٨ طريق اسيوط - الوادى الجديد على مساحة واحد كيلو متر مربع . وقد انشات الشركة عدة مشروعات هامة تساهم بها في ازدهار ونجاح حركة البناء والتعمير في المجتمع المصرى وهذه المشروعات هي :

● مصنع اسمنت اسيوط رقم « ١ » بطاقة انتاجية ٤ , ١ مليون طن اسمنت سنويا .. وقد بدا الإنتاج في هذا الخط عام ٨٥/٨٦ بطاقة انتاجية ٣٦١ الف طن بنسبة ١٠٣,٣ ٪ وتدرج في الانتاج حتى حقق عام ٨٦/٨٧ ٩٦٢ الف طن وبذلك حقق ١٠٠,١ ٪ من المستهدف الفعلى .
● مشروع اسمنت اسيوط رقم « ٢ » بطاقة ٢×١ مليون طن سنويا حيث يبدا الانتاج فيه خلال النصف الثاني من هذا العام
● مشروع مصنع الطوب الاسمنتي بطاقة انتاجية ١٧٠ مليون طوبة نمطية سنويا . وسناتي الى الحديث عنه فيما بعد .
● مشروع تجهيز الطفلة الصحراوية لانتاج الطوب الطفلي بالقمائن البلدية .

وبجوار هذه المشروعات انشىء بالشركة ورشة لتصنيع قطع الغيار غير التخصصية . كما انشىء بالشركة ميناء نهرى لتوزيع منتجات الشركة . ومصنع لانتاج اكياس التعبئة بطاقة ١٢٠ مليون كيس سنويا . وجميع مراحل الانتاج بالشركة يتم التحكم فيها عن طريق الحاسبات الآلية . كما يوجد بالشركة معامل حديثة لمراقبة جودة الانتاج .. وكذلك يوجد بالشركة بنك للمعلومات لمتابعة عمليات الانتاج ونظام للميكروفيلم لحفظ المستندات . وتغذى الشركة بالطاقة الكهربائية من محطة محولات خاصة بها بقدرة ١٠٥ ميجا فولت امبير .. ويتم صناعة الاسمنت من مواد اولية عبارة عن الحجر الجيرى والطفلة والرمل وخام الحديد والجبس عبر عدة مراحل هي :

● استخدام الخامات الاولية وتكسيرها ثم التشوين والتجانس.
● اعداد الخلطة حسب التركيب الكيميائي وطحنها ثم تخزن بصوامع التجانس وذلك باستخدام الحاسب الآلي .
● المرحلة الثالثة يتم فيها تغذية الفرن بالخلطة وتسخينها الى درجة ٨٥٠ درجة مئوية .
● ثم يتم التبادل الحرارى بين الخامات وغازات الحريق بالفرن عند درجة ١٤٥٠ درجة مئوية وبذلك ينتج « الكلنكر » الذى يتم طحنه مع الاضافات لانتاج الاسمنت حسب المواصفات

محمد سيد دسوقي

منتجات مختلفة تغطى جميع الاحتياجات

وهكذا تساهم شركة اسمنت اسيوط في ازدهار وزيادة انتاج الاسمنت . لتقليل الاعتماد على الاستيراد . ومحاولة تحقيق الاكتفاء الذاتي من انتاج الاسمنت في مصر . كما تساهم الشركة ايضا في توفير بدائل الطوب الاحمر . وذلك عن طريق مصنع الطوب الاسمنتي الذى انشاته الشركة .. وقد بلغت تكاليف انشاء هذا المصنع حوالى ١٢ مليون جنيه مصرى بطاقة انتاجية ١٧٠ مليون طوبة نمطية سنويا او ما يعادلها من المنتجات الاخرى .. وقد اقيم المصنع على مساحة ٢٤٠×٢٤٠ مترا مما يوفر عنصر التخزين السليم في الموقع . ويتم فيه صناعة الطوب الاسمنتي على احدث الطرق العالمية الحديثة .

●● وينتج المصنع عدة منتجات ذات مواصفات مختلفة هي :

● بلوك مفرغ مقاس ٢٥×٢٠×٤٠ سم والألف منها يعادل ١١,١١ الف طوبة حمراء .
● بلوك مفرغ مقاس ٢٠×٢٠×٤٠ سم والألف منها يعادل ٨,٨٨ الف طوبة حمراء .
● بلوك مفرغ مقاس ١٢×٢٠×٤٠ سم والألف منها يعادل ٥,٢٣ الف طوبة حمراء .
● طوب اسمنتي ٦×١٢×٢٥ سم والألف منها يعادل الف طوبة حمراء .
● بردورة ارصفة مقاس ٥٠×٣٠×١٨×١٥ سم .
● بلاط ارضية ٢٠×١٦×٨ سم .

حماية هذه الصناعة وحماية الارض الزراعية

وبذلك يساهم هذا المصنع في انتاج بديل جيد وقوى ورخيص للطوب الاحمر كما يوفر مصنع الطوب الاسمنتي بمنتجاته المختلفة جميع لوازم قطاعات البناء والتشييد حسب المواصفات القياسية .. ولكن هذا الانتاج الهائل من الطوب الاسمنتي يواجهه استمرار انتاج الطوب الاحمر وتجريف الارض الزراعية .. وهو الامر الذى يحمل تهديدا جديا لصناعة الطوب الاسمنتي وبدائل الطوب الاحمر الاخرى كما يحمل تهديدا خطيرا جدا لمستقبل الارض الزراعية والامن الغذائي الذى يسعى الجميع لتحقيقه وتحقيق الامال للمجتمع المصرى .. ومما لاشك فيه انه لابد لنا من مواجهة هذا الخطر الداهم على حاضرنا ومستقبلنا وهو مايستلزم اتخاذ اجراءات شديدة ومكثفة لمنع استخدام الطوب الاحمر نهائيا في البناء . وذلك لاجبار مصانع الطوب على التوقف .. ولابد من ان يقوم مجلس الشعب بمناقشة قوانين واستصدار التشريعات اللازمة للحد من استخدام الطوب الاحمر وتشجيع استخدام بدائله .. كما يجب ان يصاحب ذلك حملة اعلامية للتوعية لجمهور المستهلكين بمزايا بدائل الطوب الاحمر

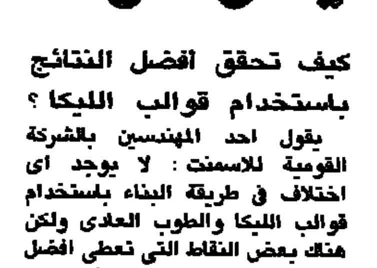
الدكتور على عبدالغنى عطا رئيس مجلس إدارة الشركة القومية للأسمنت يقول :

استمرار إنتاج الطوب الأحمر ناتج التجريف يهدد بكارثة قومية ومن أجل مصر كان التفكير فى صناعة بدائل الطوب

أمام تزايد مخاطر استمرار تجريف التربة الزراعية ، واستنزاف الطبقة الخصبة من طمي النيل فى صناعة الطوب الاحمر ، وانتشار القمائن بشكل سرطانى فى ربوع الريف المصرى ، اتجهت الدولة الى التوسع فى انشاء بدائل الطوب الاحمر ، واجريت دراسات علمية واعية تم بناء عليها تصميم طوبة على مستوى عال من الجودة ، وخصصت لذلك مئات الملايين من الجنيهات لتشجيع الطوبة الجديدة ومواجهة خطر التجريف . وبدات المصانع مرحلة الانتاج فى الخطة الخمسية الماضية ، بحيث يستطيع المنتج ان يواجه معدلات الاستهلاك ، ويصل حجم الاستهلاك الى ٩ مليارات طوبة سنويا طبقا لاحدى الاحصائيات للسوق المصرى . وفوجيء المسئولون باحجام المستهلك عن شراء الطوبة الجديدة نتيجة تضليل اصحاب القمائن التى يصل عددها الى اربعة الاف و٨٠ قمينة ، وبرغم ما تتمتع به الطوبة الجديدة من مزايا عالمية ومواصفات علمية مشهود لها .

ومن هنا فان المصلحة القومية تقتضى تجنيد كافة الجهات المعنية المسئولة ووسائل الاعلام المختلفة لحث المواطن المصرى على كسر الجمود الحالى فى عاداته وتشجيعه على تغيير الانماط الحالية فى الاستهلاك .

نوفر الاسمنت بالسعر الرسمى وبلا قيود لمستهلك الطوب الأسمنتى





عمليات التصنيع تتم وفق احدث الاسس العلمية والتكنولوجيا المتقدمة

دكتور على عبدالغنى
رئيس مجلس ادارة الشركة القومية للاسمنت

يقول الدكتور على عبدالغنى رئيس الشركة القومية لانتاج الاسمنت ، ان صناعة الاسمنت ومواد البناء واحدة من اهم الصناعات الرئيسية والهامة فى مصر . فقد بدا وضع اللبنات الاولى للصناعات المصرية الحديثة منذ ما يزيد على ثلاثين عاما . وصناعة مواد البناء من الصناعات الحاكمة التى تحدد مقدار النمو والتطور فى باقى القطاعات التى تشكل النسيج المتكامل للدولة . وبدون توافر هذه المواد لن يتحقق التوسع العمرانى المنشود والمخطط لمواجهة الزيادة السكانية من جانب واحتياجات التوسع لدى القطاعات الانتاجية من جانب اخر .

وتعتبر حضارة مصر من اعرق الحضارات ، لانها اعتمدت على اسس قوية من البناء والتشييد وفن المعمار . ويسجل التاريخ فى هذه الناحية حضارة تمتد عبر الاف السنين .

تجريف التربة جريمة

واضاف رئيس الشركة القومية للاسمنت : ان صناعة الطوب فى مصر اخذت تشق طريقها بجدارة فائقة وبالفعل حققت الهدف القومى المنشود من ورائها وهو القضاء على جرائم تجريف التربة الزراعية ترتكب فى حق هذا البلد وتهدد باوخم العواقب سواء على المدى القريب او البعيد .

ومن المعروف ان للشركة القومية للاسمنت ايادى بيضاء فى البحث عن البدائل الاخرى للطوب الاحمر كى لا يكون هناك اضرار بالاقتصاد القومى .. وتنتج الشركة القومية بدائل الطوب على اعلى وارقى مستوى . فهو طوب مميز بانواع مختلفة وله العديد من المزايا . وينتج فى الشركة باحجام ومقاسات مختلفة هى :

٢٥×١٢×٦
٤٠×٢٠×٢٠
٥٠×٢٠×٢٠
٤٠×٢٠×١٢
٥٠×٢٠×١٢

ويتكون طوب الليكا الخفيف من حبيبات الطفلة المحروقة «الليكا» بالاضافة الى الاسمنت ، ويتمتع بالعديد من المزايا منها :

- ● خفة الوزن .
- ● شدة الصلابة .
- ● عازل للحرارة .
- ● لا يحتاج لمحارة بالواجهات .
- ● يحتاج لمحارة خفيفة بالداخل .

مما يؤدى الى تحقيق الهدف المنشود من ورائه حيث يخفض من تكاليف المبانى والانشاءات والتشطيبات . كما انه يقلل من استخدام حديد التسليح ويخفف من الاحمال بالتربة كنتيجة من نتائج خفة وزن الطوبة .

الطوبة الحمراء لا تقبل التعلية

ويتناول الدكتور على عبدالغنى الاسباب التى تحتم الاقبال على نوعية الطوبة الاسمنتية من خلال التعرض لشكل الطوبة الحمراء فيقول : لعل الحال التى وصلت اليها الطوبة الحمراء وانها اصبحت غير صالحة لعملية البناء والتشييد على الاطلاق . لان تركيبها مخلوط بالرمل علاوة على ضعف بنيانها ، وعدم تحملها لقوة الضغط بحيث لا تزيد قوتها على الاحمال عن ١٤ كيلوجراما لكل سنتيمتر مربع . فى الوقت الذى يجب ان تكون ما بين ٤٠ كيلوجراما لكل سنتيمتر مربع و٥٠ كيلوجراما لكل سنتيمتر مربع .

ويقول : لو عدنا بالذاكرة قليلا الى الوراء لوجدنا كيف كانت تبنى المنازل فى الماضى بدون حديد تسليح اذ كانت الطوبة الحمراء تتحمل بناء ما بين اربعة وخمسة ادوار . اما اليوم فان الطوبة الحمراء اصبحت من الخطورة بحيث لا يمكن التعلية به الى اربعة طوابق .

الأسمنت بالسعر الرسمى

واضاف رئيس الشركة القومية للاسمنت : ان الشركة توفر ما يزيد على ١٥٠ مليون طوبة خفيفة الوزن تبلغ قوة الضغط عليها ما يزيد على ٦٠ كيلوجراما لكل سم^2 . وهى تلقى رواجا واقبالا شديدا خاصة ان الشركة تقدم كل تشجيع ومعاونة من جانبها للقطاع الخاص من خلال أعطاء مشترى الطوبة الاسمنتية ما يحتاج اليه من الاسمنت اللازم للمبانى دون قيود وبالسعر الرسمى ، ومن هنا بدات انماط الاستهلاك تسير فى الاتجاه الصحيح . وتبيع الشركة الطوبة الحاملة بسعر الطوبة الحمراء ، ومن هنا كانت الجودة هى المقياس الوحيد لتوزيع المنتج الجديد .

وتعرف الطوبة الاسمنتية بالليكا «LECA» واصطلح على تسميتها Light Expended Clay agregate بالركام الخفيف . وتدخل الشركة هذا الميدان لتؤكد ضرورة الاستفادة من تكنولوجيا العصر الحديث فى علم البناء والتشييد . وفى نفس الوقت تحمى الارض الزراعية من خطر التجريف الذى يستنزف اجود واخصب الاراضى لتحقق مكسبا سريعا فاحشا يدخل جيوب «القطط السمان» .

والليكا عبارة عن مادة كروية الشكل ذات اقطار تتراوح بين ملليمترين حتى ١٦ ملليمترا ، وتتميز بخفة الوزن . والمسامية ذات لون بنى من الخارج ورمادى داكن الى اسود من الداخل .

□ مكونات الليكا :

● تتكون الليكا صناعيا من نوع معين من الطفلة الصحراوية ، تمر على مراحل صناعية من تحجير الى تكسير الى غسيل الى تركيز ثم حريق يتبعه تصنيف الى الاحجام المختلفة . وتتم جميع مراحل التصنيع اليا لضمان الوصول الى احسن المواصفات وافضلها لخامة «الليكا» . وقوالب الليكا مفرغة وتستخدم فى بناء الحوائط الفاصلة وغيرها من الحوائط فى شتى انواع المبانى والمنشات ، وتستخدم كحوائط حاملة بتغيير نسب الخلط المكونة منها ، وتتكون القوالب من خلطة خرسانية تحتوى على :

● نسب مختلفة من الاحجام الاربعة لليكا .

● اسمنت رمل مع الماء .

ويحدد الدكتور على عبدالغنى كيفية تصنيع بلوكات الليكا فيقول :

● تنقل الاحجام المختلفة من مادة الليكا بنسب معينة بواسطة السيور الناقلة الى خلاط سعته متران مكعبان .

● تضاف كميات الاسمنت حسب المواصفات المطلوبة وذلك من خزان سعته ٩٠ طنا .

● يضاف بعد ذلك الماء على فترات متقطعة حتى تتكون العجينة الخرسانية المناسبة .

● تضاف العجينة تحت ضغط عال داخل مكابس خاصة حيث يتم تصنيع القوالب بالاشكال المراد تصنيعها .

● كفاءة المكبس حوالى ٢٠٠٠ قالب فى الساعة .

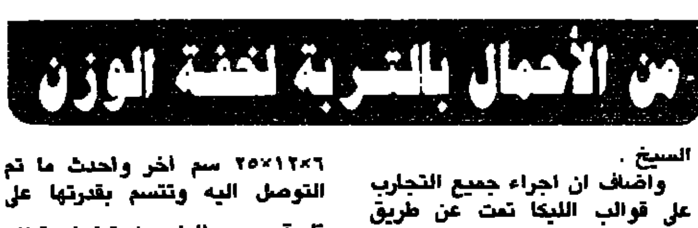
● تنقل القوالب المصنعة الى غرف تجفيف ذات سعة حوالى ٢٢ الفا و٥٠٠ قالب ، ومنها تنقل الى المخازن حيث يتم تخزينها بنظام معين ، يحدد فيه انتاج كل يوم على حدة .

● يتم رش القوالب المنتجة بعد تخزينها بطريقة معينة لضمان زيادة قوى التحميل لها .

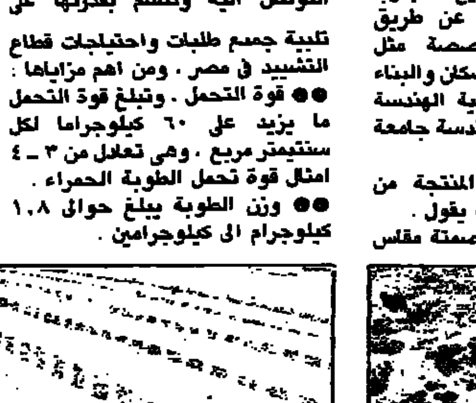
● تتم جميع مراحل الانتاج بطريقة اوتوماتيكية بنظام يتميز بالدقة .

وبعد هذا الشرح المستفيض من احد كبار المسئولين عن صناعة الطوب الاسمنتى واحد معجزات عصر التكنولوجيا التى تحافظ على موارد الطبيعة المتمثلة فى الارض الزراعية مصدر الخير والنماء لشعب مصر ، كانت هناك عدة لقاءات لنا مع الجماهير المستهلكة للطوبة والحكم الاساسى على نوعيتها ومميزاتها .

استخدام طوب الليكا فى البناء يقلل من استخدام حديد التسليح



ويخفض تكاليف المبانى والانشاءات ويخفف من الأحمال بالتربة لخفة الوزن



كيف تحقق افضل النتائج باستخدام قوالب الليكا ؟

يقول احد المهندسين بالشركة القومية للاسمنت : لا يوجد اى اختلاف فى طريقة البناء باستخدام قوالب الليكا والطوب العادى ولكن هناك بعض النقاط التى تعطى افضل النتائج عند استخدامها منها .

- وضع القالب بحيث يكون فى الوضع الصحيح فتكون الفتحات الضيقة الى اعلى والاكثر اتساعا الى اسفل .
- يكون البروز الجانبى لقالب الليكا فى التجويف الجانبى للقالب التالى له .
- يراعى تعشيق القالب بالقالب التالى له للحفاظ على المنظر الجمالى للشكل المعمارى للبناء .
- يوصى باستخدام قوتين من الخشب بطول مناسب ذات تخانة بتخانة العرموس ١ سم ، وتوضعان على الفتحات بقوالب الليكا مقاس ٥٠×١٢×٢٢ سم ، وذلك لتقليل نسبة الفاقد فى المونة ، وضمان الشكل المعمارى المتناسق بنفس طريقة استخدام الطوب الوردى على السيخ .

واضاف ان اجراء جميع التجارب على قوالب الليكا تمت عن طريق الجهات العلمية المتخصصة مثل الهيئة العامة لبحوث الاسكان والبناء والتخطيط العمرانى وكلية الهندسة جامعة القاهرة وكلية الهندسة جامعة عين شمس .

وعن مزايا الطوبة المنتجة من الشركة القومية للاسمنت يقول .

تعتبر طوبة الليكا المصمتة مقاس ٢٥×١٢×٦ سم اخر واحدث ما تم التوصل اليه وتتسم بقدرتها على تلبية جميع طلبات واحتياجات قطاع التشييد فى مصر . ومن اهم مزاياها :

●● قوة التحمل . وتبلغ قوة التحمل ما يزيد على ٦٠ كيلوجراما لكل سنتيمتر مربع . وهى تعادل من ٣ - ٤ امثال قوة تحمل الطوبة الحمراء .

●● وزن الطوبة يبلغ حوالى ١,٨ كيلوجرام الى كيلوجرامين .

●● مقاومة للحريق وعازلة للحرارة والصوت ، وتبلغ درجة عزلها للحرارة ثلاثة امثال الطوبة الحمراء .

●● خفيفة الوزن بنسبة ٥٠٪ من وزن الطوبة الحمراء .

●● لا تحتاج الى طرطشة ويمكن دهنها مباشرة باقل تكلفة فى حالة المحارة .

●● سهلة المناولة والاستعمال .

●● هى الافضل فى حالة الابراج لانها لا تمثل عبئا كبيرا على الهيكل الخرسانى .

صناعة الطوب فى مصر أصبحت على أرقى مستوى عالمى

الطوبة مكونة من خامات مجهزة تجهيزا علميا لتعطى افضل النتائج

ويقول محمود هندى : استخدمنا قوالب الليكا المصمتة فى البناء ، واثبت انه يتفوق على الطوب الاحمر فى امور كثيرة : نظافته وسهولة استخدامه ، وقلة المون والمواد المستخدمة معه ، وقلة الكسر ، والبناء به فى الريف مسالة مستقبل ، ومن الضرورى ان يتعرف عليه ابناء الريف لتغيير انماط الاستهلاك الحالية . وهذه المسالة تتطلب نوعية معينة من التنشيط والدعوة لاستخدامه فهى مهمة قومية . وتحافظ على الارض ويجب ان يعلم الفلاح ان العائد من الارض اربح من العائد السريع نتيجة التجريف .. وان الارتباط بالارض يعود عليه اولا ويحقق خطة الدولة بعد ذلك .

جربت استخدام الطوب الأسمنتى

اما عبدالفتاح ابراهيم فيقول : جربت استخدام الطوب الاسمنتى عندما كنت اقوم بتشييد منزل حديث لى فى القرية وكانت اول مرة فى القرية يؤسس بيت بالكامل من هذا الطوب . تخوف البعض وناقش الاخرون ودافع عنها قوم من المثقفين بموضعية وحياد . وتوصلنا فى النهاية انها انسب للبناء فى حالة عدم استخدام الاعمدة . وانه باستخدامها يمكن التعلية لاكثر من دور بلا خوف . نظرا لقوة تحملها . وخفة وزنها فى نفس الوقت . بالاضافة الى ان المصانع المنتجة لها تتكفل بنقلها الى اى جهة بدون مساومات مع الشحن او اصحاب العربات الخاصة .

ويتساءل عبدالله ابراهيم فيقول : الطوب الاسمنتى مقاسات واحجام . وعلمنا ان كل الف طوبة نمطية يصرف لها طن اسمنت .. فهل يتم صرف الاسمنت مع المقاس ٦×١٢×٢٥ فقط بواقع طن اسمنت لكل الف ؟ وهل يمكن صرف الاسمنت بالنسبة للمقاسات الكبيرة بما يعادل مقدار الصرف بالنسبة للحجم الصغير ؟

ويؤكد ان ربط توزيع الاسمنت بالطوب قرار ايجابى ومهم للضرب على ايدى المنحرفين ، وتسهيل الحصول على الاسمنت بدون الدخول فى دوامات لها طبيعة خاصة . ويدعو الى ضرورة التزام القطاع الخاص بالبناء بالطوب الاسمنتى وان يكون بناؤه به شرط لاستلام الاسمنت من المنافذ الشرعية .. ويقول : ان سهولة توزيع الاسمنت بهذه الصورة وبلا قيود سيحقق فى المدى القريب ضرب السوق السوداء ومنع الاختناق فى التوزيع .

ارتفاع حجم المبيعات

وعن حجم مبيعات الشركة القومية للاسمنت يقول الاستاذ عبدالحميد خطاب رئيس القطاع المالى : تحقق الشركة القومية للاسمنت ١٠٠ مليون جنيه مبيعات فى السنة . وقد تم وضع الخطط كلها على اساس ان يتم الوصول بالانتاج الى ٣,٥ مليون طن . وفى نفس الوقت القيام باحلال وتجديد المشروعات القائمة والتى تعمل من اجل خير مصر على مدى ٢٧ عاما . على اساس ان يتم تجديدها كاملا خلال العامين القادمين . ولهذا لا تضع الشركة فى تخطيطها ان تكهن مشروعا كاملا للاسمنت كان من المفترض فيه الازالة منذ عشر سنوات ، ولكنه سوف يتم تجديده بالكامل تجديدا شاملا بحيث يمكن الاستفادة منه من جديد بحيث يستطيع ان ينتج لمدة ثلاثين عاما اخرى قادمة .

حماية البيئة من التلوث

واضاف : انه قد تحقق فى الشركة القومية للاسمنت ولاول مرة اعادة استخدام اتربة المداخن فى افران الطريقة الجافة فى مصانع الشركة ، مما قلل من حدوث عملية تلوث البيئة المحيطة . وفى نفس الوقت ادى ذلك الى اعادة استخدام مادة خام كان من الممكن ان تهدر دون عائد .

وقد قامت الشركة ببحوث ودراسات محلية داخل الشركة وتم التوصل الى طريقة شبه جافة للانتاج توفر ما يقرب من ٢٥٪ من الطاقة وهذا بالفعل مشروع تحت التنفيذ خاصة مع اتجاه الدولة نحو ترشيد استخدامات الطاقة . وقد تم التعاقد على معدات هذا المصنع ومعظمها محلية الصنع . والمشروع بالكامل تم تصميمه داخل الشركة القومية للاسمنت . وهو احد المشروعات التى سيتم الانتهاء من تنفيذها خلال العامين القادمين . بحيث يتم اضافة ما لا يقل عن نصف مليون طن اسمنت من خلال عمليات الاحلال والتجديد علاوة على اطالة عمر الماكينات داخل مصانع الشركة .

وتعتبر مصر من الدول العريقة فى مجال صناعة الاسمنت وتعد فى طليعة الدول ذات الاقدام الراسخة فى هذه الصناعة الهامة منذ عام ١٩٢٨ . ونظرا لذلك فقد اكتسب الاسمنت المصرى سمعة عالمية وشهرة واسعة . وتبذل الشركة القومية الى جوار شركات الاسمنت الاخرى جهودا مضنية لتقليل حجم الاستيراد من الاسمنت الذى يصل الى اربعة ملايين طن كل عام . وتحاول جاهدة من خلال طاقات العاملين فيها زيادة الانتاج لسد احتياجات الاستهلاك وتحقيق شعار «صنع فى مصر» .

صنع فى مصر

ومن المعروف ان مصر كانت حتى السبعينات من الدول التى تصدر الاسمنت للعديد من دول العالم وفى مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية وتركيا ورومانيا . ولكن بمرور الوقت زاد معدل الاستهلاك فوصل الى ١٧ مليون طن سنويا . وبالمقابل فقد ارتفع حجم الانتاج عشرة ملايين طن سنويا بعد ان كان ثلاثة ملايين طن فى بداية الخطة الخمسية الاولى . ومن المقرر ان تصل مصر الى حد الاكتفاء الذاتى من الاسمنت عام ١٩٩٠ . ليصل انتاجنا منه فى نهاية الخطة الخمسية الحالية عام ١٩٩٢ الى ٢٣ مليون طن سنويا .

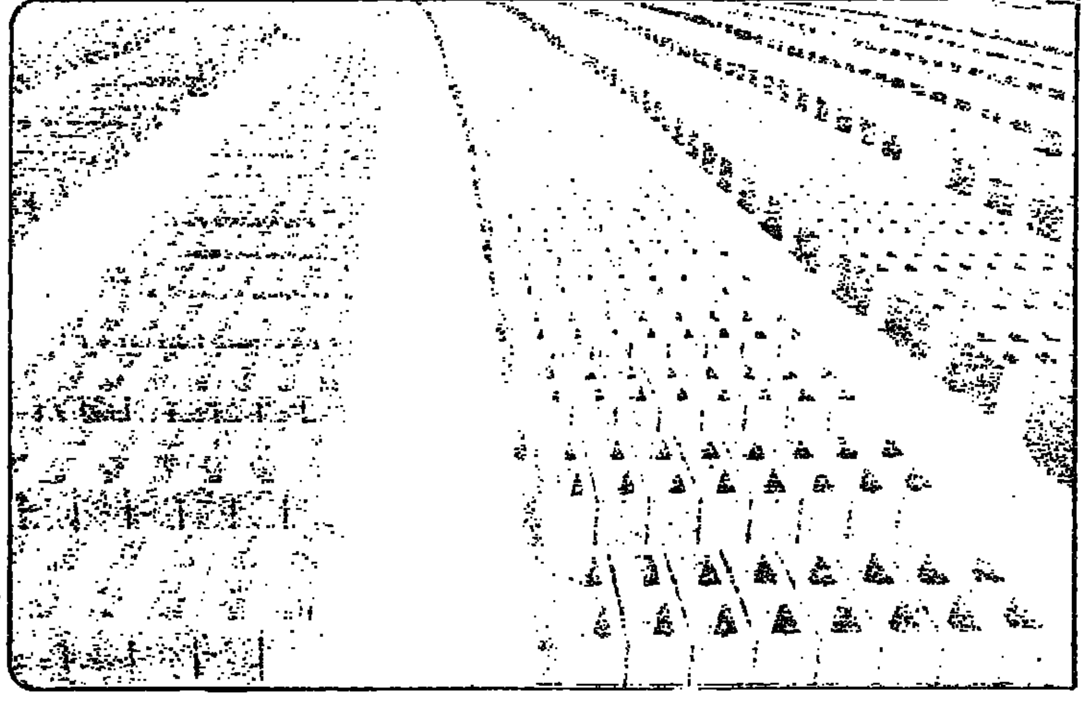
ومن الجدير بالذكر ان الفجوة التى كانت موجودة بين الانتاج والاستهلاك قد ضاقت حدتها بدرجة كبيرة لتوفير العملات الصعبة يستنزفها الاقبال على الاستيراد ، مما كان يرهق كاهل الاقتصاد القومى . وتحقيق شعار «صنع فى مصر» يشجع المنتج المصرى ويفتح له الاسواق العالمية . فيحقق سمعة طيبة للمنتج المصرى بالاضافة الى العائد الذى يتحقق للاقتصاد القومى بما تجلبه من عملة صعبة .

وقد سلحت الشركة القومية نفسها بادخال الكمبيوتر فى الادارة والعمليات الانتاجية ، واصبح لدى الشركة ما يزيد على ٦٠٪ من العمالة الماهرة المثقفة ، بالاضافة الى حشد كبير من الفنيين الاكفاء والمهندسين على درجة عالية من الكفاءة تستفيد بخبراتهم واستشاراتهم العديد من الدول العربية الشقيقة وهذا هو العامل المصرى فى الشركة القومية فخر صناعة مواد البناء .





تجريف الأرض الزراعية تهدد بكارثة قومية



احد خطوط انتاج الطوب الاسمنتى

المنتخب العسكرى يبدأ جولته فى الخليج السبت القادم استعدادا لبطولة كأس العالم العسكرية ..




تعليمات مدرب المنتخب العسكرى للاعبين قبل بدء التدريب

بعد انتهاء المباريات التجريبية التى خاضها المنتخب العسكرى لكرة القدم يلعب الفريق عدة مباريات ودية فى السعودية والامارات والكويت وقطر والاردن وتبدأ رحلة المنتخب يوم ٥ مارس القادم .

وسيتم قبل السفر الى السعودية تصفية اللاعبين الى ٢٥ لاعبا على الاكثر ليخوض بهم الجهاز الفنى بقيادة كمال عثمان وفكرى صالح مباريات الفريق فى رحلته الخليجية .

ويجرى الجهاز الفنى فى الوقت الحالى تجربة جميع اللاعبين المنضمين فى معسكر الاعداد المغلق من خلال المباريات الودية ومن خلال المباراتين اللتين لعبهما المنتخب مع الزمالك يوم الاربعاء الماضى والمقاولون صباح يوم الجمعة ظهر بعض اللاعبين بمستوى طيب ومنهم عاصم زغلول ومحمد ميمى وطارق الحشرى واسامة عباس ومصطفى رياض .

مجلس إدارة الاتحاد السكندرى يقرر :

إسقاط عضوية فؤاد مرسى وإحالة بوبو للتحقيق !

الاسكندرية - رزق الطرابيشى

قرر مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى برئاسة عبد الله على حسن رئيس النادى اسقاط عضوية فؤاد مرسى مدرب الاتحاد السابق وشقيقه فكرى من النادى . وايقاف بوبو مساعد المدرب ستة شهور وتحويله الى التحقيق .

وصرح حسن عبد الخالق عضو مجلس ادارة النادى وامين الصندوق بان فؤاد مرسى وشقيقه سوف يتم التحقيق معهما عدة مرات لارتكابهما مخالفات بالجملة فى حق النادى واعضائه وقد ظهرت نواياهما عندما رفض فؤاد مرسى تدريب الفريق الاول بعد استقالة شحته . وذلك لاثارة بعض المشاكل وتحريض اعضاء النادى ضد مجلس الادارة . كما يحاول فؤاد مرسى ان يتدخل فى اختصاصات احمد اباظة المدرب الحالى لضرب استقرار النادى ووضع مجلس الادارة فى صورة مهزوزة . وقد تم ايقاف بوبو وتحويله الى التحقيق بسبب لعبه الكرة امام مسجد النادى اثناء الصلاه .

عبدالله على حسن

ترشيح ممدوح خفاجى لتدريب منتخب سيراليون

تلقى جهاز الرياضة طلبا من اتحاد الكرة فى سيراليون لترشيح مدرب كرة قدم لفريق سيراليون القومى . وقد حول جهاز الرياضة هذه الرسالة الى اتحاد الكرة المصرى الذى رشح الكابتن ممدوح خفاجى لهذه المهمة . والمعروف ان هذه هى المرة الاولى التى يتلقى فيها الاتحاد مثل هذا الطلب من اى دولة افريقية .

وسوف يسافر ممدوح خفاجى الى المغرب يوم ٨ مارس القادم لحضور مباريات كاس الامم الافريقية السادسة عشر لمتابعة التطورات الفنية للكرة الافريقية وكتابة بعض التقارير الفنية عن مباريات الدورة لبعض المختصين فى هذا المجال .

منتخب بلغاريا يصل مساء اليوم

تصل فى السادسة والنصف من مساء اليوم بعثة منتخب بلغاريا لكرة القدم على الطائرة القادمة من اثينا . حيث يلعب منتخب بلغاريا مباراة ودية مع المنتخب المصرى يوم الاربعاء القادم باستاد القاهرة .

وتضم بعثة المنتخب البلغارى ٢٦ فردا من بينهم ١٦ لاعبا و٥ مسئولين و٥ من اعضاء الجهاز الفنى .. وقد تم الحجز للبعثة بفندق السلام هيات .. وتعود البعثة يوم الخميس القادم

نادى السلاح المصرى الاول فى بطولة الجمهورية تحت ١٢ سنة

تامر طلحون

فاز محمد وليد من نادى المعادى ببطولة الجمهورية تحت ١٢ سنة لسلاح الشيش . للعام الثانى على التوالى . وجاء تامر طلحون ومحمد حسن من نادى السلاح المصرى فى المركز الثانى والثالث . وقد تعادل الثلاثة فى مباريات الدور النهائى حيث حقق كل منهم ٤ انتصارات . واقيمت بينهم مباريات فاصلة اسفرت عن الترتيب السابق .

وجاء الرابع سامر شريف يليه اسامة يحيى من نادى السلاح المصرى . كما جاء نادى السلاح المصرى الاول فى ترتيب الفرق . يليه نادى المعادى . ثم نادى مدينة نصر . فالمركز الرياضى بالعباسية . اشترك فى البطولة ٢١ لاعبا . وحكم المباريات امجد عبدالحليم . ومحمد المتوكل . احمد حسن .

بعد هزيمة الاتحاد من الاهلى فى دورى السلة مدير فريق الاتحاد

الاجهاد سبب الهزيمة

وفرصتنا كبيرة فى الفوز بالدورى

سيد مبارك

لقطة من مباراه الاهلى والاتحاد السكندرى الاخيرة

كتب حسن الخميس

علق سيد مبارك مدير فريق الاتحاد السكندرى لكرة السلة على هزيمة فريقه الاخيرة امام النادى الاهلى ٧٢/٧٠ فى اقوى مباريات الدورى التى جرت فى صالة الكلية الحربية المغطاة والتى كانت كنهاية لمباريات الدور الاول من مباريات الدورى العام الممتاز (١) والتى تعتبر اول هزيمة لفريقه ضمن مباريات الدورى وثانى هزيمة له على التوالى من النادى الاهلى خلال شهر واحد . كانت الاولى فى نهاية بطولة كاس مصر بقوله : ان المباراة جاءت سيئة من الطرفين وبصفة خاصة من نجوم الفريقين الدوليين الذين ظهروا بمستوى اقل من مستواهم المعروف ولكن يضاف الى ذلك ظروفنا الخاصة والسيئة مع جدول الدورى العام الذى ظلمنا فلعبنا خلال اسبوع واحد ثلاث مباريات مع اقوى اندية الدورى من بينها مباراتان متتاليتين خلال ثلاثة ايام بالقاهرة مع كل من الزمالك والاهلى مما تسبب فى اجهاد لاعبينا بالاضافة الى هزيمتنا المفاجئة من الاهلى والتى كانت مفاجئة بكل المقاييس خاصة وان اعداد الفريق وتجهيزه كان يؤكد فوزنا بالمباراة .

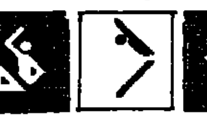
واضاف مدير فريق الاتحاد . ومن العوامل السيئة التى كانت سببا فى الهزيمة ارضية ملعب الكلية الحربية البلاستيكية الصعبة التى تفقد اى لاعب توازنه عند الحركة عليها خاصة اثناء الهجمات المرتدة السريعة والتى يتميز بها لاعبو الاتحاد والتى فشلت معظمها لهذا السبب . بالاضافة الى اصابة العديد من اللاعبين بتمزق ومن بينهم اللاعب الدولى عمرو ابو الخير الذى اصيب بتمزق فى نهاية المباراة .

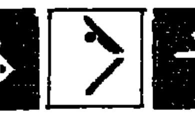
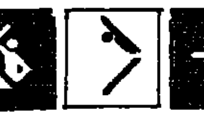
واختتم مدير فريق الاتحاد تصريحه قائلا : فرصتنا فى الفوز بالدورى اكبر من الاهلى والزمالك

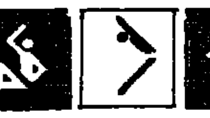
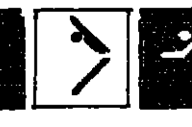

















الرياضة



أضواء على الفرق الثمانية التى وصلت نهائيات كأس الامم الافريقية (٢)

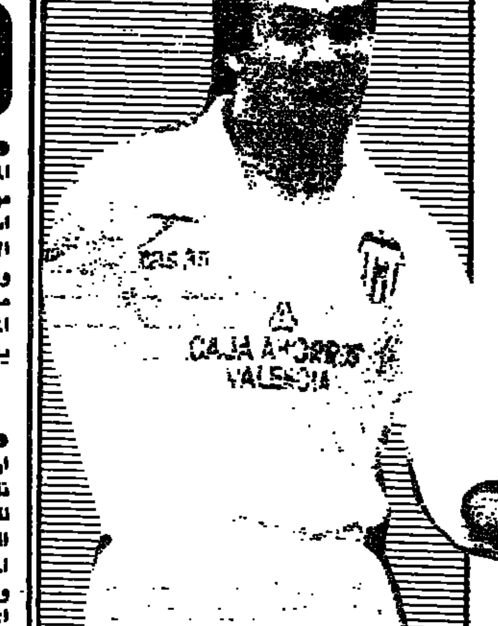
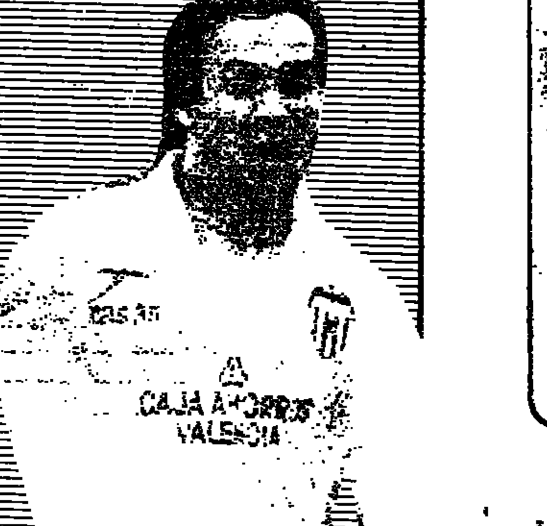
الجزائر .. استعانت بمدرب روسى وتمسكت بالمحترفين من أجل الكأس

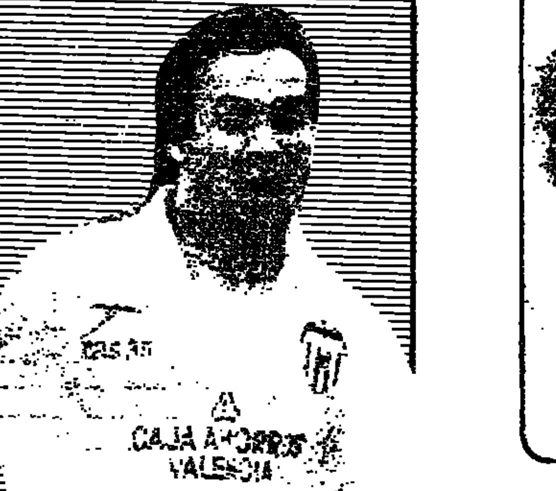
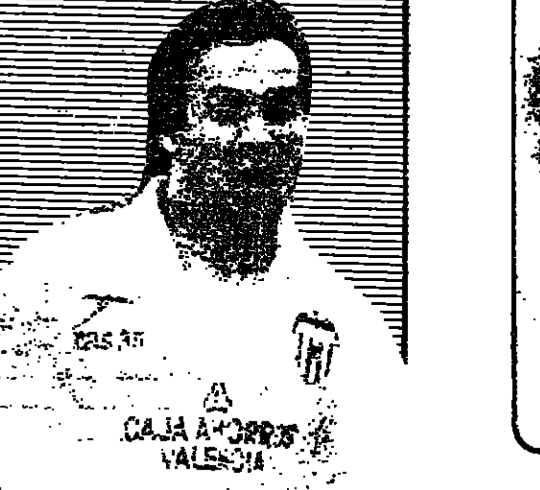
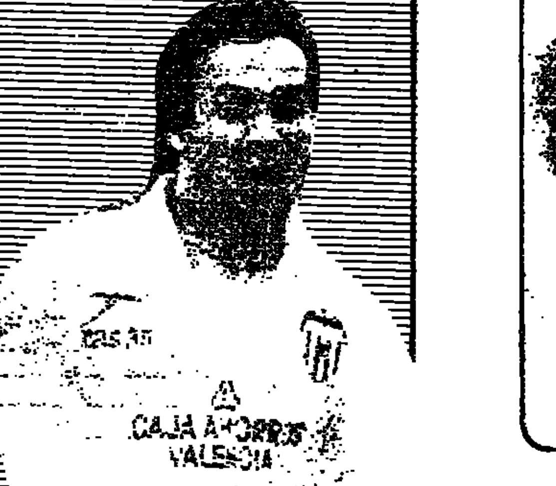
هل ينجح مادجير «الجوكر السحرى»

فى قيادة فريقه للبطولة

كما فعل مع بورتو ؟

فريق الجزائر المرشح للمنافسة على البطولة



● تواصل «الوفد» عرضها للفرق الثمانية المشتركة فى نهائيات كاس الامم الافريقية السادسة عشرة . واليوم نتناول فريق الجزائر المرشح للمركز الثانى فى المجموعة الاولى والوصول للدور قبل النهائى مع المغرب .

● بعد انتهاء كاس العالم ٨٦ بالمكسيك والتى شاركت فيها الجزائر .. وبالتحديد فى سبتمبر ٨٦ . قرر المسئولون فى اتحاد الكرة الجزائرى اسناد مهمة تدريب الفريق لمدرب اجنبى . ووقع الاختيار على المدرب الروسى «روجوف» .

● ومنذ اللحظة الاولى التى تولى فيها المدرب الروسى المسئولية طالب بمطلبين رئيسيين . الأول ضرورة الصبر ومزيد من الوقت حتى تتحقق للجزائر مشاركة قوية فى البطولة الافريقية والوصول الى المونديال القادمة فى ايطاليا .

والثانى . ضرورة الاعتماد على اللاعبين الدوليين ذوى الخبرة . بالرغم مما تعرض له هؤلاء من هجوم عنيف عقب كاس العالم الاخيرة . خاصة المحترفين منهم والذين تم اتهامهم باهمال المصلحة القومية .

● وقرر «روجوف» تكوين الفريق الجزائرى الجديد من ثلاث مجموعات :

● الاولى .. وهى النواة التى تقود الفريق وتضم لاعبين دوليين محترفين وهم : رباح ملدجير والاخضر بلومى وقاسى سعيد ودريد .

● والثانية .. هى التى تضم العنصر الشبابى والحيوى فى الفريق مثل مغاريا . واوبجانى وميدانى وشريف واوزانى .

● اما الثالثة .. فهى تلك التى تضم مجموعة الامل والمواهب الجديدة مثل اماني وبرنـاوى وبوكر وفرحـاوى وسلاندجاك و ادجار .

● وقد تم اختيار هؤلاء اللاعبين من بين ٦٠ لاعبا تم اختبارهم جيدا جميعا .. وكان روجوف يهدف إلى تامين كل مركز بثلاثة لاعبين حتى تتاح له حرية الاختيار .

الامل الكبير

● والآن .. فالجزائريون لهم الامل الكبير فى العودة من المغرب بالكاس الافريقية . ولكن يساورهم شك كبير فى مدى استعداد اللاعبين المحترفين للاشتراك فى البطولة . خاصة وان هناك ١٢ لاعبا محترفا يشكلون مركز ثقل كبير فى صفوف المنتخب الجزائرى .. وهذا الشك دافعة العلاقة المتوترة بين الاتحاد الجزائرى والاندية الاوروبيـة التى يلعب لهـا هـؤلاء المحترفون . وسوء النية المتوافرة لديها لمنع اشتراك لاعبى الجزائر فى البطولة الافريقية .. ولذلك يحاول المدرب الروسى والجهاز الفنى اعادة الثقة والاحترام بين الجميع .

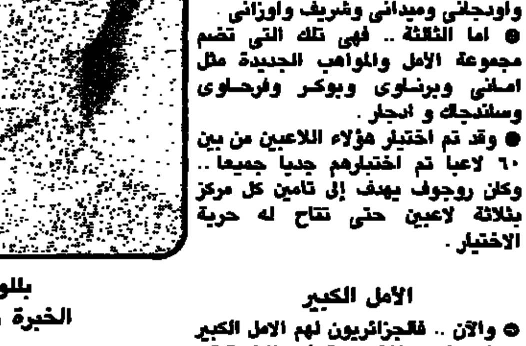
ملدجير .. الاسطورة

● من الصعب على اى لاعب كرة فى افريقيا ان يحقق ملحققه لاعب الجزائر المحترف رباح ملدجير . الذى تالق نجمه وذاع صيته مع فريق بورتو البرتغالى .

● ففى عام ١٩٨٧ .. انتزع رباح ملدجير لفريقه بورتو البرتغالى كاس اوروبا للاندية ابطال الدورى .. وفى يونيو الماضى . فاز ملدجير بلقب احسن لاعب اجنبى فى البرتغال .. ثم كانت الخطوة الثالثة له . عندما وقع عقدا لثلاث سنوات قادمة مع فريق بايران ميونيخ الالمانى .

● وفى نهاية العام الماضى . وبالتحديد فى ديسمبر كانت ذروة التالق . عندما ساعد ملدجير فريقه فى الفوز بكاس القارات . ليصل ملدجير الى الدرجة التى تجعل اندية مثل جاكس . وفالنسيا تحلم بان تضم لصفوفها هذا النجم العربى .

● وبذلك كان رباح ملدجير الاجدر بنيل



بللومى
الخبرة والعقل .

الكرة الذهبية التى منحتها له مجلة فرانس فوتبول الفرنسية كاحسن لاعب فى افريقيا لعام ٨٧ . ويصبح امل الجزائر رقما واحدا فى البطولة .

الجزائر .. وكاس الامم

● اشتركت الجزائر فى نهائيات ٥ بطولات لكاس الامم الافريقية .. ولكنها لم تستطع الفوز بها على الاطلاق .. وخلال هذه البطولات الخمس لعبت ٢١ مباراة . فازت فى ٩ . وتعادلت فى ٥ . وخسرت ٧ مباريات . سجلت ٢٩ هدفا . مقابل ٢٣ هدفا فى مرماها .

● كان اشتراك الجزائر فى النهائيات اعوام ٦٨ . ٨٠ . ٨٢ . ٨٤ . ٨٦ .. وخرجت من الادوار الاولى فى بطولات ٦٨ . ٨٢ . ٨٦ .. ووصلت للمباراة النهائية فى بطولة عام ٨٠ ولكنها خسرت امام نيجيريا ٣/صفر وحصلت على المركز الثانى .

وفى بطولة عام ٨٤ بساحل العاج احتلت المركز الثالث بعد فوزها على مصر ١/٣ .

● فى تاريخ البطولات التى اشتركت فيها لم تتقابل الجزائر مع ساحل العاج التى ستلعب معها فى المجموعة الاولى سوى مرة واحدة . وكان ذلك فى بطولة عام ٦٨ وخسرت ١/٣ .. كما انها لم تلتق مع المغرب سوى مرتين . الاولى فى بطولة عام ٨٠ بلاجوس وفازت ١/صفر .

والثانية فى بطولة ٨٦ بالقاهرة وتعادلت بدون اهداف ..

● واخيرا .. فان الجزائر وصلت لنهائيات البطولة القادمة . بعد ان فازت على تونس ١ - صفر . وتعادلت معها صفر/صفر .



رباح مادجير امل الجزائر .

ابو الخير وبخيت فى المانيا للعلاج

يغادر القاهرة اليوم (الاثنين) كل من عمرو ابو الخير وخالد بخيت نجمى المنتخب القومى لكرة السلة بصحبة د . عادل صبرى المدير الفنى للمنتخب الى المانيا الغربية لقضاء اسبوع فى مستشفى جامعة اخن بالمانيا الاتحادية لاجراء فحوصات وتحليل لتحديد مدى اصابتهما واجراء العلاج المناسب . تحت اشراف الخبير العالمى «ونسورج» اخصائى الطب الرياضى .

نصرى مشرفا على فريق ١٦ سنة

صرح طه بصرى المشرف العام على فريقى ١٦ ، ١٩ سنة بان وجوده كمشرف على فريق ١٦ سنة يعتبر عملية مؤقتة لحين قيام اتحاد الكرة بتعيين مدرب لفريق ١٦ سنة واكد طه بصرى انه سيقوم بمتابعة دورى المناطق لاختيار ثلاثة لاعبين فى كل مركز يتم تصفيتهم بعد ذلك من خلال برنامج اعداد قوى للفريق .

أندية الدورى .. تحليل وتعليق (٣) :

الاهلى فى المركز الثالث .. وقريبا يحتل القمة





لقطة من مباراة الاهلى والاتحاد



حسام حسن

● توقفت مسابقة الدورى . والاهلى فى المركز الثالث . ومع ذلك فهو ترتيب مؤقت . لفترة التوقف فقط . ولكن عند استئناف المسابقة . فان الارقام تقول ان الاهلى سيكون هو المتصدر للبطولة . وسيكون له الصدارة بلا منافسة فى حالة ما اذا صارت الامور كما هى منذ بداية المسابقة . ماذا تقول الارقام ؟ .. وماذا يعنى هذا ؟

الأهلى .. الأول !!

● خانات الارقام فى جدول المسابقة تقول ان الاهلى فى المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة . وبينه وبين المحلة المتصدر للدورى ٣ نقاط فقط وان الاهلى جمع هذه النقاط من ١١ مباراة فقط . فى حين ان المحلة رصيدها ٣١ نقطة من ١٥ مباراة . والزمالك رصيده ٢٩ نقطة من ١٤ مباراة . اى انه بحسبة بسيطة . فان للاهلى ٤ مباريات لكى يتساوى مع المحلة فى عدد المباريات التى لعبها كل منهما .. ولو فاز فيها الاهلى جميعا لحصل على ١٢ نقطة . اذا اضيفت الى رصيده لاصبح ٤٠ نقطة .

● وقد يتساءل سائل : ومن قال او ضمن ان الاهلى سيفوز فى المباريات الاربع ؟

● ونقول .. ان الاهلى منذ بداية المسابقة وهو يسير خطوة خطوة نحو المقدمة . ولم تصادفه سوى عقبتين فقط . انهزم فى واحدة امام المحلة (صفر - ١) بالقاهرة .. وتعادل فى الثانية امام الزمالك (١ - ١) . وفاز فى ٩ مباريات .. اى ان الاهلى بعد ٤ مباريات خسر مباراة واحدة . وبعد ٤ مباريات اخرى تعادل فى واحدة .. فاذا افترضنا ان الاهلى سيخسر مباراة من الاربع المتبقية له فسيبقى له الفوز فى ثلاثة . والحاصل منها على ٩ نقط . اى سيكون رصيده (٢٨ + ٩) . ٣٧ نقطة . يعنى الاول وبفارق كبير ! .. وهذا فى حالة ان تسير الامور كما قلنا فى البداية بطبيعتها التى تسير عليها منذ البداية . وبالطبع لا نتصور لو نتخيل ان الاهلى من الممكن ان يتعثر فى ٤ مباريات متتالية . او حتى متفرقة .. هكذا حاله منذ عام ٤٨ !! اللهم الا فى حالات شاذة .

هل يكمل الاهلى المسابقة؟

● وقبل الخوض فى فتوى الاهل ومشواره هذا الموسم .. نتوقف امام المباريات المؤجلة للاهـل . وموعد استئنـاف الدورى . وموعد نهايته . وارتباطات الاهلى الافريقية ..

● المفروض كما اعلن اتحاد الكرة ان الدورى سيعود لنشاطه يوم ٣١ مارس . وينتهى فى شهر مايو .. اى ان هناك حوالى شهرين على اكثر تقدير لاستكمال المباريات وانتهاء المسابقة . فاذا كان الاهلى له ٥ مباريات مؤجلة . والباقى من المسابقة اصلا ٦ مباريات . فان الاهلى سيلعب ١١ مباراة .. فاذا علمنا انه خلال شهر ابريل سيلعب الاهلى مباراتى دور الـ٣٢ فى البطولة الافريقية . ومعنى ذلك انه سيحتاج الى ٢٠ يوما على الاقل للاستعداد ولعب المباراتين . وبالطبع سيتم تاجيل مباريات اخرى له اثناء لعبة مباراتى افريقيا .. وهذا معناه ان الاهلى سيكون النادى الوحيد الذى سيكمل المسابقة بمفرده . ويكون على الاندية التى لها مباريات مؤجلة معه ان تنتظر بعد انتهاء المسابقة لتلعب المباريات المؤجلة .

وهذا معناه ايضا ان الاهلى سيكون مطالبا - فى حالة ضغط المسابقة حتى تنتهى فى موعد محدد وزمن واحد - بان يلعب مباراة كل ٧٢ ساعة ! .. فهل يستطيع الاهلى ؟ وهل سترضى الاندية الاخرى بذلك الوضع . وهو ان ينفرد الاهلى بلعب مبارياته المؤجلة . فى وقت لاحق . بعد ان تكون المواقف قد اتضحت فى اعلى القمة . واسفل القاع ؟!

دفاع .. صلب !!

● من واقع الارقام نجد ان الاهلى وخلال ١١ مباراة لعبها . لم تهتز شباكه سوى ٤ مرات فقط . وهى اقل نسبة اهداف تدخل مرمى فريق فى المسابقة . وهذا يعنى ان الاهلى يتميز بوجود خط ظهر قوى ومن خلفه حارس مرمى ممتاز . وهذه حقيقة لا جدال فيها .. فالاهلى يحرس مرماه احمد شوبير . وهو الحارس الاساسى والاول الآن فى منتخب مصر .. وامامه ظهيرا الجنب ابراهيم حسن وربيع ياسين . وهما الظهيران الاساسيان لمنتخب مصر . وبينهما حمادة صدقى . الظهير الرابع . وهو اساسى فى منتخب مصر . اما الظهير الثالث . فهو المركز الوحيد الذى قلل الجهاز الفنى حتى الآن فى تثبيت لاعب اساسى به . فمرة نشاهد محمود صالح . واخرى محمد سعد . وثالثة هانى رمزى (فى مباراة الاتحاد) .

وخلاصة القول ان حارس مرمى الاهلى وخط ظهره بالكامل باستثناء لاعب واحد فقط . هم انفسهم التشكيل الاساسى للمنتخب . وهذا فى حد ذاته دليل على صحة ما تقوله الارقام .

هجوم .. متواضع

● وتشير الارقام الى ان هجوم الاهلى سجل خلال مبارياته التى لعبها . ١٩ هدفا . وهى نسبة معقولة طبقا لعدد المباريات التى لعبها . وبالمقارنة مع الاندية الاخرى .. وفى نفس الوقت تعتبر نسبة قليلة بالمقارنة مع نسبة التهديف فى الاهلى فى المواسم السابقة . وما عرف عن قوة هجوم الاهلى .

ولو تتبعنا مباريات الاهلى هذا الموسم . لوجدنا ان خط هجومه لم يسجل اكثر من هدفين فى اى مباراة باستثناء مباراة الاتحاد السكندرى حيث سجل ٣ اهداف هى التى فاز بها .

● ويلاحظ ان من بين الاهداف الـ ١٩ التى سجلها الاهلى . هناك ٤ اهداف سجلها حمادة المصرى المنضم حديثا للاهلى .. والاهداف الاخرى سجلها كل من حسام حسن (٦) . ومجدى عبد الغنى (٤) . والخطيب (٢) . وهدف واحد لكل من بدر رجب ومحمد عبد الجليل .

● وهذا يعنى ان خط هجوم الاهلى لا يملك سوى هداف واحد هو حسام حسن . وهو المهاجم الوحيد الذى كان يعتمد عليه الاهلى . وانضم اليه مؤخرا حمادة المصرى . اما ايمن شوقى وطارق خليل فلا ذكر لهما فى موضوع التهديف .

ايضا فان خط الوسط هو الاخر . لا يوجد به سوى مجدى عبد الغنى الذى يساهم فى التهديف .

وسط .. مهزوز

● وعلى العكس خط ظهر الاهلى الذى اتسم بالثبات والقوة . فان خط وسط الاهلى خلال الفترة التى لعبها كان متذبذبا . غير مستقر على حال او تشكيل . اشترك فيه مجدى . وميهوب وغرابى . وبدر . ومحمد السيد . وابو زيد . وزيزو . وحمدى ابو راضى . وعادل عبد الرحمن . ومحمد عبد الجليل .. اى هناك ١٠ لاعبين اشتركوا فى هذا الخط على مدى ١١ مباراة . ولم يظهر منهم بمستوى ثابت . وتالق مستمر سوى مجدى عبد الغنى .

نجم .. جديد

● وكعادة الاهلى .. فى ان يقدم كل فترة نجم جديد . يعرف طريقه بسرعة الى قلوب جماهيره . والى تثبيت اقدامه . قدم هذا الموسم ابراهيم حسن . الذى اصبح وخلال فترة بسيطة الظهير الايمن الاساسى ليس للاهلى وحده . بل ولمنتخب مصر ايضا .

اما محمد عبد الجليل وعادل عبد الرحمن وهما الوجهان الجديدان ايضا . فان أيا منهما لم يقدم بعد مايكون به جديرا للاشارة اليه . وربما يرجع ذلك الى قلة الفترات والمباريات التى اشتركا فيها .. ومع الوقت قد يتالقان .

ثلاثة نجوم

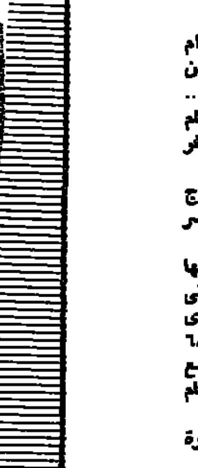
يتحملون مسئولية الفريق

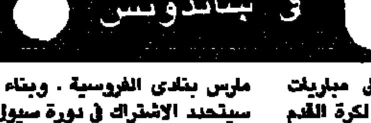
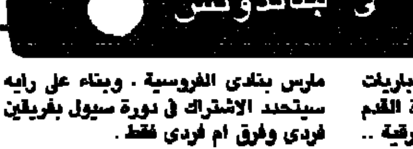
هل يستطيع الاهلى أن يلعب مباراة كل ٧٢ ساعة ؟

نور سيف الدين

مجدى عبدالغنى .

ابراهيم حسن .



خبر فى باندوتش

● تقام اليوم (الاثنين) اولى مباريات دورى المناطق تحت ١٦ سنة لكرة القدم بين منتخب الجيزة ومنتخب الشرقية .. من المعروف ان محمد صلاح لاعب الزمالك السابق يتولى تدريب منتخب الجيزة .

● بكر عبدالعزيز وخضر هاشم لاعبا الترسانة يتدربان بمفردهما حاليا لاستعادة لياقتهما البدنية .. الاول لاستبعاده عن الكرة لمدة ستة بسبب المرض .. والثانى بسبب الجراحة التى اجراها مؤخرا لازالة اللوزتين .

● فازت هالة احمد ماهر بطلة الجمهورية فى سلاح الشيش بالمركز الاول فى بطولة الجامعات التى اقيمت مؤخرا .. وحصلت على الميدالية الذهبية لجامعة حلوان التى تلعب لها .

● يطير الى تركيا يوم ٤ مارس منتخب مصر القومى للمصارعة الحرة للاشتراك فى البطولة التى تقام يومى ٥ . ٦ . ثم يعقب البطولة السفر الى بلغاريا للاشتراك فى بطولة بلغاريا الدولية المقرر اقامتها فى الفترة من ١٠ الى ١٣ مارس .

● يصل الى القاهرة اليوم (الاثنين) جان جاك مدرب الفروسية الفرنسى بدعوة من اتحاد الفروسية المصرى الذى يستضيفه لمدة عشرة ايام يشاهد خلالها مسابقات الحلقة السابعة التى تقام يومى ١ . ٢ مارس بنادى الفروسية . وبناء على رايه سيتحدد الاشتراك فى دورة سيول بفريقين فردى وفرق ام فردى فقط .

● قررت لجنة اعداد الفرق باتحاد العاب القوى ضم اللاعبة نادية محمد الجوهرى لاعبة رمى القرص لمنتخب الناشئين حيث حققت المستوى التاهيلى للاشتراك فى البطولة العربية لالعاب القوى .

● عدد كبير من اعضاء جهاز الكرة بنادى الزمالك حرصوا على مشاهدة مباراة الزمالك والمقاولون تحت ١٨ سنة يوم الجمعة الماضى ومنهم . على شرف . محمد صلاح . الخواجة . عبد الرحيم محمد . وحيد كامل . جمال عبد الله .. المعروف ان المباراة انتهت بالتعادل ١/١ وضاعت البطولة من الزمالك !

● جمهور الزمالك الذى شاهد فريقه وهو يضيع بطولة الدورى تحت ١٨ سنة امام المقاولون وجه سيلا من الشتائم لمدرب الفريق احمد عبد الحليم الذى لم يحسن توجيه لاعبيه خلال الشوط الثانى وادى ذلك الى ارتباك اللاعبين خاصة نجمى الفريق خالد الغندور ومصطفى ابراهيم .

● ارسل الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة خطابا لنادى الزمالك لاخذ موافقته على اقامة مباراة كرة طائرة بين فريقى الزمالك بطل مصر وافريقيا والاهلى ويخصص داخل المباراة لصالح يوم المحاربين القدامى وحدد موعد المباراة يوم ٣١ مارس القادم

● بسبب اقامة مباراة المنتخب القومى وبلغاريا فى كرة القدم يوم الاربعاء القادم باستاد القاهرة استعدادا لكاس الامم الافريقية .. قرر اتحاد العاب القوى تاخير موعد اقامة بطولة الجمهورية للدرجة الاولى التى من المقرر ان تقام فى نفس هذا اليوم باستاد القاهرة وتستمر حتى ٤ مارس القادم .

وعلى هذا فسوف تبدأ البطولة بعد انتهاء مباراة الفريق القومى مباشرة ..



محمد صلاح   هالة ماهر

الزمالك يتدرب بدون لاعبيه العسكريين ويلعب وديا مع نجع حمادى يوم الجمعة ..

كتب على البحراوى

يواصل فريق الزمالك الاول لكرة القدم تدريباته تحت قيادة محمود سعد ومحمود الخواجة مساعدى المدرب استعدادا لمباراته الودية القادمة مع فريق نجع حمادى والتى يلعبها الزمالك بقنا يوم الجمعة القادم وقدانتظم فى المران لاعبو الفريق الاول غير المنضمين للمنتخب القومى او المنتخب العسكرى .

وقد صرح محمود سعد مساعد المدرب قائلا . الهدف الاساسى من المباريات القادمة هو المحافظة على لياقة اللاعبين الموجودين حاليا مع الفريق بالاضافة الى اننا طلبنا اكثر من مرة من المسئولين بالمنتخب العسكرى السماح للاعبى الزمالك بالاشتراك معنا فى المباريات الودية القادمة . وبالرغم من الموافقة الشفهية على طلبنا الا انه لم ينفذ حتى وقتنا هذا مما يسبب لنا عجزا فى صفوف الفريق ونحاول تعويضه بدعم الفريق بعدد من لاعبى فريق ١٨ سنة .

واضاف محمود سعد . انضم الينا رضا عبدالعال بعداستبعاده من المنتخب القومى ويتدرب بصفة منتظمة وهو فى حالة فنية وبدنية طيبة .. ومازال الفريق يعانى من وجود بعض المصابين ومنهم بدر حامد ونصر ابراهيم وهما فى الوقت الحالى يمارسان التدريبات العلاجية ويشتركان فى المباريات الودية بعد ان يكتمل شفاؤهما .

ومن ناحية اخرى علمت « الوفد » ان المسئولين بالمنتخب العسكرى قد اصدروا قرارا بعدم السماح للاعبى المنتخب العسكرى بالاشتراك فى تدريبات انديتهم او المباريات الودية . وان الحالة الوحيدة التى يسمح فيها المسئولون بانضمام لاعبيه الى انديتهم هى المباريات القومية فقط كما سمح المسئولون للاعبى الاهلى بالسفر مع فريقهم للاشتراك فى المباريات الودية بالسعودية على اعتبار انها مهمة قومية خاصة وان المنتخب العسكرى يتدرب بصفة منتظمة ويشترك فى المباريات الودية وقد لعب بالفعل مباراتين مع الزمالك والمقاولين ويلعب عدة مباريات قادمة .

محمود سعد

أخبار الحوادث

الأشغال الشاقة المؤبدة لقاتلي السيدة العجوز بحدائق زينهم !

كتب محمد زكي :

قضت محكمة جنايات القاهرة بمعاقبة اشرف محمود رشدى وشهرته «الاقرع» ـ ومحمود عبد الهادى الحسيني.. قاتلي عجوز حدائق زينهم. بالاشغال الشاقة المؤبدة اصدرت المحكمة حكمها برئاسة المستشار فؤاد الفيومي وعضوية المستشارين فاروق العناوى ومحمد يحيي وامانة سر محمد طه وسعيد نجم .

كشفت اوراق القضية التى وقعت احداثها فى ١٥ فبراير من العام الماضى، عندما توجه المتهمان الى شقة المجنى عليها عزيزة فهيم (٦٥ سنة) بمساكن حدائق زينهم بعد ان عقد العزم على قتلها والاستيلاء على مصوغاتها حيث قام الاول ـ التى تربطه علاقة صداقة باحد انجالها بالطرق على باب مسكنها بحجة السؤال عنها، فرحبت به واصطحبته الى حجرة الصالون واستأذنته فى إعداد كوب من الكاكاو فى هذه الاثناء طرق المتهم الثانى الباب كما اتفق معه فاسرعت المجنى عليها ورحبت بقدومه واصطحبته الى حيث يجلس زميله واثناء إعدادها الكاكاو اسرع الاول وعاجلها بضربة قوية بقبضته، فسقطت على الارض مغشيا عليها. واسرعا بانتزاع غطاء راسها «ايشارب» وقاما بلفه حول عنقها حتى لفظت انفاسها الاخيرة ثم قاما بتجريدها من المصوغات الذهبية التى تتحلى بها . واسرع الثانى الى حجرة بمكان الجريمة وقام بكسر درج مكتب بمطواه قرن غزال كان يخفيها بين طيات ملابسه واستولى على ١٥٠٠ جنيه .

١٠ سنوات اشغالا شاقة لمختطفي عروس دار السلام

قضت امس محكمة جنايات القاهرة بمعاقبة الثلاثة المتهمين بخطف عروس دار السلام بالاشغال الشاقة لمدة ١٠ سنوات لكل منهم. اصدرت المحكمة حكمها برئاسة المستشار عبدالقادر اسماعيل صبرى وعضوية المستشارين محمد القرماني وسمير ابو المعاطى وامانة سر ممدوح زهران وسعيد حكيم.

وكان المتهمون علاء عثمان خلف وشهرته علاء ترمس ومحمود احمد محمود وشهرته «محمود زنجر» ومحمد فرغل حزين قد قاموا تحت تهديد المطاوى بخطف المجنى عليها من خطيبها اثناء جلوسهما بالحديقة اليابانية بحلوان وارغموها على ركوب سيارة اجرة وانطلقوا بها الى طريق الاوتوستراد وحاولوا اغتصابها عنوة، وعندما فشلوا قام احدهم بالاستيلاء على دبلة الخطوبة الخاصة بها وتدخل القدر فى انقاذها بعد ان تمكن قائد السيارة من الهروب بها وإبلاغ رجال المباحث.

ضبط كيلو ونصف حشيش مع مكوجي

البحيرة ـ نبيل الحكيم :

ضبطت مباحث البحيرة كيلو ونصف حشيش مع مكوجي قبل توزيعها على عملائه ، أحيل للنيابة فامرت بحبسه . تلقى المقدم محمد زكي رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالبحيرة معلومات تفيد قيام يوسف على محمود عثمان (مكوجي) بالاتجار فى المخدرات ، ويروجها بين عملائه مستخدما سيارته الاجرة . القى القبض عليه وبحوزته كيلو ونصف حشيش قبل توزيعها على عملائه بمنطقة ابو الريش . وقام الملازم اول محمد عمارة بتفتيش مسكنه بقرية بدر وعثر على ١٠٠ قطعة حشيش . اعترف المتهم بالاتجار فى المخدرات . وامر صابر خليل وكيل النيابة بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

إغلاق ٤ شركات سياحية بدون ترخيص

قررت لجنة من وزارة السياحة ومباحث وحدة الشركات برئاسة اللواء احمد حلمى مساعد الوزير ومدير الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار والعميد كمال خليفة مدير المباحث اغلاق ٤ شركات سياحية بالمنيا، وبنى سويف وذلك لمخالفتها اللوائح ومزاولتها اعمالها بدون ترخيص وقد تمكن المقدمان عماد الدين عزيز رئيس وحدة الشركات واحمد سالم من ضبط اصحاب الشركات واحالهم المقدم نبيل محمد عثمان الى النيابة للتحقيق ، وهى : شركة نيوبون ان لصاحبها جمعة محمود عبد العليم وشركة زمزم لصاحبها سمير صادق عبد العظيم ببنى سويف . وشركة ك . ت ترافل رفيق وهبه بطرس وشركة هلم بورج لصاحبها صلاح محمد فهمى بالمنيا .

مطاردة مثيرة للقبض على ٤ طلاب بالجامعة الأمريكية !!

كتب صلاح الدبركي :

وقعت فجر امس الاول مطاردة مثيرة فى شوارع العجوزة للقبض على ٤ طلاب بالجامعة الامريكية اثاروا الذعر بين المواطنين ، فوجيء النقيب علاء الشيمى قائد الكمين الليلى بشارع البطل احمد عبد العزيز بالعجوزة بسيارة بيجو يستقلها ٤ اشخاص تسير بسرعة جنونية فقام بمطاردتها فى شوارع المنطقة حتى القى القبض عليهم اعلى كوبرى ٦ اكتوبر.. وتبين انهم طلاب بالجامعة الامريكية وبتفتيش السيارة التى يستقلونها وتحمل رقم ٧٠٥٢٨٧ (ملاكى القاهرة) عثر على لفافة من نبات الماريجوانا المخدر فتم احالتهم إلى ياسر الجيوشى وكيل نيابة العجوزة فتولى التحقيق تحت إشراف سعيد برغوث رئيس النيابة

المؤبد لجزمجي يتجر فى المخدرات

قضت محكمة جنايات القاهرة بمعاقبة حامد سيد حامد جزمجي بالاشغال الشاقة المؤبدة وتغريمه ١٠ آلاف جنيه. لاتجاره فى المخدرات. صدر الحكم برئاسة المستشار انطون باسيلي وعضوية المستشارين مدحت زغلول وانيس جبرة وامانة سر محمد عبدالعزيز.

وكانت مباحث الادارة العامة لمكافحة المخدرات قد القت القبض على المتهم وبحوزته كمية كبيرة من الحشيش.

سرقة ٣ شيكات من طيار باكستاني

كتب وجدى كمال:

امر صفوت سليمان وكيل اول نيابة بولاق باخلاء سبيل عامل بفندق كبير بالقاهرة بضمان وظيفته. اتهمه طيار باكستاني بسرقة شيكات سياحية من غرفته بالفندق.

وكان الرائد حسن يحيى رئيس مباحث بولاق قد تلقى بلاغا من محمد اقبال طيار باكستاني بسرقة ٣ شيكات سياحية فئة ١٠٠ دولار من غرفته واتهم عامل الدور بسرقتها فتمت احالته للنيابة .

انكر العامل التهمة فى تحقيقات النيابة باشراف فتحى شعبان مدير نيابة بولاق فامرت النيابة باخلاء سبيله بضمان وظيفته .

تصرف غريب مصادرة بلوفرات الطالبات

قامت وكيلة مدرسة فى مصر الجديدة بتصرف غريب .. قامت باعطاء اوامر للطالبات بخلع البلوفرات التى يرتدونها اسفل ملابس المدرسة وقامت بمصادرتها .. ولم تراع الوكيلة شدة البرودة التى مرت بها البلاد اخيرا.. وان الطالبات صغيرات السن.. نداء انسانى الى الوكيلة بالرجوع فى قرارها حفاظا على بناتنا من البرد..

غرق طفلي فى مجارى البدروم

القطن بسبب البؤس المعيشي فى بدروم . وشاءت الظروف ان نصحو من النوم واجد طفلى قد مات غرقا . عندما فاجأتنا مياه المجاري فى البدروم . استغثت باللواء يوسف صبرى ابو طالب لينقذني لان اقدامى تورمت من كثرة ما استنجدت بكل مسئول ليرحمني من العذاب الذى يلازم اسرتي . وتخاف زوجتي من ان يحدث لنا نفس المصير . الذى كان ضحيته ابني الوحيد . وتحولت معيشتي الى جحيم الالم والانهيار . من اجل ان يكرمنا الله بالمعيشة فوق الارض لان البدروم حطم عظامنا واجسادنا !!

محمد عبد العال محمد
شارع شلبى العريني ـ البساتين ـ ٤٠ حارة كامل عبد الله

مناصب الناس
يقدمها
وجدى زين الدين

مكتب تامينات اشمون اصابني بالجنون

تخلى عني اهلى وتركونى فريسة للجوع والحرمان . وتلقى الاعانات من الاخرين . ولدى خمسة من الاولاد وزوجة صابرة على «المر» . وكنت اعمل فى مهنة التفصيل . ونظرا لتردى الاحوال . ساءت حالتى الصحية . واصبت بمرض نفسى ازدادت حدته لتعسف مكتب اول تامينات اشمون فى عدم صرف حقوقى ومستحقاتى . ورغم التقارير الصادرة من مستشفى شبين الكوم واقرار اللجنة الطبية العامة . بان عندى قلقا واضطرابا نفسيا حادا . وهذه التقارير لدى المكتب المذكور . واطالب بحقى فى المعاش . لاننى اعجز عن العمل . ولكن التامينات ترفض اعطائى حقوقى . فهل ترضى بذلك يا وزيرة التامينات !!

صبرى حسن البرعى
اشمون ـ شارع الجلاء بجوار التدريب المهنى

هل ترضى بالظلم يامحافظ الاسكندرية

والدى بامحافظ الاسكندرية . كان يبيع الجرائد والمجلات منذ ٥٠ عاما . وكان يمارس عمله من خلال كشك مستخرج له رخصة . وكان يقوم بدفع عوائد الاملاك تحت رقم ١١١٩ . وزاول نشاطه حتى عام ١٩٨٦ عندما توفاه الله . وكنت الازمه واعاونه . لاننا نعول اسرة تتكون من ١٤ فردا . ولكن حى المنتزه بسيادة المستشار يمارس معى لعبة القط والفار . من خلال التهديدات والتلميحات . وحتى المساومات . التى لا ترضى انت عنها !! . وفوجئت بشرطة مرافق حى المنتزه تحطم وتكسر وتسبنى بالالفاظ . بالاضافة الى لهجة التهديد الدائم لرئيس الحى . وتشردنا يامحافظ الاسكندرية . واضطررت ان ارفع امرى للقضاء الادارى . مادمت لم اجد العدل فى محافظتكم فهل ترضى بالظلم ؟!

حسن ابراهيم جاد
٢٩٨ شارع عبد السلام عارف ـ المنتزه

حائر بين التامينات وصاحب المحل !!

أمال عثمان

اعمل منذ فترة طويلة باحد المحلات . واثناء خروجي من العمل ذات يوم صدمتني سيارة . وتسبب الحادث فى حدوث كسر بالحوض والساق اليمنى . وظللت تحت العلاج وبعد عرضي على لجنة القومسيون الطبى العام . قرر القومسيون الموافقة على معاش استثنائى فى نتيجة اصابتى . كما قرر القومسيون عودتى للعمل . الا ان صاحب العمل رفض عودتى . واصبحت حائرا بين التامينات وصاحب العمل لصرف معاش التعويض . والعودة للعمل . اناشد المسئولين حل مشكلتى رحمة باسرتى .

عبدالرحمن صالح حسن
عامل بكافيتريا عظمة
١٤٠ شارع النيل ـ مصر القديمة

بلاغ لمحافظ القاهرة !!

نستغيث نحن سكان العقار رقم ١٩ حارة عبد الجواد بمصر القديمة . باللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة بسبب محاولة اصحاب العقار اخلاءنا منه بالقوة . وقيامهم برفع قضية طرد ضدنا على الرغم من قيامنا باعمال التنكيس والترميم . فاين سنذهب إذا تم طردنا والمنزل يضم عشرا من الاسر . التى لا حول لها ولا قوة خصوصا فى ظل الازمة المستحكمة والمستعصية للاسكان .

عنهم : مدحت جمال العربى
١٩ ش عبد الجواد ـ ميدان عمرو بن العاص ـ مصر القديمة

لا مياه ولا كهرباء

يبدو ان الاستغاثات . اصبحت لا تجدى ولا تفيد . فنحن سكان منطقة ارض اللواء بالجيزة . وتحديدا فى شارع الشهداء والمناطق المجاورة له لا توجد عندنا مياه . او كهرباء . ولا حتى مجارى !! ويكفى ماتلاقيه من المعاناة القاسية يوميا بسبب سوء احوال منطقتنا . لا نطلب سوى ان ينظر لنا اللواء عمر عبد الاخر بنظرة الاهتمام اولا بالمناطق الشعبية التى يقطنها البسطاء من الاهالى لانهم هم الاحق بالرعاية .

رمضان عبد العليم
شارع الشهداء ـ ارض اللواء

ارحمونا من طفح المجارى بمدينة السلام

اغلب بالوعات مدينة السلام اذا ماشاء الحظ فى اصلاح احداها . نفاجأ بالتى تليها تخرج مافى جوفها من مياه راكدة ورواسب تهدد حياة السكان بالاصابة بالعدوى والامراض الفيروسية . ويكفى الانفجارات التى لا تنقطع دوريا . عندما نفاجأ فى منطقة سبيكو بالبحيرات العائمة . فهل يرضى مسئولو الصرف الصحى . بان يحدث ذلك فى مدينة حديثة لم يمض على عمرها اكثر من ٨ سنوات . نرجو من مسئول المدينة وهو رجل جاد . ان يامر عمال الصرف الصحى بالجدية حتى لا نفاجأ بالموت غرقا بسبب انفجارات المجارى المتكررة !!

كاميليا العشرى
مدينة السلام

رد من وزارة الصحة

ارسل محمد عبد السلام سالم المستشار الاعلامي بوزارة الصحة ردا على مانشرته «الوفد» تحت عنوان «ابر» بشأن تحكم اجزاى الصيدليات باحد مستشفيات الحاسمول واستغلالها العاملين بالمستشفى لخدمتها الخاصة . قال الرد . انه بفحص الموضوع اقر العاملون بعدم صحة مانشر وقد تم عمل محضر اثبات حالة . واقر فيه المرضى بالعيادة الخارجية بانهم يكشفون عند الدكتورة المقصودة بقيمة التذكرة فقط . ولم تكلف احدا من العاملين باى عمل خاص بها .

ورد من هيئة توزيع الكهرباء

ارسل المحاسب سعد فهمي مدير العلاقات العامة بهيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية . ردا على مانشرته «الوفد» فى ١٨ نوفمبر الماضى تحت عنوان «مطلوب انتظام التيار الكهربائى» بقرية كفر سعد البلد . قال الرد . انه ببحث الموضوع بمعرفة الجهة المختصة . اتضح بان انقطاع التيار كان بسبب طرح الاحمال عن محطات المحولات . للتخفيف عن الشبكة الرئيسية .

بواقي الصفحة الأولى

مصر لم تحدد موقفها (بقية المنشور ص ١)

وكان الرئيس حسني مبارك قد بحث بعد ظهر امس مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي المقترحات الامريكية الاخيرة لاقرار السلام فى الشرق الاوسط . ذكرت مصادر دبلوماسية امريكية فى القاهرة ان الرئيس مبارك التزم بنفس الخط الاردني والسورى القائم على ضرورة قيام الولايات المتحدة بايجاد حل شامل وعادل لقضية الشرق الاوسط من خلال مؤتمر دولى للسلام تحضره جميع الاطراف المعنية . واضافت المصادر ان شولتز قام ببحث سبل تهدئة الاوضاع المتفجرة فى الاراضى المحتلة مع الرئيس مبارك كما اطلع الرئيس على نتائج مباحثات شولتز فى اسرائيل وسوريا والاردن . واوضحت المصادر الدبلوماسية ان وزير الخارجية الامريكي قرر الغاء زيارته للمملكة العربية السعودية والاكتفاء بايفاد مساعده ريتشارد ميرفى لاطلاع المسئولين السعوديين على نتائج محادثاته فى المنطقة . حضر الاجتماع امس عن الجانب المصرى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية والدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية وعبدالرءوف الريدى السفير المصرى لدى الولايات المتحدة . كما حضر الاجتماع من الجانب الامريكي ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكي وتشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية وفرانك ويزنر السفير الامريكي فى القاهرة .

واكدت مصادر دبلوماسية فى القاهرة ان «شولتز» كان يامل فى موقف مصرى اكثر ايجابية من المبادرة الامريكية خاصة بعد ان رفضت جميع الاطراف بالمنطقة مبادرته ونفى امس مسئولون امريكيون فى الوفد المرافق لوزير الخارجية الامريكي ما يتردد حول فشل المبادرة الامريكية واضاف المسئولون ان الدبلوماسية فى الشرق الاوسط اثبتت انها فى حاجة الى وقت وجهد كبيرين وهاجم امس زهدى القدرة مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فى القاهرة . الولايات المتحدة وجولة شولتز واكد ان الولايات المتحدة شريك لاسرائيل فى ذبح الشعب الفلسطيني ووصف القدرة وزير خارجية امريكا بانه عميل اسرائيل يعمل ضد مصالح الولايات المتحدة . واضاف ان الانتفاضة الفلسطينية ابلغ رد على الولايات المتحدة حيث جاء الرد مخضبا بدماء الشعب الفلسطيني نفسه وكان «شولتز» قد اجتمع امس قبل مغادرته اسرائيل الى مصر مع اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي وشيمون بيريز وزير الخارجية واطلعهما على نتائج محادثاته فى سوريا والاردن . وصرح متحدث اسرائيلي عقب الاجتماع بان وزير الخارجية الامريكي جمع خلال الاجتماع معلومات عن مواقف اطراف الصراع وانه لم يسع للحصول على التزامات لخطط معينة ومن المقرر ان يجتمع اليوم وزير الخارجية الامريكي مع زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني فى جولة جديدة من المحادثات بعد زيارة خاطفة لاسرائيل تستغرق عدة ساعات .

«بيريا» وحش الكرملين.. ركع على رجليه (بقية المنشور ص ١)

ردد اكثر من مرة امامها ان بيريا ركع على يديه وركبتيه . طالبا عدم تنفيذ حكم الاعدام فيه . وكان بيريا قد تولى رئاسة جهاز الامن فى عام ١٩٣٨ . بعد الاشراف على المذابح التى جرت فى موطنه الاصلى جورجيا . وحاول الاستيلاء على السلطة بعد وفاة ستالين . واعتقل اثناء اجتماع لقيادة الكرملين . وكانت الفكرة الشائعة حتى تاريخ الكشف عن هذه الوقائع ان عملية اعدام بيريا تمت فور اعتقاله . وتبين ان بيريا حوكم مع ستة اخرين من اقرب مساعديه فى الفترة ما بين ١٨ الى ٢٣ ديسمبر عام ١٩٥٣ . ونفذ حكم الاعدام فيه وساعديه فور النطق بالحكم . كما كشفت الصحيفة عن ان بيريا اثناء محاولته الاستيلاء على السلطة بعد وفاة ستالين . حاول اقناع نيكيتا خروشوف ونيكولاى بولجانين بمساندته فى الاطاحة برئيس الوزراء جيورجى مالينكوف . الذى خلف ستالين . واقتحم الجيش الذى اعتقل بيريا . الكرملين تحت ستار من السرية الكاملة وداخل سيارات بعض كبار المسئولين مثل بولجانين . ونائب وزير الدفاع جيورجي زكوف . لتولى قوات بيريا حراسة الكرملين . كما كان هناك تخوف كبير من ان تقوم باعاقة عملية القبض عليه . وذكرت المجلة . انه تم وضع بيريا بعد اعتقاله فى غرفة تحت حراسة مشددة بالكرملين لعدة ساعات . وخرج تحت الحراسة من الكرملين فى سرية تامة لتجنب اى محاولة من جانبه لتحريض انصاره على التمرد . واكد ابن اندريه مالينكوف رئيس الوزراء الذى حاول بيريا الاطاحة به . ان خورشوف رئيس الوزراء السوفييتي السابق وبولجانين . ذهبا الى ابيه واخبراه بمؤامرة بيريا للاستيلاء على السلطة . واكد ان هذه الخطوة كافية لدفع مالينكوف لاتخاذ اجراءات صارمة . وتاتى هذه المعلومات التى نشرت فى ملحق نهاية الاسبوع لجريدة «ازفستيا» السوفييتية . ضمن حملة كبرى تشنها الصحافة السوفييتية على ممارسات عهد حكم ستالين .

تصاعد حملة القمع (بقية المنشور ص ١)

وزير الخارجية الامريكى جولته فى المنطقة، محاولا دفع جهود السلام فى الشرق الاوسط، ففى الضفة الغربية استشهد امس مواطنان فلسطينيان اثر قيام قوات الاحتلال الاسرائيلى بفتح النيران على جموع المتظاهرين الفلسطينيين.

وذكر شهود العيان ان عشرات المتظاهرين اصيبوا اثر قيام القوات الاسرائيلية بفتح النيران بطريقة عشوائية على المظاهرة. واكدت مصادر فلسطينية فى الاراضى المحتلة ان تسعة فلسطينيين قد استشهدوا واصيب العشرات منذ بداية جولة وزير الخارجية الامريكى فى المنطقة، وفى مدينة بيت لحم بالقدس المحتلة قام عشرات من المتظاهرين الفلسطينيين باقامة المتاريس فى الشوارع والقاء الحجارة على قوات الاحتلال التى ردت على المتظاهرين بالذخيرة الحية مما اسفر عن عدد غير محدود من الاصابات بين الفلسطينيين، وفى الوقت نفسه اجتاحت امس العاصمة القبرصية مظاهرات ضخمة احتجاجا على الممارسات القمعية الاسرائيلية الوحشية ضد الشعب الفلسطينى الاعزل.

مؤتمر الدواء يهاجم (بقية المنشور ص ١)

وكيل اول الوزارة ببنك الاستثمار القومى . والدكتور حيدر غالب نائب رئيس جامعة المنوفية . عن حقائق خطيرة فى مجال استيراد وتصدير واستهلاك الدواء . اكدت الدراسات ارتفاع استهلاك الدواء عام ٢٠٠٠ الى ٤ مليارات جنيه . وتستورد الحكومة حاليا ٧٠٪ من احتياجات الدواء من الخارج . كما تضع العراقيل امام القطاع الخاص !! . الذى ينتج نحو ٤١٪ من اجمالى الانتاج المحلى من الدواء . وطالب الدكتور حسنى حافظ باعادة النظر فى السياسات الحالية بمجالات الدواء . وحذر الدكتور فوزى بيلوى مقرر عام المؤتمر من اهمال المسئولين بالحكومة . فى تصحيح الاوضاع الحالية الخاطئة .

مفاجآت مثيرة .. يفجرها المتهم الثالث (بقية المنشور ص ١)

بان رجال المخابرات المركزية الامريكية . لم ينفذوا وعودهم . وابلغوا اجهزة الامن المصرية . قبل الموعد الذى حددوه له باسبوع وقبل ان يغادر مصر الى امريكا . وفوجيء ايضا بانه اصبح المتهم الثالث بدلا من " شاهد ملك " كما وعدته السفارة الامريكية وكانت عملية القبض على اعضاء التنظيم . قد تمت فجر يوم ١٧ " سبتمبر " الماضى . ورافق احمد عصام قوات الامن . التى القت القبض على شقيقه محمود نور الدين قائد التنظيم . واكد لهم ان شقيقه يترك ابواب " البلكونة " الخلفية مفتوحة دائما طوال ايام الصيف . كما القت قوات الامن . القبض على المتهم الثالث . بعد اعتقال افراد التنظيم فى يوم ١٧ " سبتمبر " .

مجلس الشورى ينعى (بقية المنشور ص ١)

للعمل الدؤوب منذ توليه الوزارة وحتى منصبه الاخير . واكد فهمى ناشد النائب الوفدى بمجلس الشورى . ان حزب الوفد لن ينسى دور الفقيد العظيم فى تطوير المنابر الى احزاب سياسية . كما لن ينسى انحيازه الواضح للديمقراطية . واكد صبرى ابو المجد عضو المجلس . ان ممدوح سالم من اشرف وانظف الشخصيات المصرية التى مارست العمل السياسى فى مصر . كما اجريت فى عهده انظف انتخابات نيابية عرفتها مصر . ووقف اعضاء المجلس دقيقة حداد على الفقيد . ورفعت الجلسة .

محامي محمود نور الدين (بقية المنشور ص ١)

بمال موكله الخاص . هذا ويمتلك محمود نور الدين ٦ شقق . بالقاهرة والاسكندرية . كما تقدم عبد الله خليل المحامى بطلب الى ادارة سجن ملحق مزرعة طرة . يطلب فيه السماح بدخول صحف المعارضة للمتهمين . مع الصحف القومية واستند المحامى فى طلبه الى ان صحف المعارضة . تتساوى مع الصحف القومية لانها صحف مصرية . واكد بعض اعضاء هيئة الدفاع . ان جميع اعضاء التنظيم يتمتعون بروح معنوية عالية داخل السجن . وان ادارة السجن تحسن معاملتهم . وعلمت الوفد . ان ادارة السجن . اعادت احمد عصام الدين المتهم الثالث فى القضية الى السجن . ووضعته فى زنزانة انفرادية وكانت قد اخفته . فترة طويلة بعيدا عن سجن ملحق مزرعة طرة .

اليوم الاحتفال بذكرى مرسى جميل عزيز

تختتم اليوم الثقافة الجماهيرية بالاسكندرية مهرجان الاحتفال بذكرى مرسى جميل عزيز بقام مهرجان شعرى وغنائى بقاعة توفيق الحكيم بقصر ثقافة الحرية يشهده احمد هيكل وزير الثقافة السابق والصحفى مفيد فوزى

نطق القاضى حكم الحبس (بقية المنشور ص ١)

امين المخازن الذى قضت المحكمة بحبسه شهرا فى قضية تحريض على الفسق. اتفق مع شقيقه خالد محمد بيومى على حضور محاكمته وطلب منه ان يتوجه فور استماعه للحكم عليه بالحبس الى المخازن ويشعل فيها النار خوفا من تسليمها لغيره، وجرد العهدة، وكشف العجز والاختلاسات التى ارتكبها بالمخازن واشعل شقيق المتهم فعلا النار فى المخازن عقب صدور الحكم، وامسكت النار بيديه وذراعيه ودخل المستشفى للعلاج. ايد التحريات عدد كبير من الشهود. القى القبض على المتهم، وتولت النيابة التحقيق ووجهت الى المتهم تهمة الحريق العمد، وامرت بالافراج عنه بكفالة ٣٠٠ جنيه عجز عن دفعها وتقرر حبسه.

تعليمات بعدم الادلاء ببيانات (بقية المنشور ص ١)

قرار للعاملين فى المعامل الرئيسية بمستشفيات تحليل الدم باستخدام ادوات الوقاية اثناء التعامل مع مرضى الهيموفيليا . الذين لم يتم قيدهم فى الكشوف التى تثبت خلوهم من الاجسام المضادة لمرض الايدز . وتقرر معاملتهم معاملة المرضى . الى ان تثبت نتائج التحاليل خلوهم من الاجسام المضادة لمرض الايدز .

الازهر يحتج (بقية المنشور ص ١)

تورينو بايطاليا. وكان جوليو اندريوتى، وزير خارجية ايطاليا قد اعرب لسفراء الدول الاسلامية فى روما عن اسفه لما حدث. واكد ان حاكم تورينو اغلق المعرض. كما اشار وزير الخارجية الايطالى الى ان الفنان لم يكن يقصد الاساءة الى الاسلام، ومن المنتظر ان يرفع المركز الاسلامى فى ايطاليا دعوى امام القضاء الايطالى بهذا الشان.

مصر شيعت أمس (بقية المنشور ص ١)

تقدم المصلين فضيلة الشيخ الشعراوى اثناء صلاة الجنازة على روح الفقيد .

وكان الجثمان ملفوفا بعلم مصر على عربة مدفع يجرها ٦ خيول ، وسارت الجنازة العسكرية من مسجد رابعة العدوية حتى شارع يوسف عباس . ونقل الجثمان داخل عربة اسعاف الى مطار الماظة وحملته طائرة خاصة الى مطار النزهة بالاسكندرية لتشييع الجثمان شعبيا .

الصحف الاردنية تواصل المطالبة (بقية المنشور ص ١)

الموقف الاردنى تجاه المقترحات الامريكية يتطابق تماما مع الموقف السورى وسيجد جورج شولتز ان هذا موقف العرب ، جميعا ، فى اى عاصمة عربية يزورها اثناء جولته .

وذكرت صحيفة «الدستور» : ان هناك اجماعا دوليا حول عقد المؤتمر الدولى للسلام لحل مشكلة الشرق الاوسط وان الموقف العربى الحالى اجمع على ضرورة عقد المؤتمر الدولى ، وتاكد من خلال مقررات قمة عمان الاخيرة .

سداد ديون بعض الخاضعين (بقية المنشور ص ١)

وكررت تاجير الشقة الواحدة لاكثر من شخص . وعلمت «الوفد» ان ادارة الاموال بجهاز المدعى الاشتراكى ستقوم بصرف نسبة ٢٥٪ من ديون الخاضع للحراسة حسن سيد ايوب الشهير بالعربى . لضحاياه . ومن المقرر صرف نسبة ٣٠٪ من ديون الخاضع مجدى عبداللطيف بعد ان تبين من تحقيقات المستشارين السيد نصر ومحمد بكر . وجود سيولة نقدية تسمح بالصرف .

مصرع فدائيين فلسطينيين (بقية المنشور ص ١)

اسلوبا لها فى التعامل مع شعوب العالم . كما اكد المسئول الليبى . ان حملات التضليل الامريكية لن تنجح فى اخفاء السبب الحقيقى وراء الحملات الموجهة ضد بلدنا . والتى تهدف فى الواقع الى احكام سيطرتها على بلدنا . لضمان استخدامها قاعدة للعدوان ضد شعوب امريكا اللاتينية .

اللواء المقدم مفوضا لادارة مكتب بيع الاسمنت (بقية المنشور ص ١)

القطاع العام لمواد البناء . ومكتب بيع الاسمنت . تم تعيين اللواء محمد منير مبروك المقدم نائبا لرئيس مكتب بيع الاسمنت ومفوضا بالادارة . وندب المحاسب محمد عبدالحميد رئيس المكتب السابق . نائبا لرئيس هيئة مواد البناء . كما تتضمن القرارات تعيين المهندس بدرالدين ماهر رئيسا للشركة القومية للاسمنت بدلا من الدكتور على عبدالغنى الذى تقرر ندبه مستشارا لهيئة مواد البناء . كما اصدر المهندس الكفراوى قرارا بتفويض المهندس مصطفى محمد حفناوى لادارة الشركة المصرية للمواسير «سيجوارت» .

مرحلة الصبر والمر والعلقم !!!

فى عدد «الاهرام» يوم ١٩٨٨/٢/١٧ كتب الاستاذ صلاح منتصر تحت عنوان «اغرب رخصة» كلمة مريرة عن القرار الذى صدر فى الاسكندرية بفرض رسوم على كل شخص يهوى صيد السمك فياخذ سنارة فى يده ويجلس على البحر يقطع وقت الفراغ فيصطاد السمك .. وقال ان رسوم هذه الرخصة ٢٣,٥ جنيه !! واستنكر ان تمارس الدولة شطارتها فلا تجد إلا صياد السمك فتفرض عليه هذه الرسوم ..

والاخ الكريم صلاح منتصر تحدث عن هواة صيد السمك الذين يتخذون منه تسلية لهم .. ولكنه لم يتحدث عن الرجل الفقير المحتاج الذى اصبح الصباح عليه وليس فى بيته لقمة عيش لاولاده فتركهم ينامون وجرى الى البحر يبحث عن رزقه وقوت عياله .. فما افظع والعن ولا اشق على النفس من الا تجد فى بيتك طعاما لاولادك .. هذا المسكين الذى خرج طمعا فى كرم الله بعد ان ضاقت به اسباب العيش يرجو ان يعود لاولاده بسمكتين او ثلاثة .. هذا البائس ما ذنبه ان يدفع رسوما للدولة ؟؟ وما ذنبه ان يمر عليه احد رجال شرطة المرافق فيطبطب على كتفه فيفهم الصياد ويضطر ان يغمزه بربع جنيه حتى يتركه !!

والمغفل الذى يدفع هذه الرسوم ويستخرج الرخصة لن يجددها ابدا فيصبح لدى الشرطي او المخبر مصدرين لابتزاز فلوس الغلابة مرة ممن لم يستخرج الرخصة ومرة ممن لم يجددها ..

الا تكفى الدولة تراخيص المبانى والعلو والتوسعة والهدم .. حتى الهدم له رخصة ورسوم ولا بد لها من رشوة .. فوراء كل ترخيص فى بلدنا رشوة !! هذه قاعدة عامة مستقرة تكاد تقوم مقام القانون .!! فمن منا مر بتجربة استخراج اى ترخيص ولم يدفع رشوة .

ضاقت على الدولة مواردها ولم يبق فى التضييق على عباد الله الفقراء إلا ان نطلب من صياد السمك بالسنارة ان يدفع رسوما ..

هذا الكلام غريب فى وجود الاخ السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية وانا اعرفه تماما واعرف ان من ابرز صفاته الكرم .. فكيف به يرضى ان تفرض رسوم على صيادى السمك حتى لو كان اغلبهم من المقتدرين اذ يكفى ان يكون من الصيادين واحد فقط فقير خرج يصطاد ليطعم اولاده .. واحد فقط فقير ومحتاج يشفع لمائة الف هاو ممن خرجوا ليتعلموا الصبر .

الناس قد تعلمت الصبر وطول الصبر وانتقلوا الى مرحلة المر .. ولم يبق إلا العلقم !!!

بلد عجيب بلدنا .. متى تتحرر عقولنا من هذا الروتين السخيف ؟؟ هكذا نحن نتصدر فى الهايفة وراسنا والف «....» قديمة لازم نبتدع كل يوم جديدا مضحكا ومؤسفا معا .. وعند حدوث مخالفات جسيمة نفوتها ونتغاضى عنها .. هل سمع احدكم مثلا عن عقار خالف قواعد الارتفاع وتمت ازالته .. ابدا .. كم عقار ثارت حوله المشاكل فيعرف صاحبه كيف يتسلل الى موظف صغير او مسئول كبير فيحميه ويجهض القرار ويبقى المبنى المخالف .. حتى لو كان سبب المخالفة ان عرض الشارع لا يسمح بهذا الارتفاع فيه .. يعنى لو كان عرض الشارع عشرة امتار فالارتفاع مثلا لا يزيد عن اربعة طوابق .. مثلا .. فإن المسئول المرتشى عنده القدرة على كتابة تقرير بان عرض الشارع خمسة عشر مترا وبالتالى فالارتفاع مشروع ومسموح به ويا دار ما دخلك شر، مادامت الرشوة قد دخلت جيوبه . ان الرشوة تستطيع ان توسع اى شارع ولو كان زنقة الستات فى اسكندرية !! فالذى وسعت ذمته يستطيع ان يوسع اى زنقة او حارة او زقاق .

ارجو من الاخ السيد الجوسقى ان يلغى هذا القرار وان يترك الناس تصطاد فى البحر بدلا من ان يصطلوا فى الماء العكر !! فليترك فقيرا محتاجا ولو كان واحدا يريد ان يطعم اولاده ذلك خير من فرض الرسوم على الف مقتدر .. فنترك واحدا طاق به الصبر يشفع لاخرين يريدون ان يتعلموا الصبر !!

المستشار محمد أبو علم

إذا أردنا أن نهلك قرية ..

ان كنت لا تدرى فتلك مصيبة .. وان كنت تدرى فالمصيبة اعظم .. وبين المصيبتين للاسف يتحرك معظم المسئولين عن الحكم فى مصر حاليا .. اى غطرسة الجهل والتجاهل .. والجهل هنا ليس بمعناه المتعارف عليه . فالحمد لله لدينا عدد كبير من الوزراء الدكاترة واساتذة بالجامعات .. ولكن هناك فرق كبير بين الدكترة وبين علم الحكم . وكمثال فقد ابتلينا بما سمى بالمجموعات الاقتصادية . والتى ساهمت بشكل او باخر فى انهيار الاقتصاد المصرى . واخيرا التقاتل على الدور امام طوابير الجمعية .. اما التجاهل فهو معرفة الحقيقة . ثم محاولة اخفائها او ليها فى الوقت الذى يعلم فيه الشعب كل الحقائق .

واخر هذه القضايا قضية ابو الهول والتى ترنحت بين الجهل والتجاهل .

ولعل اسم قصة احسان عبد القدوس . منّ الله عليه بالشفاء العاجل . انى لا اكتب ولكن اتجمل . اصبح شعارا واسلوبا فى معالجة العديد من القضايا . آخرها نقص حصيلة النيل وعلاقته بالكهرباء .

ان ملاحقة هذا الموقف المتردى والذى اصبح سمة هذا العصر اصبحت امرا صعبا . ولا ندرى من اين نبدأ وإلى اين المصير .. ؟

هذا بالاضافة الى غطرسة ومعاملة وتصرفات بعض كبار صغار الدكتاتوريين مع المواطنين .. وكانهم عبيد فى عزبتهم ..

وانى اذكر وانا فى طريقى منذ ايام الى مدينة الاسماعيلية بالطريق الصحراوى ان مر بجوارى موكب يتكون من موتوسيكل وسيارة شرطة ثم ثلاث سيارات مرسيدس من «ابايهم» . ولاشك انهم بعض فراعنة الحزب الوطنى . ويركب فى سيارة الشرطة ضابط يحمل ميكروفونا يشخط وينطر فى سائقى السيارات ليفسحوا له الطريق ويقفوا على الجانب الايمن ليمر الموكب «الملكى» .. انى متفهم لدواعى الامن ولكن ارفض تماما هذا الاسلوب المتغطرس .. وقديما فضلوا الادب على العلم . وعند وصولى الى مشارف الاسماعيلية وجدت سيارات الامن المركزى تقف مصفوفة وكانها فى معركة حربية . وعلمت ان الحاكم السلطوى قد امر بازالة مبان زراعية ومحصولات من ساحة كبيرة منزرعة لان المزارعين قد وضعوا ايديهم على ارض رملية وقاموا باصلاحها وزراعتها اى اضافوا الى الرقعة الزراعية ولكنه بدلا من الانتظار حتى يتم جني المحصول او بيع هذه الارض لمن استثمروها واصلحوها .. عوقبوا بالازالة التامة لزرع نحن فى حاجة ماسة له ! ماذا نسمى هذا الاجراء الا انه افتراء ..!

إن حركة الانقلاب عام ٥٢ نجحت فى تجميع العزب المتناثرة بين ربوع البلاد فى عزبة كبيرة واحدة لاندرى شيئا عن إيراداتها او مصروفاتها او مديونياتها ... وللان لا يعلم احد كيف توضع الميزانية وكيف تراقب المصروفات او تعتمد المديونية ... وان هناك مصروفات غير قابلة للمراقبة او المساءلة .

ان عمليات غسيل المخ والتى استمرت اكثر من ثلاثين عاما احتمت خلف الشعارات البراقة والتى ادت الى مواقف بائسة . وافضل مثال هذه الحرب الشعواء على وزير السياحة وهو الرجل الوحيد الذى اثبت بالارقام نجاح سياسته .. بل اذكر فى ندوة ثقافية حضرها الوزير فاروق حسنى منذ ايام ان قام شاب مملوء بحماس يائس وقال ما معناه ... كيف تطلبون منا ان نساهم فى حركة ثقافية وانتم تتكلمون عن الباليه والاوبرا والسيمفونية التاسعة لبيتهوفن والفن الحديث . ونحن لم نسمع او نشاهد او نقرا اى شيء من هذا .. فقد افسدتم اذواقنا بكل ثقافة هابطة على مدى ١٨ عاما .. لقد سممتم افكارنا الوطنية بتاريخ مزيف . وانيتم اذاننا باغان مبتذلة وافلام منحرفة . حتى التعليم لم يسلم من خيبة التخطيط . اين تراثنا الثقافى سواء كان مصريا او عربيا كبداية لتذوق الثقافة العالمية .. لقد ضيعتمونا وبالتالى فقدتمونا .. بل ارجحتونا بين القومية العربية والوطنية المصرية .. بين الاشتراكية والانفتاحية .

نحن الشباب نتطلع الى القدوة وانتم قد حطمتم قدوة الماضى . ولم تعطونا قدوة للحاضر .. لقد اصبحنا غرباء فى وطننا . وصفق له الحاضرون، واستجاب له الوزير واعدا بإصلاح البين وارجو ان يفى الوزير بوعوده فالشباب هو امل مصر .

وتلمح بين المبكيات بعض المضحكات ومنها الوصاية على هذا الشعب متصورين ان طيبة قلبه هى سذاجة منه . وان هذا الشعب العريق فى الديمقراطية قد شاخ ويحتاج للحجر عليه . لا ياسادة هذا الشعب لم يشخ وليس بطفل ولكنه شعب عاقل يدعو الله ان ينير قلوبكم او يزيحكم من على قلبه .

ونعود الى التجاهل الذى يحمل فى طياته الغطرسة والاستخفاف . لقد صحح التاريخ نفسه فى روسيا عندما اعلنوا التقدير الى بوخارين الذى اعدم زمن الدكتاتور السابق .. وان كنتم لا تخشون التاريخ اذا ماصحح نفسه فى مصر يوما وادانكم .. الا تخشون ربكم من موقع المسئولية ؟!!

رمزى زقلمه

النجوم تقول

الحمل ٢٢ /٣/ الى ٢٠ / ٤
هدية قيمه تتلقاها من صديق تعتز به اليوم .

الثور ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥ .
الماضى لايعود انظر للمستقبل بامل ولكن اكثر تفاؤلا .

الجوزاء ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦
امامك مشروع سفر تنجح باذن الله فابشر .

السرطان ٢١ / ٦ الى ٢١ / ٧ :
لاتتخذ قرارا اليوم .. مازال الامر يحتاج لدراسة

الاسد ٢٢ / ٧ الى ٢٢ / ٨
تعيش هذه الايام قصة احرص على النهاية لتكون سعيدة .

العذراء ٢٣ / ٨ الى ٢٢ / ٩ .
اندفاعك لن يحقق المصلحة كاملة فحاول ان تتريث .

الميزان ٢٣ / ٩ الى ٢٢ / ١٠
الخير واضح لاتستمع لوشايات الاخرين والا ستندم .

العقرب ٢٣ / ١٠ الى ٢١ / ١١ :
صديق حميم يعود بعد غيبة يحمل مفاجاة سارة .

القوس ١١/٢٢ الى ٢١ / ١٢ .
قلبك لايحمل الاثم لاحد والضغينة شيء غريب عنك .

الجدى ٢٢ /١٢/ الى ٢١ /١
ابدا مشروعك اليوم افضل من غد والا ستخسر كثيرا .

الدلو ٢٢ / ١ الى ١٩ / ٢ :
طاعة الوالدين واجبة والا ستندم على كل مافاتك .

الحوت ٢٠ / ٢ الى ٢١ / ٣ .
ترقية او علاوة غير متوقعة تثير حسد الاخرين فاحترس .

من حساب : حميد الأزرى
رئيس الاتحاد العالمى للفلكيين

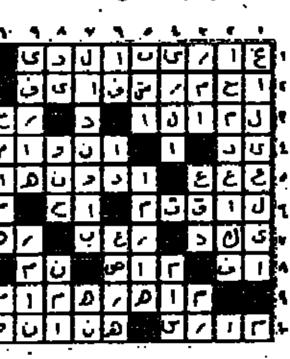
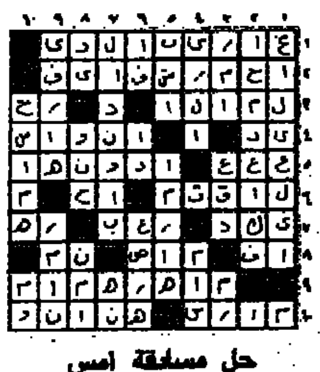
الكلمات المتقاطعة

افقيا :

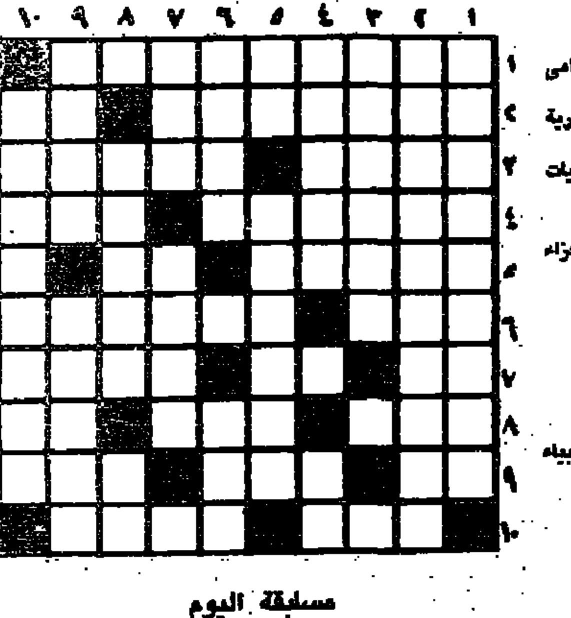
١ ـ مخرج سينمائى مصرى
٢ ـ متشابهة
٣ ـ النور (مبعثرة) تجدها فى لوريات
٤ ـ ولاية هندية ـ يهدها (معكوسة)
٥ ـ سرقة (معكوسة) ـ شعور ـ من امراض الجهاز التنفسى
٦ ـ لقب ممثل كوميدى مصرى ـ امى (مبعثرة)
٧ ـ من اشكال الشعر ـ ملكة مصرية قديمة
٨ ـ يتقن (مبعثرة) ـ من شخصيات تألف فى الارياف
٩ ـ متشابهة ـ عشى
١٠ ـ اغنية لمحمد رشدى ـ من اجزاء الذراع

رأسيا :

١ ـ ممثل مصرى
٢ ـ ممثلة مصرية
٣ ـ عاصمة اسيوية
٤ ـ برنامج تليفزيونى ـ من انبياء اسرائيل
٥ ـ تجدها فى حلوى ـ حرف نفية
٦ ـ نصف موصل ـ قارة
٧ ـ اغنية لعبد الحليم ـ تمهل
٨ ـ مدينة فلسطينية ـ فى الطاولة
٩ ـ غناء (معكوسة) ـ بلحى
١٠ ـ اديب مصرى ـ نصف نيدى

حل مسابقة امس



مسابقة اليوم

سهرتك الليلة

سهرة مع إحسان عبد القدوس على القناة الأولى

★ تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة برنامجا خاصا عن احسان عبد القدوس. يتحدث فيه عن حقائق مثيرة في حياته وكيف نجا من القتل ٤ مرات وعن عمله الصحفي وكشفه لقضية الاسلحة الفاسدة مما دفع الملك لتدبير محاولة لاغتياله. ولماذا يرفض ان تمثل قصة والدته فاطمة اليوسف على الشاشة وكيف دخل عالم الكتابة كما يرد على اتهام بأن قصصه من النوع الصحفي ويستضيف البرنامج من بطلات قصصه واللاتي جسدتهن على الشاشة كل من نادية لطفي وميرفت امين ونبيلة عبيد ونجوى ابراهيم ليتحدث عن احسان عبد القدوس كقصصي. ويقيم افلامه المخرجان صلاح ابو سيف وحسين كمال.. ويتحدث عنه كاتبيب كل من د. لويس عوض وسكينة فؤاد.. كما يلتقي البرنامج مع ابنائه محمد واحمد عبد القدوس وحفيده..



● احسان عبدالقدوس

فيلم: سبارتاكوس على القناة الثانية

★ تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة فيلم (سبارتاكوس) بطولة كيرك دوجلاس ولورانس اوليفيه.. تدور احداث الفيلم في العصر الروماني وقبل ظهور المسيحية. حيث كان الرومان يسودون العالم ويجمعون العبيد من مختلف الجنسيات ويشترى (باتيا توس) العبد (سبارتاكوس) ليتعلم المصارعة ويتقابل سبارتاكوس مع الفتاة (مارينا) ويحبها.. ويزور القيصر (ماركوس) مدرسة المصارعة ويطلب ان يشاهد مباراة في المصارعة يختار لها سبارتاكوس واحد الاثيوبيين الذى ينتصر على سبارتاكوس فيامره القيصر بقتله ولكنه يرفض فيتم اعدامه..

ويقود سبارتاكوس ثورة داخل السجن ويطالب بتحرير العبيد ومقاومة الرومان. ويتزوج سبارتاكوس من مارينا التي تنجب له ولدا في ظل المعارك التي يقودها سبارتاكوس ضد الرومان. الا انه يقع في اسرهم دون ان يعرفوه.

البرامج التعليمية اليوم

★ تقدم القناة الاولى ٥,٠٠ مساء لطلبة الثانوية العامة تاريخ (مصطفى كامل) وتاريخ طبيعي.

★ وتقدم القناة الثانية ٦,٠٠ مساء علوم للاعدادية (التنفس في الانسان) وتعليم صناعي (تسجيل الصورة بالفيديو) وتعليم زراعي

توقف معامل مدينة السينما بسبب ١٥ جنيها!

كتب رؤوف السباعي:

توقف معمل مدينة السينما عن العمل لمدة ثلاثة ايام بسبب عدم وجود قطعة غيار خاصة بماكينة طبع الافلام. وهي عبارة عن حلقة معدنية صغيرة لا يزيد ثمنها على خمسة عشر جنيها مصريا. واكتشفت شركة مصر للاستديوهات والمعامل ان قطعة الغيار هذه غير موجودة بمخازنها ولا يوجد مثيل لها في كل متاجر القطاعين العام والخاص. واخيرا اضطر المسئولون عن المعمل الى «تفصيل» قطعة غيار بديلة شبيهة بالقطعة التالفة في إحدى ورش الخراطة. الى حين ارسال مندوب من الشركة الى لندن لشراء قطعة الغيار الاصلية. وبطبيعة الحال فان قطعة الغيار المصنعة هذه لا تعمل بنفس كفاءة قطعة الغيار الاصلية مما يجعل نسخ الافلام المطبوعة لا تخرج بنفس الجودة المطلوبة من ناحية نقاء الصوت والصورة. ومن المعروف ان منتجى الافلام مضطرون رغما عنهم لطبع افلامهم في معامل مدينة السينما. ولا يوجد معمل اخر داخل مصر. والمعروف ايضا ان هناك شركات كثيرة خاصة تقدمت بطلب انشاء معامل سينمائية متطورة على احدث طراز. ولكن هيئة الاستثمار رفضت هذه الطلبات. بناء على خطابات وزارة الثقافة التي تؤكد اننا لسنا بحاجة الى معمل طبع وتحميض سينمائى لوجود معمل يتميز بالكفاءة العالية



سعد عبدالرحمن
مدير المعامل

عالماشى!

نحن مع إلغاء عربات الزبالة التي تتجول يوميا في الشوارع. ونحيي تطبيق هذه التجربة كمرحلة اولى على حي الزمالك. ولكن يبقى أن يوفر المسئولون كيفية التخلص من الزبالة لكل ساكن بدلا من القائها في النيل. ولذا كان من الصعب توفير صناديق ضخمة مغطاة للزبالة في كل شارع يضع كل ساكن زبالته فيها. فلماذا لا يتم تخصيص حمال لكل صاحب شقة ليضمن وصول زبالته بامان.. الى النيل؟!

عبدالنبي عبدالباري

استمرار عرض «دكتور زعتر»

اكد صلاح السقا الرئيس الجديد لقطاع المسرح انه لم يطالب بايقاف عرض مسرحية «دكتور زعتر» التي تعرض حاليا بمسرح توفيق الحكيم ولم يحدث ان اعتذر عن عدم دفع مرتبات العاملين بالمسرحية من خارج قطاع المسرح وهو يسعى حاليا لبحث امكانية فتح مسارح الدولة طوال العام وتهيئة فرص العمل امام الكثيرين.

الزنزانة

فرقة بلبيس المسرحية تستعد لتقديم مسرحية الزنزانة تأليف السيد الشوربجي واخراج محمد الخياط وبطولة السيد على وطارق معوض واشرف عبدالعظيم وحمدون جاد ومحمد احمد على.

عودة مها صبرى الى منزلها

غادرت الفنانة مها صبرى المستشفى وعادت الى منزلها بعد اجراء جراحة في المعدة

وفنون ★★ نجوم وفنون

● في الطريق اليك ● رأفت الهجان.. رجل مخابرات من الطراز الاول

محمود عبدالعزيز ويوسف شعبان في لقطة من «رأفت الهجان»

كتبت هالة السيد:

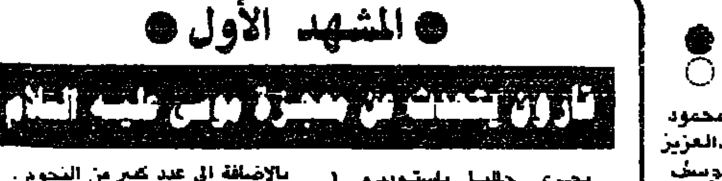
بدأ المخرج يحيى العلمي تصوير مسلسل «رأفت الهجان» الذى يعتبر اكبر انتاج تلفزيوني هذا العام ويقوم ببطولته محمود عبدالعزيز ويسرا ويوسف شعبان وعفاف شعيب ومحمد وفيق ومحمد الدفراوى وسعد اردش وتيسير فهمي وسعيد عبدالغني ومصطفى متولى ونبيل بدر ويسرى مصطفى علا رامى راندا عزت بدران

تدور قصة المسلسل حول محاولة مصر لانشاء جهاز للمخابرات العامة عقب قيام الثورة واشتداد الصراع العربي الاسرائيلي وتبدأ الاحداث باختيار «رأفت الهجان» ليكون عينا لها.. ويتم ارساله للخارج وينتحل شخصية ابن احد الاثرياء اليهود في مصر.. ويفتتح شركة سياحية لمساعدته على توطيد علاقاته بشخصيات هامة في الجيش الاسرائيلي واستطاع رأفت الهجان الاطلاع على بعض اسرار حرب ٦٧ وتقوم المخابرات المصرية بتطويره بامداده بالوسائل الحديثة للتجسس وتبدأ شركته السياحية في الانتعاش ويكون شبكة كبيرة للتجسس ينفق عليها من ماله الخاص دون تحميل مصر اى اعباء مالية. وتمر الاحداث وينتقل للعيش في النمسا حيث يتزوج وينجب دون ان يدرى احد انه مصرى مسلم الى ان يموت ويطلب من زوجته ان تتصل برقم معين لتخبرهم بان رأفت الهجان قد مات.. لتقوم المخابرات باعادة جثمانه الى ارض مصر.. فتكتشف زوجته انها قد عاشت معه دون ان تعلم انه شخص ضحى كثيرا من اجل وطنه واحب بلده دون ان يزورها الا مرة واحدة خلال حياته.

والمسلسل يعتمد على «الفلاش باك» اى يبدأ بالنهاية ثم يسرد القصة والمؤلف يحرص على عدم الطريقة لان الناس كما يقول احب القصة التي كتبها فاراد أن يكون المسلسل صورة طبق الاصل من الكتاب حتى لا تفقد تعاطف الجمهور وتقوم يسرا بدور الزوجة الالمانية التي تزوجها رأفت الهجان «محمود عبدالعزيز» في نهاية حياته بالنمسا وانجب منها.. ويقوم شوقي شامخ بدور يهودى يساعد رأفت الهجان يزوده بالمعلومات التي يستطيع من خلالها الدخول لاسرائيل

والجدير بالذكر ان عادل امام قد اعتذر عن مسلسل «رأفت الهجان» لانه طلب اجراء بعض التغييرات في النص من بينها عدم الاعتماد على «الفلاش بك» ورفض صالح مرسى ان تطور الاحداث في المسلسل بطريقة واقعية واصر على ان يعتمد بناء الاحداث على استرجاع الاحداث.

● المشهد الأول ●



يجرى حاليا باستوديو ١ بالتلفزيون تصوير احداث المسلسل الديني «لا اله الا الله» الذى سيعرض خلال شهر رمضان القادم وهو قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى واخراج محمد طنطاوى وبطولة رشوان توفيق وهدى سلطان واحمد ماهر وتيسير فهمي ومحمد الدفراوى وتهاني راشد وفؤاد احمد وحمزة الشيمي والسيد راضى بالاضافة الى عدد كبير من النجوم.

تدور احداث المسلسل الذى سيعرض في ٣٠ حلقة حول حياة النبي موسى وفي هذه اللقطة تظهر تيسير فهمي التي تقوم بدور «تاوا» وتهاني راشد التي تقوم بدور شقيقتها «ساوا» زوجة قارون والصورة لهما اثناء الاستماع الى قارون لمعرفة ماحدث اثناء وقوف موسى عليه السلام امام فرعون



تيسير فهمي وتهاني راشد في لقطة من «لااله الا الله»

نجوم وفنون ★★ نجوم

تشاهد اليوم

● القناة الاولى ●

١١,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
١١,١٠	من اقوال الصحف
١١,١٥	برنامج الاطفال
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى
١٢,١٠	الحلقة الأولى من المسلسل العربي المعد (زوجات صغيرات) بطولة ليلى طاهر ومديحة حمدى وعزة كمال وعماد رشاد وفاطمة التابعى واخراج مجيدة نجم
١٢,٥٠	الدين المعاملة
٣,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
٣,١٠	ربيع العمر
٣,٣٠	برنامج الاطفال
٣,٥٠	بسمة على وجه مصر
٤,١٠	خير بلدنا
٤,٣٠	صناع الحياة
٥,٠٠	البرامج التعليمية
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية
٦,٢٠	تقرير اخبارى من مجلس الشعب
٧,٠٠	رسالة البحرين
٧,٢٠	مسلسل (الفهر لا يحترق) بطولة سمية الالفي ودلال عبد العزيز وصبرى عبد العزيز وعمر الحريرى وامينة رزق واخراج ابراهيم الشقنقيرى
٨,٥٥	حديث الروح
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٢٠	النشرة الجوية
٩,٣٠	موضوع للمناقشة
١٠,٤٠	عرض لبرامج الغد
١٠,٥٥	سهرة مع احسان عبد القدوس
١٢,٠٥	انباء وصحافة
١٢,١٥	القرآن الكريم وختام

عزة كمال



دلال عبدالعزيز

● القناة الثانية ●

٣,٠٠	الافتتاح برنامج «في نور القرآن الكريم» الموضوع الدعوة الى طاعة الله
٣,١٥	الفيلم الاجنبي «حذار ايها البروفسير»
٤,٤٥	أوتر ستوب
٥,١٥	برنامج «فتاوى واحكام» عن حكم الوصيه للوارث حكم غياب الزوج عن زوجته وهل هناك نهى عن زواج الاقارب.
٥,٣٠	برنامج «عالم البحار»
٦,٠٠	البرامج التعليمية
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥	برنامج «خاص عن اعياد قطر»
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,١٥	التعليق على احداث الاسبوع بالانجليزية
٨,٢٥	برنامج «كنوز مصرية»
٨,٣٠	برنامج «حدوته قبل النوم»
٨,٣٧	مذيعة نشاهد غدا
٨,٤٥	الفيلم الاجنبي (سبارتاكوس)
١٢,٠٥	احداث ٢٤ ساعة
١٢,٣٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر. وماتيسر من سورة "المرسلات".

● القناة الثالثة ●

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم
٥,٠٥	النشرة الاخبارية
٥,١٠	برنامج الاطفال (كرتون)
٥,٢٠	برنامج ا ب الاسلام
٥,٣٠	برنامج مصر بخير
٥,٤٥	برنامج ريبورتاج
٦,٠٠	برنامج الزراعة والتنمية
٦,١٥	برنامج تاج الحياة
٦,٢٥	برنامج سينيراما
٦,٥٥	برنامج صوت الجماهير
٧,٣٠	النشرة المحلية
٧,٤٠	برنامج تلغراف
٧,٤٥	برنامج علم ومعرفة
٨,١٥	رحلة داخل قرية
٨,٢٥	برنامج احلى ماغنينا
٩,٠٥	غدا تقول الصحافة
٩,١٥	القرآن الكريم وختام

دعوى قضائية ضد صوت الفن!

اقام الملحن فؤاد حلمي دعوى قضائية ضد شركة «صوت الفن» وطالب بتعويض (٥٠) الف جنيه بسبب تجاهل الشركة وضع اسمه على شريط كاسيت من انتاجها لاغاني فايزة احمد بينها اغنية «بستال ليه عليا» التي قام بتلحينها. واقتصرت فقط على وضع اسمي الموسيقار محمد عبدالوهاب - صاحب شركة صوت الفن - ومحمد الموجي تقدم فؤاد حلمي ايضا بشكوى الى محمود لطفي المستشار القانوني لجمعية المؤلفين والملحنين لحفظ حقه في الاداء العلني والطبع «الميكانيكا».

المجنون في التليفزيون

قصة «المجنون» للكاتب الساخر احمد رجب. يستعد المخرج ابراهيم الشقنقيرى لتصوير احداثها في فيلم تليفزيوني يقوم ببطولته ابو بكر عزت وصلاح السعدني. تدور القصة في اطار كوميدى حول مشاكل الحياة الزوجية

ابو بكر عزت

دقات على الباب

اسند المخرج نور الدمرداش دورا رئيسيا إلى الوجه الجديد عزة بهاء الدين في الفيلم التليفزيوني الذى انتهى مؤخرا من تصويره ومونتاجه «دقات على بابى». بطولة كريمة مختار ومصطفى فهمي وهالة صدقي ورجاء سراج وطارق دسوقي.. يتناول الفيلم مشاكل المطلقات من خلال اسرة «كريمة مختار» التي ترفض زواج ابنها «مصطفى فهمي» من المطلقة «هالة صدقي» في الوقت الذى تطلق فيه ابنتها «عزة بهاء الدين» وتقع عدة مفارقات.

نجوم وفنون

يشرف عليها: عبدالرازق حسين

التربيعة

يستعد المخرج يوسف مرزوق لتصوير حلقات المسلسل التليفزيوني الجديد «التربيعة» قصة د. نبيل راغب وسيناريو وحوار عصام الجنبلاطي وبطولة صفاء ابو السعود وفاروق الفيشاوى وعمر الحريرى وتيسير فهمي..

الهجرة إلى المجهول

المذيع التليفزيوني «احمد سمير» كتب سيناريو وحوار مسلسل تليفزيوني بعنوان «الهجرة الى المجهول» وسيخرجه اسماعيل عبد الحافظ. ولم يتحدد ابطال المسلسل بعد!

انتهاء الدورة الفنية بمعهد تدريب الاذاعة

تنتهي هذا الاسبوع الدورة الفنية العامة الحادية والخمسون التي ينظمها معهد التدريب الاذاعي. يقول مصطفى الفار مدير عام المعهد. ان الدورة افتتحت اوائل ديسمبر الماضى لمدة ٣ شهور وشارك فيها ٤٠ دارس من مصر والاردن والسنغال وغينيا من المذيعين الجدد.. وتم تدريس ٤٣ مادة اذاعية وفنية وادارية حول العمل الاذاعي.

رواية مجهولة لطه حسين في تليفزيون مصر والامارات

كتب نادر ناشد:

تم توقيع اتفاقية بين تليفزيون الامارات العربية وتليفزيون مصر لانتاج مجموعة من المسلسلات التاريخية والاجتماعية الضخمة وتجرى المفاوضات حاليا حول انتاج اعمال مجموعة من كبار الادباء مثل نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس ويوسف الشاروني ويوسف جوهر وادوارد خراط ومحمد جلال وتم الاتفاق على اعداد عملين الاول ثلاثية نجيب محفوظ سيناريو وحوار محسن زايد وبطولة معالي زايد وهالة صدقي وعزت العلايلي وامينة رزق.. وانتاج مسلسل «مابعد الايام» وهو العمل المجهول لعميد الادب العربي «طه حسين» والتي اكتشفها وقدمها محمد حسن الزيات وكتب سيناريو والحوار الشاعر سيد حجاب واخراج يحيى العلمي الذى يقول: مازال للعمل التاريخي اغراء خاص خصوصا اذا كان يؤرخ لتاريخ شخصية عظيمة تقدم قدوة للشعب وسط تلك الموجة المتزايدة من الصخب الذى تنتهي به العلاقات الانسانية الى حافة الخطر.

ويقول يحيى العلمي: قصة «ما بعد الايام» هي من اخطر الاعمال المجهولة في حياة عميد ادبنا العربي طه حسين واكتشفها وكتبها «محمد حسن الزيات».

لعبة الملك والوزير فوق المسرح

الملك المزيف في مشهد السبوع (تصوير مجدى حنا)

محمد منير وفايزة كمال في مسرحية «الملك هو الملك»

كتبت حنان أبو الضياء:

تعرض حاليا على المسرح الحديث مسرحية «الملك هو الملك» بطولة صلاح السعدني وحسين الشربيني ومحمد منير وفايزة كمال وحياة الشيمي. المسرحية تأليف عبد الله ونوس واخراج مراد منير. ورغم ان الخط الظاهر في بناء النص يدور حول «الملك» واختلاف نظرة الحاكم للحكم قبل تولى العرش وبعد» إلا ان هناك خطا آخر طرحه المؤلف وهو أن الرجل الثاني في الدولة يرى دائما اكثر من الرجل الاول. فمن خلال المسرحية نرى ان الوزير يعلم ببواطن الأمور اكثر من الملك.. يقول المخرج «مراد منير»: بالنسبة للوزير الحقيقي «شعبان حسين» قد يكون هذا حقيقيا لان هذه تركيبة الوزير التقليدية ان يعرف كيف يدار الحكم وعلى العكس نرى الوزير المزيف «عرقوب» «لطفي لبيب» ليس له اى دراية بمهام وظيفته ويتنازل عنها بسهولة وعلى العكس نجد ان «صلاح السعدني» الملك المزيف متفهم لاصول اللعبة.

ومن خلال المسرحية تطرح قضية ان «السلطة تفسد والسلطة الأعظم تفسد اكثر». ويؤكد هذا «صلاح السعدني» من خلال دور «ابو عزة» ذلك الرجل الذى فقد ثروته وعقله بسبب السلطة ويحلم بان يحكم في يوم من الايام لينتقم من الامام الماسك بالمسبحة «ليل نهار» ولكنه منافق. وشيخ بندر التجار» الذى استولى على امواله وقضى على تجارته.

ويضيف «مراد منير»: احاول تأكيد فكرة ان «السلطان هو القفطان» فكل من يدخل هذا الرداء يصبح ذا مواصفات واحدة. وهذا الرجل لم يفسد ولكنه تحول ولم يعد لوجوده الشخصي والذاتي وجود. لذلك قدمت مشهد السبوع في المسرحية. باعتباره اعادة ميلاد له او انسلاخ من شخصيته الأولى كـ «أبو عزة» والدخول في قالب آخر من خلال شخصية الملك.

وعلى الجانب الآخر نرى الملك الاصلي «حسين الشربيني» والذى وضحت له الرؤية الحقيقة عندما ترك عرشه لملك اخر ونظر بعين الرجل العادى لكرسى الحكم وما يحويه من نفاق ورياء من المحيطين بالملك تجعلهم يفقدون المقدرة على تبين ان هذا الملك الجالس على العرش ليس بالملك الحقيقي.

اما النقاء في هذا الزمن فتمثل في دور عزة «فايزة كمال» فهي الوحيدة التي ميزت بين الملكين واحست أن هذا الملك الجالس على العرش ماهو الا ابوها وايضا المسجون السياسى «محمد منير» الذى يبحث عنه الملك واستفاد المخرج من وجود «محمد منير» ليكون وسيلة للربط بين اجزاء النص المسرحي واستكمال الافكار التي يريد ان يطرحها الى الجمهور باسلوب اسرع من خلال اغاني «احمد فؤاد نجم» واحيانا يوقف المخرج الحدث ويعلق عليه من خلال الاغنية كنوع من تأكيد الافكار التي يقولها الممثل.

ويؤكد نفس الفكرة المطرب محمد منير فيقول: ان دور الاغنية في العرض ضرورى للغاية فهو تأكيد لافكار الكاتب باسلوب اكثر امتاعا.

الانتقام بعد العاصفة!



عفاف شعيب محمود الجندى

تبدأ عفاف شعيب الثلاثاء القادم تصوير احداث المسلسل التليفزيوني الجديد «مابعد العاصفة» قصة وسيناريو وحوار يسرى الجندى. واخراج اسماعيل عبد الحافظ. ويشاركها البطولة يوسف شعبان - محمود الجندى - ميمى جمال - حمدى احمد - نادية فهمي.

تدور أحداث المسلسل حول فتاة قروية يموت والدها وتتعرض لاضطهاد اهل القرية. فتترك البلد وتسافر إلى القاهرة وتلتقى مع نماذج مختلفة من البشر إلى ان تتعرف على رجل متقدم في السن وتتزوج منه ويموت وترث كل ثروته وتقرر العودة الى قريتها للانتقام ممن ظلموها من اهل البلد.

والمعروف ان هذه المرة الثانية التي يلتقى فيها المخرج اسماعيل عبد الحافظ مع عفاف شعيب ويوسف شعبان بعد مسلسل «الشهد والدموع».

في الحفل السادس والثلاثين

يحيى الفخراني يتسلم جائزته من سفير الفاتيكان

كتبت نيرمين حسن:

اختتم المكتب المصرى الكاثوليكى مهرجانه السينمائى السادس والثلاثين بعد ان قدم ٦ افلام تتناول مضامين انسانية واخلاقية وهى الاقزام قادمون وامرأتان ورجل وقاهر الزمن واربعة في مهمة رسمية وضربة معلم ونوع من الرجال.

وفاز فيلم «امرأتان ورجل» اخراج عبد اللطيف زكى بالجائزة الاولى. وتسلمت الجائزة منتجة الفيلم سميرة احمد وهى عبارة عن تمثال ذهبي يقف على قاعدة من البلاستيك وشهادة تقدير. كما فاز فيلم «اربعة في مهمة رسمية» اخراج على عبد الخالق وتسلم الجائزة الفنان يحيى الفخرانى

ومنح المكتب جائزة شرفية للكاتب الصحفى احمد بهاء الدين لشجاعته في الكشف عن المشاكل الهامة. وحصلت الفنانة سمية الالفي على جائزة شرف باعتبارها مثالا للفتاة المصرية المثالية والزوجة الوفية التي حافظت على الرباط الزوجي العائلي. وتسلم الجائزة ابنها «احمد».

كما قدم المكتب الكاثوليكى جائزة شرف للفنان يحيى الفخراني. ومنح المخرج كمال الشيخ جائزة شرف لاحتفاظه بمستوى فني لائق وابتعد عن الاسفاف والعنف والاثارة. وشهادة شرف للناقد السينمائى فريد المزاوى باعتباره صاحب فكرة هذا المهرجان منذ ٣٦ عاما.

ومنح فيلم «الاقزام قادمون» شهادة شرف. وفيلم نوع من الرجال وشهادة شرف لفيلم «قاهر الزمن» وفيلم «ضربة معلم».

وقد سلم الجوائز سفير الفاتيكان بالقاهرة الذى اعلن في نهاية الحفل ان مصر عليها المسئولية الكبرى للارتفاع بالمستوى الفني في المجتمع فهي رائدة في هذا المجال للدول العربية وقال انه يتمنى ان تظل مصر رائدة في المجالات الفنية والثقافية

الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة: ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير: ٣٥٥٥٥٢٢ - ٣٥٦٢٩١٧
FAX: ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات: ٣٥٥٥٥٣٣

الاسكندرية:
التحرير: ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات: ٥٩٧٥١٦٥ - ٥٩٥٢٧٦٨

بورسعيد:
ش الجمهورية: عمارة الخليج
التحرير والاعلانات: ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات
بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف - لندن

اسعار الاشتراكات	العدد اليومي	العدد الاسبوعي	
	لمدة عام		
● داخل مصر	٥٥ جنيها	٨ جنيهات	ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس - القاهرة او بشيك مصرفي باسم ادارة الاشتراكات بمؤسسة الاهرام - شارع الجلاء القاهرة
● الدول العربية واتحاد البريد العربي	١٠٠ دولار امريكي	٣٠ دولارا امريكيا	
● باقي دول العالم	٢٧٠ دولارا امريكيا	٤٥ دولارا امريكيا	

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء